

**Період: 2018 – 2022**

**Вірста Світлана Євгенівна – 1, 3, 10, 12, 19**

**1.**

1.Вірста С.Є., Констанкевич Л.Г., Радкевич М.В. Використання сервісу learningapps.org для створення інтерактивних вправ. *Інноваційна педагогіка*. 2020. №22. С. 175-179.

2.Вірста С.Є., Жалко Т.Й. Вивчення міфічних образів драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки у контексті сучасного «Прадавнього світу» Дари Корній. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021.№35. Т.8 С. 115-121

3.Світлана Вірста,Тетяна Жалко Використання інноваційних методик у монографічному вивченні творчості Лесі Українки на уроках літературного читання. «Волинь філологічна: текст і контекст Збірник наукових праць Волинського національного університету імені Лесі Українки».2021.№ 31. С.76-87

4. Світлана Вірста , Тетяна Жалко Епістолярій Лесі Українки у навчальній текстотечі початкової школи на уроках мовно-літературної освітньої галузі. «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». 2021 № 40. С.113-118 <http://www.apfn-journal.in.ua/40-1-2021>

5. С.Вірста, О.Гончарук. Л.Шуст Особливості застосування текстової основи малих жанрів фольклору під час формування мовно-мовленнєвих умінь та навичок здобувачів початкової освіти «Академічні студії серія «Педагогіка» Заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.2021. № 3. с.165-171

6.Вірста С.Є., Гончарук О.М.. Жалко Т.Й. Емоційний інтелект як засіб створення креативних продуктів на заняттях мовно-літературної освітньої галузі. *Інноватика у вихованні*. 2022. №15 С.164-172

7. Вірста С.Є. Жалко Т.Й. Методика ейдотехнік та її використання в освітньому процесі. Педагогічний пошук: наук.-метод. журнал. №2. 2022. С.15-19

**3.**

Вірста С.Є. Вивчення літератури для дітей: компетентнісне читання: навч. посіб. упоряд. С.Є.Вірста. Луцьк : ВМА «Терен», 2021. 294 с.

**10.**

Реалізація міні проекту «На вернісаж запрошують книжки» в рамках «Проект «Мир у цифровий час» у Волинській області реалізовується ГО «Гендерний креативний простір» та виконується у співпраці з громадською організацією «Фундація прав людини» та фінансується Інститутом зовнішніх культурних зв'язків (IFA) коштами Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччина». Липень-грудень 2022

**12.**

1.Вірста С. Компетентнісно-орієнтовані завдання як інструмент критичного мислення на уроках зарубіжної літератури. «*Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі*»: матеріали VII наук.-практ. конф., м. Луцьк, 2018. С. 38-45.

2.Вірста С.Є. У творах земляків ми відкриваєм красу і велич батьківського краю. *Учитель початкової школи*. 2018. №2. С. 17-19.

4.Вірста С. Кулінарний мейнстрим або де знайти відповіді на безліч запитань підліткові. *Гендерні студії*: матеріали доп. V міжвуз. наук.-практ. сем. ( м. Луцьк, 19 квітня 2018року). Луцьк, 2018. С. 13-19.

5.Вірста С. Формування читацької компетентності молодших школярів при вивченні монографічних тем на уроках літературного читання у початковій школі.

*Молодий вчений*. 2020. № 4(80) С. 641-646.

6.Вірста С. Креолізація художнього тексту як сучасний аспект творчого мислення. *Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі*: матеріали VIII Всеукр. Наук.-практ. Інтернет-конф. (м. Луцьк, 04 квітня 2020 року). Луцьк, 2020. С. 250-253

7.Вірста С.Є.,Гончарук О.М., Дацюк В.В. Мовний батл «Говорити українською – престижно». *Наукові студії*: збірн. наук. методичн. праць викладачів закладу вищої освіти. Луцьк, 2020 (Вип. 1) с.104-106

8.Вірста С. Особливості гендерної диференціації у сучасній українській літературі для дітей. *Гендерні студії*: мат. Доп. VIII Міжвуз. Наук.-практ. Сем. (м. Луцьк, 21 квітня 2021 року). Луцьк, 2021. С.36-41.

9.Вірста С. Кулінарний мейнстрим, або де знайти відповіді на безліч запитань. *Зарубіжна література в школах України*. 2021. № 3. С. 20-24.

10.Вірста С. Гармонія людини і природи – одна з головних проблем твору Ясунарі Кавабати «Тисяча журавлів». *Зарубіжна література в школах України*. 2021. №4. С. 20-25.

11. Вірста С. Жалко Т. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до формування логічного мислення учнів Нової української школи. *«Педагогіка і психологія в сучасному світі: мистецтво навчати та навчатися»*: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Влоцлавек, 26-27 лютого 2021 року). Włocławek, 2021. Т.2 С.23-26.

12. Вірста С. Чи можливо вкрати щастя або яка користь від слів? (За романом Маркуса Френка Зузака «Крадійка книжок») *Зарубіжна література в школах України*. №6, червень 2021. С. 2-6

13. Вірста С. Жалко Т.Ключові компетентності та педагогіка партнерства як основа сучасного освітнього процесу. *«Современные научные исследования: достижения, инновации и перспективы развития»*: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Рига, Латвія 1-2 октября 2021 року). С 131-134

14. Вірста С. Калапуша А. Використання літературної спадщини К. Ушинського в освітній підготовці майбутніх учителів. *Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі*: збірн. матеріалів педагогічних читань((м. Луцьк, 26 лист. 2021 року, КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради). С.203-206

15. Вірста С.Климюк Н.Формування психосоціальних компетентностей на уроках літературного читання: емпатія. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика*: Мат. V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, 11 листопада 2021 року Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 482 с.

16. Вірста С.Є. Інтертекстуальність в зарубіжній постмодерністській літературі : метод матеріали упоряд. С.Є.Вірста. Луцьк:ВМА «Терен», 2021. 96 с.

## 19.

Членкиня Центру гендерної освіти (наказ №71 директора Луцького педагогічного коледжу від 17.09.2012)

Членкиня ГО «Гендерний креативний простір» (18.02.2020)