

Період: 2018 – 2022

Галан Ольга Миколаївна – 10, 12, 14, 19

10

Реалізація культурно-освітнього мініпроєкту «Нові орбіти культури міста під час війни» у межах Програми з розширення можливостей заради відновлення порозуміння для лідерів громад в Україні «Мир у цифровий час» спільно з ГО «Гендерний креативний простір» та ГО «Фундація прав людини» за фінансування Інституту зовнішніх культурних зв'язків (IFA) коштами Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччина, липень – грудень 2022. Амбасадорка Проєкту.

12

1. Галан О. М. Формування медіа компетентності в процесі вивчення суспільних дисциплін. *Науковий журнал «Молодий вчений»*. 2018. № 12.1 (64.1). С. 21–25.

2. Галан О., Курчаба О. Дебатування в релігієзнавстві. *Матеріали доповідей (тез, статей) учасників VII науково-практичної конференції «Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі» (14 грудня 2017 року) / за наук. ред. д-р філос. наук, доц., доц. кафедри гуманітарних наук Херсонської державної морської академії А. М. Леценко; канд. істор. наук Б. М. Зека / упор. А. С. Гарбарук*. Луцьк: Волиньполіграф, 2018. С. 49–52

3. Гарбарук А., Галан О. Жіноче начало тернопільської полонії у післявоєнні. *Гендерні студії: матеріали доповідей (статей, тез) учасників/учасниць V міжвузівського науково-практичного семінару (м. Луцьк, 29 берез. 2018 року) / Луцький педагогічний коледж; наук. ред.: В. В. Гусаченко, О. Н. Демянчук; упоряд. Г. І. Єрко*. Луцьк: Волиньполіграф, 2018. С. 22–25.

4. Галан О. М. Використання інтерактивних методів у викладанні етики. *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу / за ред. канд. пед. наук П. М. Бойчука; д-р пед. наук, доц. Н. В. Іванової; канд. філ. наук Л. М. Шуст*. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2019. Вип. 12. С. 26–31.

5. Галан О. М., Курчаба О. Є. Янка Всеволодівна – фундаторка жіночого освітнього осередку Київської Русі. *Гендерні студії: матеріали доповідей (статей, тез) учасників / учасниць VI міжвузівського науково-практичного семінару (м. Луцьк, 29 берез. 2018 року) / Луцький педагогічний коледж; наук. ред.: В. В. Гусаченка, Л. М. Деркач; упоряд. Г. І. Єрко, Т. Й. Жалко*. Луцьк: Волиньполіграф, 2019. С. 17–20.

6. Фари́на А., Курчаба О., Галан О. «Усна історія» у викладанні суспільних дисциплін. *Матеріали III Міжнародної наукової конференції «Модернізація освітньої системи: світові тенденції та національні особливості» (Литва, м. Каунас, 21.02.2020 р.)*. Каунас, 2020. С. 44–48.

7. Фари́на А., Галан О. Сучасний театр як один із об'єктів вивчення курсу культурології. *Сучасний рух науки: тези доп. X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (2-3 квітня 2020 р.)*. Дніпро, 2020. Т. 2. С. 540–543.

8. Галан О. Дебатні технології у викладанні суспільних дисциплін. *Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів III всеукр. наук.-метод. Інтернет-конференції (26 березня 2020 р.)*. Луцьк: ЛНТУ ІВВ ЛНУ, 2020. С. 140–143.

9. Галан О. Філософія античності: гендерний дискурс. *Гендерні студії: матеріали доповідей (статей, тез) учасників / учасниць VII міжвузівського науково-практичного семінару (м. Луцьк, ЛПК, 30 берез. 2020 року); упоряд. Г. І. Єрко, Т. Й. Жалко*. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 11–16.

10. Галан О., Коцюба К. Розвиток емоційного інтелекту в Новій Українській Школі. *Сучасна наука та освіта Волині: зб. матеріалів наук.-практ. онлайн-конф.*

(20 листопада 2020 р.) / упоряд., голов. ред. О. Ю. Ройко. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 267–269.

11. Галан О. Мистецькі та естетичні компетентності в освітньому процесі. *Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі: Матеріали X науково-практичної інтернет-конференції, 26 листопада 2020 року*. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 28–31.

12. Галан О. М., Курчаба О. Є. Використання дебатів у викладанні суспільних дисциплін. *Topical issues of modern science and education. Abstracts of XI International Scientific and Practical Conference*. Tallinn, Estonia 2021. С. 122–125.

13. Галан О. Леся Українка і Стародавній Схід: кроскультурні точки. *Гендерні студії: матеріали доповідей (статей, тез) учасників / учасниць VIII міжвузівського науково-практичного семінару (м. Луцьк, 21 квіт. 2021 року); упоряд. Г. І. Єрко, Т. Й. Жалко*. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2021. С. 7–11. URL: <http://surl.li/uebo>.

14. Галан О. Морально етичні принципи Михайла Грушевського. *Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі : матеріали доповідей (статей, тез) учасників/учасниць XI наук.-практ. інтернет-конф. (м. Луцьк, 24 листоп. 2021)*. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2021. С. 19–22. URL: <http://surl.li/baein>.

15. Галан О., Луцюк Ю. «Філософія серця» та інші філософсько-педагогічні ідеї Василя Сухомлинського. *Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі : збірник матеріалів педагогічних читань (м. Луцьк, 26 лист. 2021 року, КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради) / уклад. С. Марчук, С. Вдович*. Луцьк – Львів, 2021. С. 38–42. URL: <http://surl.li/baejn>.

16. Галан О., Луцюк Ю. Витоки та розвиток українського театрального мистецтва. *Українське державотворення: проблеми і сучасність : Зб. наук. праць. Вип. XVII / Ред. кол.: Г. В. Бондаренко, О. Й. Дем'янюк та ін.* Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2021. С. 65–70.

17. Галан О. М. Курчаба О. Є. Потенційні небезпеки інформаційного простору під час дистанційного навчання. *The VII International Scientific and Practical Conference «Actual priorities of modern science, education and practice»*, February 22-25, 2022. Munich, Germany. P. 331–335.

14

Керівниця дебатно-дискусійного клубу «Veritas».

19

Членкиня ГО «Міжнародна асоціація сучасної освіти, науки та культури».
Сертифікат від 12 травня 2022 року.