

Період: 2018 – 2022

Жорняк Богдана Євгенівна – 1, 4, 12, 19

1

1. Жорняк Б. Є. Формування соціальної самореалізації майбутнього вчителя музики. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. В.62 : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018. С.68-72.

2. Дем'янчук О. Н., Жорняк Б. Є. Науково-методологічні підходи до формування професійних якостей майбутніх вчителів музики. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти: збірник наукових праць*. Вип. 15 [за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є.]. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2018. С. 29-36.

3. Жорняк Б. Є., Томашівська М. М. Педагогічні засади та принципи формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами українського народного музичного мистецтва. *Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Вип.21. том 1, 2018. С.154-158.

4. Жорняк Б. Є. Педагогічний супровід дидактичної адаптації студентів-першокурсників (відділення «Музичне виховання») в умовах освітнього процесу педагогічного коледжу. *Інноваційна педагогіка*. Вип. 7 . Одеса. 2018. с.45-48.

5. Дем'янчук О. Н., Жорняк Б. Є. Ідеї національного відродження в творчій діяльності Івана Стешенка. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти :збірник наукових праць*. Вип. 11 [за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є.]. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. С. 81-88.

6. Жорняк Б. Є., Ткачук С. М. Сучасні підходи до формування комунікативних вмінь майбутніх вчителів музичного мистецтва. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. № 67/2019. Запоріжжя, 2019. С.24-27.

7. Герасимчук В.В., Жорняк Б. Є. Педагогічні умови формування артистичних здібностей майбутніх вчителів музичного мистецтва засобами театральної педагогіки. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. В.75 : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. С.44-48.

8. Жорняк Б. Є., Методологічні та методичні принципи розробки програми професійного виховання особистості майбутнього учителя музичного мистецтва. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Луцьк, 2021. № 3. С.45-50

9. Hysa, O. A., Stepaniuk, I. V., Vaniuha, L. S., **Zhorniak, B. Y.**, & Rehulich, I. V. (2021). Jagiellonianism in Poland and Ukraine as a factor of university education and a cultural and historical phenomenon. *Linguistics and Culture Review*, 5 (S2), 68-79. New York, United States. (**Scopus**)

10. Жорняк Б. Є., Ткачук С. М., Юрчук О. М. Формування самоосвітньої компетентності майбутнього учителя музичного мистецтва. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Луцьк, 2022. № 2. с.19-24

4

1. Жорняк Б. Є., Ткачук С.М. Методичні рекомендації до написання курсових робіт. Луцьк, 2018. 32 с.

2. Жорняк Б.Є., Ткачук С.М. Електронний підручник з методики музичного виховання в дошкільних закладах. Луцьк, 2019.

3. Жорняк Б.Є., Ткачук С.М. Електронний підручник з методики музичного виховання в школі. Луцьк, 2020.

4. Жорняк Б. Є., Ткачук С.М Подорож в країну, де живе музика, Методичний посібник. Луцьк, 2021. 68 с.

12

1.Жорняк Б. Є. Організація і зміст професійно-педагогічної діяльності вчителя музики загальноосвітньої школи. *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні методики, інновації та досвід практичного застосування у сфері психології та педагогіки»* 20-21 жовтня 2017 р. Люблін, Республіка Польща 2017. С. 105-109.

2.Жорняк Б. Є., Регуліч І. В. Методологічні засади формування професійних якостей майбутнього вчителя музичного мистецтва у педагогічному коледжі. *Коллективна монографія на тему: «Педагогічні та психологічні науки: перспективи розвитку в країнах Європи на початку третього тисячоліття».* – Центр українсько-європейського наукового співробітництва. м. Стальова Воля (Польща). 2018. С.162-178

3.Жорняк Б. Є., Зарицька А. А., Регуліч І. В. Науково-методичні система формування професійних якостей вчителя музичного мистецтва. Коллективна монографія на тему: *SUSTAINABLE development under the conditions of European integration: collective monograph / [editorial board DarkoBele, Lidija Weis, Nevenka Maher].* Ljubljana: VŠPV, Visokašolazaposlovnevede = Ljubljana School of Business, 2019 с.97-109.

4.Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. Особливості побудови освітніх програм інтегрованого курсу «Мистецтво» у початковійшколі. *Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: збірн. матеріалів VIII Всеукраїнськ. науково-практичн. Інтернет-конференц.* (Луцьк, 4 квітня 2020 р.). С.278-282.

5.Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. Специфіка формуванн явокальної культури молодших школярів. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю,* 20 травня 2020 року. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С.98-100.

6.Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. Сучасна музика як фактор формування психологічної культури підлітка. *Матеріали X науково-практичної інтернет-конференції «Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому просторі»*2 6 листопада 2020 р. Луцьк, 2020. С. 44-47.

7.Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. Розвиток навичок критичного мислення молодших школярів засобами музичного мистецтва. *Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції* (м. Суми, 12-13 травня 2022 року) / за ред. О. М. Семенов. Суми : Видавництво СумДПУ імені А. Макаренка, 2022. С.154-156.

8.Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. До проблеми формування морально-етичних якостей майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Acta Paedagogica Volynienses. Волинський національний університет імені Лесі Українки.* Вип. 1, т. 2, Луцьк, 2022. С.63-67

9.Жорняк Б. Є., Ткачук С. М. Особливості використання наочності на сучасному уроці музичного мистецтва. *Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Формування цифрового освітнього середовища професійного розвитку фахівців в умовах відкритого університету післядипломної освіти»* 21-22 червня. Рівне, 2022.

10.Жорняк Б. Є., Ткачук С. М. Музично-ігрова діяльність як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку. *Матеріали науково-практичної онлайн-конференції* (Київ, 23–25 червня 2022 р.). Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2022. С. 100-112.

11. Жорняк Б. Є., Романчук Т. П., Ткачук С. М., Юрчук О. М. Особливості розвитку музичної культури студентів педагогічного коледжу. *Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції Modern Trends in the Development of Science and Technology «12 – 13 вересня 2022 року»*, м. Деєрецен, Угорщина. С.146-150.

