

Управління освіти і науки  
Волинської обласної державної адміністрації  
Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»  
Волинської обласної ради

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з навчальних роботи

 Наталія БОРБИЧ

«06» вересня 2022 року

**ПЛАН**

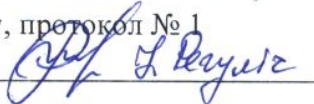
роботи кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу  
на 2022-2023 н. р.

**Розглянуто та погоджено**

на засіданні кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу

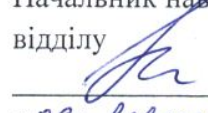
06 вересня 2022 року, протокол № 1

Завідувач кафедри



**Погоджено**

Начальник навчально-методичного відділу

 Ірина КОВАЛЬЧУК

«06» вересня 2022 року

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА,**  
**над якою працює кафедра диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу**  
**у 2022–2023 н.р.**  
«Стратегії формування фахових компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва закладів загальної середньої освіти та керівника музичного закладів дошкільної освіти»

**Науково-методичні проблемні індивідуальні завдання, над якими працюють члени/членкині кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу**

№	Прізвище та ініціали викладача/викладачки	Проблема, над якою працює викладач/викладачка	Результати роботи
1.	Регуліч І. В.	Стратегія формування фахової компетентності в процесі диригентсько-хорової підготовки	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
2.	Зарицька А. А.	Методичні аспекти формування вокальних навичок в процесі фахової підготовки	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
3.	Комарук З. В.	Застосування засобів музичної виразності як складової частини виконавської майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
4.	Мрочко В. М.	Інноваційні методи розвитку вокальних компетентностей бакалаврів музичного мистецтва	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
5.	Шкоба В. А.	Інтеграція історико-культурної компонентів у зміст підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
6.	Кухарик Г. М.	Хорове мистецтво України в академічному та самодіяльному вимірах як соціокультурна стратегія	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
7.	Марач О. М.	Розвиток хорового академічного мистецтва в Україні у соціокультурному континуумі	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
8.	Кобук О. А.	Пісенно-хорове виконавство як засіб духовного збагачення людини	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
9.	Коляда Ю. А.	Пошук ефективних методів для досягнення ансамблевої злагодженості на заняттях з практичної роботи з хором	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
10.	Науменко М. О.	Формування творчого підходу та особистої ініціативи студента в навчально-виховному процесі	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
11.	Павлюк Н. М.	Рефлексивно-освітнє середовище в системі професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
12.	Степанюк А. В.	Впровадження компетентнісного підходу у процесі підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до практичної діяльності в умовах Нової української школи	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях
13.	Ярмолюк О. В.	Формування навичок хорового менеджменту у студентів в процесі диригентсько-хорової підготовки	статті у фахових виданнях та інших наукових виданнях

**Склад кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу**

<b>ППП</b>	<b>Педагогічний стаж (на 01.09.2022)</b>	<b>Найменування посади</b>	<b>Науковий ступінь, вчене звання</b>	<b>Освітні компоненти</b>
Регуліч Ірина Вікторівна	<b>15 років</b>	Старший викладач, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу	кандидат мистецтвознавства	«Хорове диригування», «Практична робота з хором», «Хорове аранжування», «Методика роботи з вокально-хоровим колективом», «Історія вокально-хорового мистецтва»
Зарицька Анна Андріївна	<b>17 років</b>	Доцент кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу	Кандидат педагогічних наук, доцент	«Постановка голосу», «Основи вокальної імпровізації», «Вокальний ансамбль»
Мрочко Віктор Миколайович	<b>18 років</b>	Доцент кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу	Заслужений артист України, доцент	«Постановка голосу», «Студія естрадного співу»
Комарук Зоя Василівна	<b>12 років</b>	Старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу	Народна артистка України	«Постановка голосу»
Шкоба Василь Андрійович	<b>37 років</b>	Старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури	Заслужений працівник освіти України	«Хорове диригування», «Хорознавство», «Комп'ютерне аранжування»
Кухарик Ганна Миколаївна	<b>7 років</b>	Викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу	–	«Хорове диригування»
Науменко Марія Олександрівна	<b>13 років</b>	Викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу	–	«Хорове диригування»
Кобук Оксана Анатоліївна	<b>11 років</b>	Викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та	–	«Хорове диригування»



		постановки голосу		
Коляда Юлія Анатоліївна	<b>18 років</b>	Викладач кафедри диригентсько- хорових дисциплін та постановки голосу	–	«Хорове диригування», «Практична робота з хором»
Павлюк Надія Миколаївна	<b>13 років</b>	Викладач кафедри диригентсько- хорових дисциплін та постановки голосу	–	«Постановка голосу»
Степанюк Аліна Валеріївна	<b>18 років</b>	Викладач кафедри диригентсько- хорових дисциплін та постановки голосу	–	«Хорове диригування»
Ярмолюк Олена Валеріївна	<b>1 рік 7 місяців</b>	Старший викладач, завідувач кафедри диригентсько- хорових дисциплін та постановки голосу	–	«Хорове диригування»
Марач Олександр Миколайович	<b>11</b>	Доцент кафедри диригентсько- хорових дисциплін та постановки голосу	Кандидат мистецтвознавства, доцент	«Хоровий клас», «Хорове диригування»

## НАПРЯМИ РОБОТИ

№ з/п	Назва заходу	Термін виконання	Відповідальні
<b>НАУКОВА-МЕТОДИЧНА ТА ІННОВАЦІЙНА РОБОТА</b>			
1.	Науково-методичний тиждень факультету	жовтень	Регуліч І. В.
2.	Виставка науково-методичної літератури	жовтень	Викладачі кафедри
3.	Нормативне та навчально-методичне забезпечення	листопад-грудень	Викладачі кафедри
4.	Семінар зі стейкхолдерами ОПП Музичне мистецтво, ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)	січень	Гаранти ОПП.
5.	IV Всеукраїнський мистецтвознавчий пленер «Мистецька парадигма: сучасний погляд»	травень	Регуліч І. В.
<b>ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА ПРОФОРІЕНТАЦІЙНА РОБОТА</b>			
1.	Конкурсу диригентської майстерності серед студентів 3-4 курсів спеціальності 025 Музичне мистецтво	березень	Викладачі кафедри
2.	Моніторинг освітнього процесу, участь у проведенні опитувань здобувачів освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	протягом року	Гаранти ОПП
3.	Підготовка пропозицій до каталогу вибіркових навчальних дисциплін на 2022-2023 н.р	січень-лютий	Гаранти ОПП
4.	Організація та проведення зустрічей профорієнтаційного спрямування зі здобувачами освіти ЗЗСО	протягом року	Викладачі кафедри
5.	Участь у проведенні різних тематичних заходів коледжу, міста, мистецьких фестивалів, конкурсів з метою популяризації музичного мистецтва та залучення потенційних абітурієнтів	протягом року	Викладачі кафедри
<b>ВИХОВНА РОБОТА</b>			
1.	Організація заходу щодо 150-ї річниці народження Соломії Крушельницької	вересень	Регуліч І. В., Комарук З. В., Зарицька А. А., Мрочко В. М.
2.	Підготовка концертної програми до Дня захисника України	протягом року	Викладачі кафедри
3.	Участь у заходах коледжу	протягом року	Викладачі кафедри
<b>МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ ТА ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ</b>			
1.	Організація та участь у міжнародних науково-практичних заходах	протягом року	Викладачі кафедри
2.	Участь науково-педагогічних працівників кафедри у стажуванні/підвищенні кваліфікації в країнах Європи	протягом року	Викладачі кафедри



### Вересень

№	Зміст роботи	Відповідальний за виконання	Відмітка про виконання
1.	Засідання кафедри: 1) Ознайомлення зі змінами ОПП Музичне мистецтво, проектом ОПП Середня освіта (музичне мистецтво) законодавчими та нормативними документами щодо організації освітнього процесу на поточний навчальний рік. 2) Обговорення плану роботи кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу на 2022–2023 н.р. 3) Обговорення робочих програм, силабусів, програмових вимог, індивідуальних планів роботи 2022–2023 н.р. 4) Розгляд питання стажування викладачів.	Завідувач кафедри	
2.	Проходження інструктажу з техніки безпеки під час освітнього процесу.	Завідувач кафедри	
3.	Планування роботи викладачів кафедри відповідно до рішень Вченої ради	викладачі кафедри	
4.	Організація роботи творчих об'єднань студентів та викладачів	викладачі кафедри	

### Жовтень

№	Зміст роботи	Відповідальний за виконання	Відмітка про виконання
1.	Розгляд та обговорення проведення конкурсу диригентської та вокальної майстерності серед студентів 3-4 курсів спеціальності музичне мистецтво	викладачі кафедри	
2.	Розгляд програм атестації здобувачів вищої освіти	Викладачі кафедри	
3.	Проведення та обговорення заходів щодо підвищення професійної фахової майстерності	викладачі кафедри	
4.	Обговорення відкритих занять	викладачі кафедри	
5.	Участь у вечорі, з нагоди Дня захисника України	викладачі кафедри	
6.	Обговорення організації заходу щодо 150-ї річниці народження Соломії Крушельницької	викладачі кафедри	

### Листопад

№	Зміст роботи	Відповідальний за виконання	Відмітка про виконання
1.	Участь в засіданні Вченої ради	викладачі кафедри	
2.	Засідання кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу: 1) Розгляд питання організації проведення мистецького тренінгу та майстер-класів; 2) Розгляд та обговорення доповідей, статей	Завідувач кафедри	
3.	Організація роботи з обдарованими студентами	Завідувач кафедри, викладачі кафедри	
4.	Обговорення відкритих занять	викладачі кафедри	
5.	Написання та публікація методичних розробок та	викладачі кафедри	

	рекомендацій		
6.	Засідання науково-педагогічного семінару кафедри	викладачі кафедри	

#### Грудень

№	Зміст роботи	Відповідальний за виконання	Відмітка про виконання
1.	Участь у раді по допуску до семестрових екзаменів	викладачі кафедри	
2.	Оформлення поточної документації	викладачі кафедри	
3.	Написання статей у наукових фахових виданнях	викладачі кафедри	
4.	Обговорення відкритих занять	викладачі кафедри	
5.	Підготовка звітності щодо результатів успішності та відвідування занять студентів за I семестр	викладачі кафедри	
6.	Засідання науково-педагогічного семінару кафедри	викладачі кафедри	

#### Січень

№	Зміст роботи	Відповідальний за виконання	Відмітка про виконання
1.	Проведення засідання кафедри: 1) Підсумки освітньої діяльності за I семестр 2022–2023 н.р. 2) Моніторинг якості освіти, перегляд особливостей ОПП Музичне мистецтво, ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) 3) Аналіз наукової роботи викладачів, результати та перспективи. 4) Аналіз роботи викладачів з обдарованими студентами	Завідувач кафедри, викладачі кафедри, гаранти ОПП	
2.	Обговорення доповідей викладачів кафедри	Завідувач кафедри	
3.	Підготовка до огляду кабінетів, навчально-методичних комплексів, силабусів	викладачі кафедри	
4.	Організація профорієнтаційної роботи	викладачі кафедри	
5.	Семінар зі стейкхолдерами ОПП Музичне мистецтво, ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)	Гаранти ОПП	

#### Лютий

№	Зміст роботи	Відповідальний за виконання	Відмітка про виконання
1.	Участь у науково-практичних конференціях Луцького педагогічного коледжу	викладачі кафедри	
2.	Обговорення рішень Вченої ради	Завідувач кафедри, викладачі кафедри	
3.	Обговорення графіка відкритих занять на II семестр	Завідувач кафедри, викладачі кафедри	



4.	Звіт про стажування викладачів	викладачі кафедри	
5.	Підготовка до Конкурсу диригентської майстерності серед студентів 3-4 курсів спеціальності 025 Музичне мистецтво	викладачі кафедри	
6.	Засідання науково-педагогічного семінару кафедри	викладачі кафедри	

#### Березень

№	Зміст роботи	Відповідальний за виконання	Відмітка про виконання
1.	Участь у Вченій раді	викладачі кафедри	
2.	Розгляд і обговорення кваліфікаційних характеристик викладачів кафедри, що атестуються	Завідувач кафедри	
3.	Результати проведення конкурсу диригентської майстерності	Завідувач кафедри, викладачі кафедри	
4.	Обговорення, організація та підготовка IV Всеукраїнського мистецтвознавчого пленеру «Мистецька парадигма: сучасний погляд»	викладачі кафедри	
5.	Затвердження програм державної атестації	Завідувач кафедри, викладачі кафедри	

#### Квітень

№	Зміст роботи	Відповідальний за виконання	Відмітка про виконання
1.	Результати проведення заходів з обдарованими студентами	викладачі кафедри	
2.	Підготовка студентів до державних іспитів	викладачі кафедри	
3.	Обговорення питань, що стосується педагогічної практики	викладачі кафедри	
4.	Проведення IV мистецтвознавчого пленеру «Мистецька парадигма: сучасний погляд»	Завідувач кафедри, викладачі кафедри	
5.	Засідання науково-педагогічного семінару кафедри	викладачі кафедри	

#### Травень

№	Зміст роботи	Відповідальний за виконання	Відмітка про виконання
1.	Засідання кафедри: 1) Результати організації та проведення науково-методичної роботи кафедри. 2) Напрями роботи розвитку наукового потенціалу обдарованих студентів	викладачі кафедри	
2.	Звіт викладачів щодо методичної та наукової роботи протягом навчального року	Завідувач кафедри, викладачі кафедри	
3.	Підготовка до атестації здобувачів вищої освіти	викладачі кафедри	



**Червень**

<b>№</b>	<b>Зміст роботи</b>	<b>Відповідальний за виконання</b>	<b>Відмітка про виконання</b>
1.	Підготовка звітної документації щодо результатів успішності та відвідування студентів у II семестрі	викладачі кафедри	
2.	Про виконання індивідуальних планів викладачів	викладачі кафедри	
3.	Підсумки роботи кафедри за 2022-2023 н.р.	Завідувач кафедри, викладачі кафедри	

21. Чайка В.А. Концерт Україна-Польща. м. Торунь. 01.05.2022, учасник.
22. Чайка В.А. Концерт Україна-Польща м.Люблін 22.05.2022, учасник.
23. Чайка В.А.Концерт Ураїна-Польща м.Люблін 19.06.2022, учасник.
24. Чайка В.А.Концерт Ураїна-Польща м.Люблін 26.06.2022, учасник.
25. Чайка В.А Концерт до вручення дипломів, КЗВО «ЛПК» ВОР 24.06.2022, учасник.

Завідувач кафедри



Ірина РЕГУЛІЧ