

**Період: 2018 – 2022**

**Білоус Петро Васильович – 1, 3, 6, 7, 12, 15**

**1**

1. Білоус П. В. Рецепція Біблії в давній українській літературі. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*. Серія: філологія. Вип. 78. Харків, 2018. С. 189–194.

2. Білоус П. В. Особистість О. Ольжича у враженнях і спогадах сучасників. *Волинсько-Житомирщина*. Житомир, 2018. С. 27–30.

3. Білоус П. В. Різноманіття старокиївської гімнографії. *Слово і час*. 2018. № 9. С. 126–131.

4. Білоус П. В. Квест як домінанта паломницької прози. *Філологічні діалоги. Зб. наук. праць*. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2021. Вип. 7. С. 3–9.

5. Білоус П. В. «Великий льох» Т. Шевченка: середньовічна, барокова чи романтична містерія? *Вчені записки Таврійського НУ ім. В. Вернадського. Серія «Філологія»*. Т. 32 (71), № 4. Київ : ВД «Гельветика», 2021. С. 199–203.

6. Білоус П. В. Художні форми вираження емоційного стану в українській середньовічній літературі. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки*. 2021. Вип. 1. С. 3–12.

7. Білоус П. В. Спроба похитнути канон (новий роман про Григорія Сковороду). *Переяславські сквородинівські студії: зб. наук. праць*. Вип. 7. Ніжин, 2021. С. 40–44.

8. Білоус П. В. Образи української метафізичної поезії у книзі духовної лірики «Спас» Ігоря Павлюка. *Кременецькі компаративні студії*. Вип. XI. Кременець, 2021. С. 16–23.

**3**

1. Білоус П. В. Філософія літературної творчості: монографія. Житомир, 2018. 192 с.

2. Білоус П. В. Історія української літератури XI–XVIII ст.: навчальний посібник. К.: ВЦ «Академія». 2020. 424 с.

3. Білоус П. В. Василь Григорович-Барський. Життя як мандрівка: монографія. Київ, 2021. 220 с.

4. Білоус П. В. Два романи (Мо Янь та Ігор Павлюк). *Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня*: колективна монографія. Одеса: ВД «Гельветика», 2021. С. 28–50.

5. Білоус П. В. Походження української літератури: монографія. Житомир: ФОП Худяков О. В., 2021. 276 с.

6. Білоус П. В. Світло «Слова про Ігорів похід». Житомир : ФОП Худяков О. В., 2021. 148 с.

**6**

Підготовка кандидатів філологічних наук:

Завадська Н. В. – 2018

**7**

Офіційний опонент:

1. Докторська дисертація Ціпка А. В. – 2018.

2. Кандидатська дисертація Круглій А. М. – 2018.

3. Кандидатська дисертація Сивець Т. В. – 2019.

4. Кандидатська дисертація Меркулова М. Р. – 2020.

5. Кандидатська дисертація Мартинюк Г. В. – 2021.

6. Кандидатська дисертація Величковська Ю. Ф. – 2021.

Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 26.178.01 в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (з 2005 року)

## 12

1. Білоус П. В. Савенко О. П. Християнська символіка в українській середньовічній літературі: монографія. – Житомир : Вид. О.О. Євенок, 2018. 220 с.
2. Білоус П. В. Стародавні шкільні звичаї. *Дивослово*. 2018. № 9. С. 47–51.
3. Білоус П. В. Двоїстість образу князя Володимира. *IX Міжнародний конгрес українців*. Історія. Збірник наукових статей: НАН України; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. К., 2018. С. 209–215.
4. Білоус П. В. Квест як домінанта паломницької прози *Національна своєрідність українського літературного фентезі*: зб. матеріалів наук. семінарів. К.: Ін-тут л-ри НАН України, 2019.
5. Білоус П. В. Літописи: у пошуках моделі української історії. *Дивослово*. № 9. 2019. С. 33–38.
6. Білоус П. В. Образне осмислення свободи, щастя і спасіння у віршах Григорія Сковороди. *Переяславські сквородинівські студії*: зб. наук. праць. Ніжин. 2019. Вип. 6. С. 24–28.
7. Білоус П. В. Давнє і недавнє. Статті про українську літературу. Житомир : Вид. О. О. Євенок. 2019. 384 с.
8. Білоус П. В. Світло і святість у києворуській літературній традиції. *У пошуках єдиної основи*. Метафізичний спектр українського письменства XI–XVIII ст. [Львівська медієвістика. Львів: Артос, 2020. С. 23–27.]
9. Білоус П. В. Художнє слово для «оздоби вітчизни нашої» (доба українського бароко). *Дивослово*. 2021. № 1. С. 43–46.
10. Білоус П. В. Росія – не Росія: нарис. Житомир : ФОП Худяков О. В., 2022. 32 с.
11. Топонімічні легенди Житомирщини / упоряд., ред. і передмова Петра Білоуса. Житомир, 2022. 192 с.

## 15

Участь у журі конкурсу «Мала академія наук України» (обласний рівень)