

**Період: 2018 – 2022**

**ПІБ: Войнаровський Андрій Юрійович – 1, 4, 12**

**1.**

1. Войнаровський А. Ю. Авторське аранжування творів «Черемшина», «Опале листя» гурт «Потойберег» : концерт до Дня студента, 2019 р.

2. Войнаровський А. Ю. Авторське аранжування твору «Маріє, Маріє...» гурт «Потойберег» : концерт до Міжнародного дня жінок, 2021 р.

3. Войнаровський А. Ю. Авторське аранжування твору «Мальви» гурт «Потойберег» : концерт-реквієм, 2020 р.

4. Войнаровський А. Ю. Авторське аранжування творів «Чом ти не прийшов», «Романс» гурт «Потойберег» : концерт до Дня студента, 2020 р.

5. Войнаровський А. Ю. Авторське аранжування творів «Дякую, кохана», «Моє село» гурт «Потойберег» : концерт до Міжнародного дня жінок 2020р.

6. Войнаровський А. Ю. Авторське аранжування творів. Профорієнтаційна робота, с. Прилісне, концертна програма, 5 березня 2021.

7. Войнаровський А. Ю. Авторське аранжування творів «Очі волошкові», «Vésame tusho». Профорієнтаційна робота, м. Ковель, Школа мистецтв.

8. Войнаровський А. Ю., Марач О. М., Гургула Р. І. Основи джазової імпровізації в професійній підготовці педагога-музиканта *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. Том 1. № 4. С. 71 – 78

9. Войнаровський А. Ю., Марач О. М., Гургула Р. І. Сутність та зміст музично-педагогічної діагностики *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. № 1. С. 17 – 23

10. Войнаровський А. Ю. Авторський твір «Дощ». *Три настрої. Розмова з фортепіано* : навчально-методичний посібник для фортепіано. Рекомендовано для музичних ліцеїв та коледжів. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2022. 3 – 5

11. Войнаровський А. Ю. Авторське аранжування української народної пісні «Подольночка». *Три настрої. Розмова з фортепіано* : навчально-методичний посібник для фортепіано. Рекомендовано для музичних ліцеїв та коледжів. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2022. С. 7 – 9

12. Войнаровський А. Ю. Авторське аранжування твору Ю. Весняка «Карлсон». *Три настрої. Розмова з фортепіано* : навчально-методичний посібник для фортепіано. Рекомендовано для музичних ліцеїв та коледжів. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2022. 11 – 21

13. Енциклопедія сучасної України. Т. 24 Онішко Олексій Вікторович / А. Ю. Войнаровський. Київ, 2022. С. 509

14. Войнаровський А. Ю. Програма «Добрий ранок», телеканал Аверс, гурт «Потойберег», 18 листопада 2021 р. Прямий ефір

15. Войнаровський А. Ю. 24-годинний онлайн-марафон зі збору коштів для ЗСУ «Зігрій захисників», гурт «Потойберег», 07-08.10.2022. Прямий ефір

**4.**

1. Войнаровський А. Ю. Методичні рекомендації викладання гри на баяні для студентів освітньо-професійного ступеню «Фаховий молодший бакалавр» спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Луцьк: ПП Іванюк, 2021. 25 с.

2. Войнаровський А. Ю. Методичні рекомендації організації самостійної роботи студентів у класі баяна (акордеона) для студентів освітньо-професійного ступеню «Фаховий молодший бакалавр» спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Луцьк: ПП Іванюк, 2021. 29 с.

3. Войнаровський А. Ю. Методичні рекомендації «Розвиток слухової активності

студента на заняттях з фортепіано» для студентів освітньо-професійного ступеню «Фаховий молодший бакалавр» спеціальності «Початкова освіта» Луцьк: ПП Іванюк, 2021. 66 с.

## 12.

1. Войнаровський А. Ю. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти. *Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції*, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк: Відділ іміджу та промоції Луцького НТУ, 2021. С. 116 – 118

2. Войнаровський А. Ю. Вплив народної музики на сучасне українське джазове музичне мистецтво *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика* : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2021. С. 257 – 261

3. Войнаровський А. Ю., Вихованець А. А., Репетиційна методика роботи з оркестром (до питання виховання ансамблевих та оркестрових навичок музиканта). *Актуальні проблеми міжкультурної комунікації*. Збірник матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк: ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 228-232

4. Войнаровський А. Ю., Вихованець А. А., Стречен К. В. Аранжування для духового оркестру : репертуарний збірник. Луцьк-Київ : Мелосвіт, 2021. 64 с.

5. Войнаровський А. Ю. Три настрої. Розмова з фортепіано : навчально-методичний посібник для фортепіано. Рекомендовано для музичних ліцеїв та коледжів. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2022. 24 с.