

Період: 2018 – 2022

Гришина Валентина Василівна – 4, 12

4

1. Гришина В., Юрчук О. Мистецтво слова про класичну музику : методичний посібник. Луцьк: ФОП Іванюк В. П., 2021. 120 с.

2. Гришина В., Юрчук О. Методичні рекомендації щодо написання курсових робіт з історії зарубіжної музики/світової музичної літератури для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво. Луцьк : Друк ПП Іванюк В. П., 2018. 20 с.

3. Гришина В. Методичні матеріали з історії зарубіжної музики: «Засоби діагностики якості знань студентів з тематичного розділу (ЗМ 4) «Західноєвропейська опера ХІХ ст.: Р. Вагнер, Дж. Верді, Ж. Бізе» Луцьк : ФОП Іванюк В. П., 2021. 24 с.

12

1. Гришина В., Гришина О., Юрчук О. Жанрово-стильова компетентність у контексті фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика* : збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, м. Луцьк, 11 листопада 2021 року / уклад. С. Марчук, І. Ковальчук. Луцьк, 2021. С. 269–272.

2. Гришина В., Юрчук О. Проблемні аспекти формування музикознавчої компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі* : збірник матеріалів ХІ науково-практичної конференції, м. Луцьк, 24 листопада 2021 року. Луцьк, 2021. С. 120–125.

3. Гришина В., Юрчук О. Духовна музика у контексті формування світоглядної позиції особистості. *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої та фахової перед вищої освіти*. Луцьк, 2022. Вип. 3. С. 23–28.

4. Гришина В., Юрчук О. Досконалість...Ім'я тобі – Моцарт! *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради*. Луцьк, 2022. Вип. 12. С. 192–195.

5. Юрчук О., Гришина В. Троянди і терни музики Василя Барвінського. *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради*. Луцьк, 2022. Вип. 12. С. 196–199.