

Період: 2018 – 2022

Гургула Роман Іванович – 1, 4, 12, 14

1.

1. Гургула Р.І., Єфремова І.М. Проблема художньо-образного мислення в музичній педагогіці та психології. *Педагогічні науки: збірник наукових праць*. Херсон, 2018. Вип. LXXXII, т. 3. С. 133–137.

2. Гургула Р.І., Столярчук Л.І. Застосування принципів сценічної майстерності як основа формування компетентності студента музичного відділення. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наукових праць*. Запоріжжя, 2020. Вип. 71, т. 1. С. 117–122.

3. Гургула Р.І., Єфремова І.М. Педагогічний аспект підготовки майбутнього піаніста-концертмейстера. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наукових праць*. Запоріжжя, 2021. Вип. 75, т. 1. С. 26–31.

4. Гургула Р. І., Маращ О. М., Войнаровський А. Ю. Основи джазової імпровізації в професійній підготовці педагога-музиканта. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Вип. 4, ч. 1. Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 71–78.

5. Гургула Р. І., Маращ О. М., Войнаровський А. Ю. Сутність та зміст музично-педагогічної діагностики *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 17–23.

6. Гургула Р.І., Єфремова І.М., Герасимчук В.В. Питання психологічної взаємодії концертмейстера зі солістом-виконавцем. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Вип. 2. Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 11–18.

4.

1. П'єси зарубіжних композиторів. Вип. 3: репертуарний зб. для студ. пед. коледжів / упорядники: Р. І. Гургула, А.Ю. Кругляченко, Т.В. Горобець. Луцьк: Терен, 2019. – 52 с.

2. Педагогічний репертуар зарубіжної вокальної музики для баса та баритона. Вип. 1: репертуарний зб. для студ. пед. коледжів / упорядники: Р. І. Гургула, Н. М. Павлюк, С. П. Ябковська. Луцьк: Терен, 2019. – 72 с.

3. Гургула Р.І., Єфремова І.М., Мельник Л.В. Методологічні аспекти роботи над звуком зі студентами-початківцями в класі фортепіано : навч. посіб. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради 2022. 74 с.

12.

1. Гургула Р.І., Павлюк Н.М. Танго на все життя. *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2018. Вип. 10. С.134–137.

2. Гургула Р. І. Педагогічні чинники процесу професійної підготовки майбутнього педагога-музиканта. *SCIENCE AND PRACTICE: IMPLEMENTATION TO MODERN SOCIETY*: матер. VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Манчестер, Великобританія, 26–28 грудня 2020 р.). Манчестер, Великобританія, 2020 р. №3(39) С. 1102–1106.

3. Гургула Р. І. Питання специфіки музично-виконавського мислення. VI Міжнародна наукова конференція з фундаментальних наук, мистецтва, бізнесу та освіти, інтернет-технологій і суспільства «*Trends and directions of development of scientific approaches and prospects of integration of Internet technologies into society*» (м. Стокгольм, Швеція, 23–26 лютого 2021 р.). Стокгольм, Швеція, 23–26.02.2021 р. С. 59–63.

4. Гургула Р.І. Специфіка професійно-методичної підготовки майбутнього вчителя музики. «*Trends in science and practice of today*». Матеріали Вміжнар. наук.-практ. конфер., (м. Анкара, Туреччина, 19–22 жовтня 2021р.). Анкара, Туреччина, 2021р. С. 263–266.

5. Гургула Р. І. Роль комунікативної культури у професійній підготовці піаніста. «*Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі*»: зб. матер. пед. читань, м. Луцьк, 26 листопада 2021 р. Луцьк, 2021. С. 207–210.

14.

1. АртемукДаниїл, 41 «Музичне мистецтво», дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості «ТОРОНТО 2021», Париж – Торонто, 31.05.2021, результат – диплом І ступеня. Клас викладача фортепіано Гургули Р. І.

2. АртемукДаниїл, 41 «Музичне мистецтво», дистанційна участь у III Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «MusicUniverse», м.Одеса, 24-26 червня, результат – диплом лауреата II ступеня. Клас викладача фортепіано Гургули Р. І.

3. Федорчук Ангеліна, 4 «Музичне мистецтво», дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості «ТОРОНТО 2022», Париж – Торонто, 31.01.2022, результат – диплом II ступеня. Клас викладача фортепіано Гургули Р. І.

4. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у середземноморському фестивалі «Totafest», м. Київ, 22.02.2022, номінація «інструментальний жанр», результат – диплом І ступеня.

5. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на V Всеукраїнському фестивалі мистецтв «SoulOfMusic», м. Одеса, 23-27.05.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

6. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі «ТОРОНТО 2022», Київ – Торонто, 31.05.2022, номінація «інструментальний жанр», результат – диплом І ступеня.

7. Концертмейстерська участь у підготовці студента 4 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво Мужичка Юрія до Всеукраїнського патріотичного фестивалю-конкурсу «З Україною в серці» (м. Хмельницький, 5 липня 2022 року, диплом 2 ступеня).

8. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному дистанційному конкурсі «CreativeOlimpia», м. Львів, 06.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

9. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському багатожанровому конкурсі мистецтв «Мова Єднання», м. Київ, 13.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі».