

Період: 2018 – 2022

Зарицька Анна Андріївна – 1, 3, 4, 9, 12, 14, 19

1

1. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Мотивація як основа професійної самореалізації майбутнього викладача естрадного співу. *Інноваційна педагогіка* : науковий журнал. Випуск 7. Том 2., Одеса, 2018. С. 49-52.

2. Зарицька А. А., Гонтар О. С. Компетентнісний підхід до професійної підготовки майбутнього викладача естрадного співу. *Інноваційна педагогіка* : науковий журнал. Випуск 11. Том 1., Одеса, 2019. С. 142-146.

3. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Технологія вокальної підготовки бакалаврів музичного мистецтва через призму акмеологічного підходу. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах* : зб. наук. пр. / [редкол.: А. В. Сущенко (гол. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2020. Вип. 69. Т.1. С. 74-78.

4. Liudmyla I. Berezovska, Galyna D. Kondratska, Anna A. Zarytska, Kateryna S. Volkova & Taras M. Matsevko (2020) Introduction of New Forms of Education in Modern Higher and Vocational Education and Training. *International Journal of Higher Education*. Vol. 9, No. 7. 2020. С.107-118. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n7p107> (Scopus).

5. Зарицька А. А. Педагогічні принципи вокально-ансамблевої підготовки бакалаврів музичного мистецтва. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. №2. С. 47-52. <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2021.2.7>

6. Зарицька А., Зарицький А. Особливості фахової підготовки керівників вокальних ансамблів. *Fine Art Culture Studies*. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. №1. С. 71-76.

3

Вокалізи : навчально-методичний посібник / упоряд. В. І. Павлічук, А. А. Зарицька, В. А. Чайка, Г. К. Шуль. Луцьк : Надстир'я, 2020. 164 с.

4

1. Практикум роботи з вокальним ансамблем : навчально-методичний збірник / упоряд. А. О. Зарицький, А. А. Зарицька, А. М. Гордійчук, В. М. Мрочко. Луцьк : Надстир'я, 2018. 32 с.

2. Методика викладання естрадного співу : методичні рекомендації до робочої програми навчальної дисципліни / упоряд. А. А. Зарицька, А. О. Зарицький. Луцьк : Надстир'я, 2018. 16 с.

3. Колоквіум із дисципліни «Постановка голосу» : завдання для самостійної роботи студентів ОС бакалавр / упоряд. А. А. Зарицька, В. А. Чайка. Луцьк : Надстир'я, 2020. 16 с.

9

Член науково-методичної комісії із загальної, професійної освіти та спорту галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України.

12

1. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Роль емоційного інтелекту у фаховій підготовці естрадного співака. *Сучасні тенденції та фактори розвитку педагогічних та психологічних наук*: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 2-3 лютого 2018 року). Київ : ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2018. Ч. 2. С. 13-15.

2. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Основи професійно-педагогічної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу* (Випуск 11). Луцьк, 2018. С. 24-29.

3. Zarytskyi A., Zarytska A. Theoretical and acmeological bases of professional self-actualization of the future teacher of pop singing. *Pedagogical and psychological sciences: development prospects in countries of Europe at the beginning of the third millennium: Collective monograph. Volume 1*. Riga : Izdevnieciba "Baltija Publishing", Stolowa Wola, Poland, 2018. P.179-199.

4. Зарицька А. А., Мрочко В. М. Історичні засади становлення української вокальної школи. *Творчі постаті українських вокалістів: невідоме про відомих: матеріали методичного семінару циклової комісії викладачів постановки голосу Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк : Надстир'я, 2019. С. 3-5.

5. Zarytska A., Zhorniak B., Rehulich I. Scientific-methodical system for the professional qualities formation of music teachers in pedagogical college. *Sustainable development under the conditions of Eurohtfn integration : collective monograph. Part II* Ljubljana, Slovenia: Ljubljana School of Business, 2019.P.97-108.

6. Зарицька А. А., Мрочко В. М. Особливості вокальної підготовки бакалаврів музичного мистецтва. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору : теорія, методологія, практика* : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 106-107.

7. Зарицький А. О., Зарицька А. А. Роль педагогічного самоменеджменту в процесі підготовки бакалаврів музичного мистецтва. *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва : культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти* : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції / наук. ред. канд. пед. наук Панасюк С.Л. Луцьк : СНУ імені Лесі українки, 2020. Вип. 1. С. 21-24.

8. Зарицький А. О., Зарицька А. А. Специфіка вокально-виконавської підготовки керівників музичних колективів. *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва : культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти* : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (Луцьк, 24 березня 2021 р.) / наук. ред. канд. пед. наук Панасюк С. Л. Луцьк : ВНУ імені Лесі українки, 2021. Вип. 1. С. 8-11.

9. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Специфіка підготовки керівника вокального ансамблю. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю*. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 275-278.

10. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Значення вокалізів у фаховій підготовці співака. *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти: матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції* (м. Луцьк, 17-19 червня 2022 року). Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк : Видавничий дім «Гедельвіка», 2022. С. 11-14.

14

1. Тимошук Ілля Гран-прі, Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Талановиті діти України», м. Київ, 21 травня 2017.

2. Жіночий вокальний квартет "Імпульс" - Лауреат 1 премії, Міжнародний фестиваль-конкурс "Барвіста осінь", м. Київ, 2017.

3. Тимошук Ілля – Лауреат 1 ступеня, Юрчук Яна – Лауреат 1 ступеня, Ярмолюк Олена – Лауреат 2, Міжнародний фестиваль «Понтійська арена - 2018», м. Київ, 2018 р.

4. Тимошук Ілля, Лауреат 1 премії. IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва ім. В. Ярецького «Подільська ліра». м. Хмельницький. Номінація «Естрадний сольний спів». 01-02 грудня 2018 р.

5. Дудік Яна, Лауреат 1 премії IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва ім. В. Ярецького «Подільська ліра». м. Хмельницький. Номінація «Народний сольний спів». 01-02 грудня 2018 р.
6. Гаврилук Діана, Лауреат 2 премії IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва ім. В. Ярецького «Подільська ліра». м. Хмельницький. Номінація «Естрадний сольний спів». 01-02 грудня 2018 р.
7. Дудік Яна, Диплом 2 ступеня Всеукраїнського пісенного фестивалю «Пісня буде поміж нас», м. Рівне, листопад, 2019 р.
8. Гречковська Іванна, Лауреат 1 премії I Всеукраїнського пісенного конкурсу «Молоді Покоління», номінація «Естрадний спів», м. Луцьк, грудень, 2019 р.
9. Гречковська Іванна, Лауреат 2 премії V Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва ім. В. Ярецького «Подільська ліра», м. Хмельницький, 05-06 грудня 2020 р.
10. Гречковська Іванна, Лауреат 1 ступеня Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу «SURPRISE PEOPLE 2021», м. Київ, 17 січня 2021 р.
11. Гречковська Іванна, Диплом 1 ступеня Всеукраїнського дистанційного багатожанрового конкурсу "Битва жанрів", м. Київ, березень, 2021 р.
12. Член організаційного комітету I Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука «Співоче поле», травень, 2021 р.
13. Член журі Всеукраїнського конкурсу-фестивалю патріотичної пісні «Крок до перемоги», м. Луцьк, 26 червня 2022 р.

19

Член Національної всеукраїнської музичної спілки.