

Період: 2018 – 2022

Зиско Віта Віталіївна – 1, 12, 14, 19

1.

1. Поліщук О. В., Зиско В. В. Процес інтеграції на заняттях фортепіано як важливий чинник формування цілісного світогляду особистості». *Педагогіка формування творчої особистості у вищій та загальноосвітній школах*: збірка наукових праць / редкол. : Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін. Запоріжжя. Класичний приватний університет. 2018. Вип. 54 (107). С. 194-202.

2. Зиско В. В., Кругляченко А. Ю. Втілення педагогічних ідей В. О. Сухомлинського в практичній діяльності вчителя музичного мистецтва. *Інноваційна педагогіка*. Фаховий науковий журнал. Одеса. 2018. Випуск 8. С. 134-138.

3. Кругляченко А. Ю., Зиско В. В. Індивідуальний стиль професійної діяльності в контексті генези вимог до підготовки вчителя музичного мистецтва. *Інноваційна педагогіка*. Фаховий науковий журнал. Одеса. 2020. Випуск 28. Одеса. С. 170-176.

4. Богдан З. П., Зиско В. В., Шуль Г. К. Гармонія педагогічних впливів за В. Сухомлинським: ключові домінанти. *Інноваційна педагогіка*. Науковий журнал. Одеса. 2021. Випуск 32 (том I). С. 50-54.

5. Кикіньова Л. М., Зиско В. В. Особливості вдосконалення фортепіанного навчання майбутніх учителів музичного мистецтва засобами комплексу евристичних прийомів. *Збірник наукових праць національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова: Науковий часопис*. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Випуск 84 Том I. Київ. Видавничий дім «Гельветика» 2021. С. 80-84.

12

1. Кругляченко А. Ю., Зиско В. В. Розвиток навичок читки з листа – пріоритетний чинник професійної підготовки вчителя музики. *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк. Луцький педагогічний коледж, Випуск 11. 2018. С. 43-48.

2. Зиско В. В. Формування й розвиток навичок публічного виступу виконавця. *Сучасні тенденції та фактори розвитку педагогічних та психологічних наук*: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, Україна, 2-3 лютого 2018 року. К.: ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», м. Київ, Україна, 2-3 лютого 2018 року. Ч. 1. С. 45-50.

3. Зиско В. В. Основні аспекти процесу розвитку музично-ритмічних здібностей. *XI International scientific and practical conference "The world of science and innovation"* (June 2-4, 2021) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2021. С. 515-521.

4. Коляда Ю. А., Зиско В. В. Формування музичної культури особистості творчістю українських композиторів. *XI Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «ВЕКТОР ПОШУКУ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ»*. м. Луцьк КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 22.12.2021. С. 35-36.

5. Кикіньова Л.М., Зиско В.В., Шумська В.С. Формування у студентів елементарної композиторської творчості у класі музично-інструментальної підготовки. *Інноваційна педагогіка*. Категорія Б. Одеса. Випуск 50. Том 1. Розділ 2: Теорія та методика навчання . 2022. С. 88-91. Режим доступу: <http://www.innovpedagogy.od.ua/vip50>

14.

1. Корсак Максим, 41ММ 025 Музичне мистецтво, Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс Star of spring 2022, Угорщина, 05.06.2022. Диплом лауреата II ступеня. Номінація – хорове диригування. Викладач – Коляда Ю.А., концертмейстер - Зиско В.В.

2. Крисюк Уляна, 2 ММ, ОКР ФМБ, 025 Музичне мистецтво, Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Зірки лагідної країни», місто Софія,

Республіка Болгарія, 18.06. 2022, диплом лауреата I ступеня. Номінація – диригенти.
Викладач – Коляда Ю.А., концертмейстер - Зиско В.В.

3. Мельник Ліна, 4 ММ, ОКР ФМБ, 025 Музичне мистецтво, Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Зірки лагідної країни», місто Софія, Республіка Болгарія, 18.06. 2022, диплом лауреата I ступеня. Номінація – диригенти.
Викладач – Коляда Ю.А., концертмейстер - Зиско В.В.

19.

Член Національної всеукраїнської музичної спілки. Посвідчення N2929 від 27.05.2021р.