

**Період: 2018 – 2022**

**Бовканюк Павло Олександрович - 1, 19, 20**

**1**

1. **Бовканюк П. О.**, Дудай М. І. Джаз як частина світової художньої картини. Херсонський вісник наукових праць «Педагогічні науки» (рубрика «Теорія і методика професійної освіти»). Херсон, 2018. С. 72-76.

2. **Бовканюк П. О.**, Дудай М. І., «Художній переклад в музиці як фактор академізації народних інструментів» *Fine art and Culture Studies*. Луцьк, 2022. Випуск №3. С. 3 – 9.

3. **Бовканюк П.О.**, Дудай М. І, Степанюк І. В. «Роль концертмейстера-баяніста (акордеоніста) на занятті з народного танцю у закладах вищої освіти». Інноваційна педагогіка. Науковий журнал Причорноморського науково-дослідного інституту економіки та інновацій. 2021 Випуск 42. С. 178 – 183.

4. «Колядує і співає нова Україна»: збірник пісень у супроводі баяна та акордеона / упоряд. В. М. Хмілевський, М.М.П'явка. Луцьк : Терен, 2021. Аранжування пісень **Бовканюк П.О.** 120 с.

5. «Пісенні джерела Волині»: збірник пісень у супроводі баяна(акордеона). Упорядник І.М. Комосій, В.М. Хмілевський. Луцьк: Терен, 2019. Аранжування пісень **Бовканюк П.О.** 133 с.

**19**

1. Член Національної всеукраїнської музичної спілки, Асоціації баяністів та акордеоністів НВМС з 2018 р.

**20**

Гімназія №4 імені Модеста Левицького Луцької міської ради, посада – акомпаніатор, прийнятий на роботу за сумісництвом з 01.09.2016 по цей час.