

1

1. Калашнюк В. М., Мельник Л. В. Роль традицій музичного виховання в морально-естетичному становленні особистості. Зб. наук. праць. Педагогічні науки. Вип. LXXXVI. Херсон, 2019. С. 257-261.

2. Калашнюк В. М., Мельник Л. В. Формування музичних професійних навичок у майбутніх учителів музики (на прикладі Луцького педагогічного коледжу). Інноваційна педагогіка. Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій, 2019. С. 69-73

3. Штихалюк В. І., Павлюк Н. М., Калашнюк В. М. Мистецтво дихання і його значення у вокально-хоровій роботі майбутнього хормейстера. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : збірник наукових праць. Запоріжжя : КПУ, 2021. № 79. С. 144-147*

4. Штихалюк В. І., Павлюк Н. М., Калашнюк В. М. Основні засади вокальної методики М. Микиші. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2021. Вип. 83. С. 229-233*

5. Мельник Л. В., Калашнюк В. М., Самрук М. В. Педагогічні аспекти формування розвитку художньо-творчих здібностей засобами музичного мистецтва. *Науковий журнал «Acta Paedagogica Volynienses».* Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. № 2. С. 102-107