

**Період: 2018 – 2022**

**Богдан Зоя Петрівна – 1, 12, 14, 19**

**1.**

1. Богдан З. П., Ткачук С. М. Музичні традиції дитячого фольклору в творчості українських композиторів. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. Київ. 2018. Серія 5. С.27-30.

2. Богдан З. П., Ткачук С. М. Педагогічне значення українського дитячого фольклору. *«Іноваційна педагогіка»*. Одеса. 2018. Вип. 3. С. 245-248.

3. Богдан З. П., Шахрай О. М., Поліщук О. В. Музична пам'ять – невід'ємна складова фахової підготовки вчителя музичного мистецтва. *Педагогічні науки*. Херсон. 2018. Вип. 84, С. 54-57.

4. Богдан З. П., Зиско В. В., Шуль Г. К. Гармонія педагогічних впливів за В. Сухомлинським: ключові домінанти. *«Іноваційна педагогіка»*. Одеса. 2021. Вип. 32, С. 50-53.

5. Богдан З. П., Поліщук О. В., Шуль Г. К. Потенціал українського фольклору у розвитку музичних здібностей молодших школярів. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»* Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. № 3. Ч 2. С.191 – 201.

**12.**

1. Богдан З. П., Ябковська С. П., Штихалюк Л. С. Благослови, мати, весну закликати. *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2018. Випуск 10. С.130-134.

2. Богдан З. П. Ябковська, С. П., Мазурок І. В. Пісенне диво Андрія Малишка *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2018. Випуск 10. С. 146-154.

3. Богдан З. П., Ткачук С. М. Сучасні тенденції виховання учнів молодших класів на українознавчих засадах. *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Психологія і педагогіка на сучасному етапі розвитку наук: актуальні питання теорії і практики»*, 20-21 грудня 2019 року. Одеса: Громадська організація «Південна фундація педагогіки», 2019. С. 48-51.

4. Богдан З. П., Кравець А. І. Бібліотека - давня і вічно юна оселя людського розуму. *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2020. Випуск 12. С.109-114.

5. Богдан З. П., Шуль Г. К. Театральна педагогіка і її використання у вихованні вчителя, музиканта. *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти*. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, 2021. Випуск 2. С.109-114.

6. Богдан З. П. Дитячий пісенний фольклор в обробці професійних композиторів на заняттях з музичного інструменту. *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти*. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, 2021. Випуск 2. С.59-64.

7. Богдан З. П., Шуль Г. К. Дорогим Батькам. *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти*. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, 2021. Випуск 2. С.115-119.

8. Богдан З. П., Шахрай О. М. Сутність музичної пам'яті в діяльності вчителя музичного мистецтва. *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні питання сучасних педагогічних та психологічних наук», 19-20 лютого 2021 року*. Одеса: Громадська організація «Південна фундація педагогіки», 2021. С. 61-64.

9. Богдан З. П., Шуль Г. К. Застосування виховних можливостей календарної обрядовості в процесі музичного виховання учнів початкових класів. *Методологічні та*

*методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі: Матеріали X науково-практичної інтернет-конференції, 26 листопада 2020 року. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 18-21.*

**14.**

1. Керівництво студентки 1 курсу спеціальності 013 «Початкова освіта» Ткаченко Ольги - лауреат I ступеня Міжнародного дистанційного мистецького конкурсу «Wonder Fest Georgia» (Баку), 25.04.2021р.

2. Керівництво студентки 2 курсу спеціальності 013 «Початкова освіта» Ткаченко Ольги - лауреат лауреатом I премії XXX Міжнародного багатожанрового конкурсу мистецтв «Зірки тисячоліття» (м. Київ) в номінації «народна пісня».

**19.**

Член Громадської Організації «Волинська автономна вокально-хореографічна спілка «Крутях». (Протокол №3 загальних зборів Громадської організації «Волинська автономна вокально-хореографічна спілка «Крутях» від 05 вересня 2022 року).