

Період: 2018 – 2022

Кобук Оксана Анатоліївна – 1, 4, 12, 14

1

1. Кобук О. А., Єфремова І. М. Виховні можливості музики як засобу розвитку емоційної сфери студентів. *Науковий вісник СНУ ім. Лесі Українки: серія педагогічні науки*. Луцьк. 2018. № 9. С. 68–73

2. Кобук О. А., Смокович Т. В. Феномен музичної обдарованості. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2019. Вип. 18, т. 3. С. 146-149.

3. Кобук О.А., Смокович Т.В. Сутність теорії і методики музичної освіти. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Одеса, 2020. Випуск 22, том 2. С. 67-70.

4. Кобук О. А., Смокович Т. В., Степанюк А.В. Музично-мовний жанр як комунікативне явище в сучасному суспільстві. *Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова: серія 5. Педагогічні науки*. Київ. 2021. № 79. С.

5. Кобук О. А. Аранжування «Колискова Ісусу», сл. і муз. В. Хмільовського / Колядує і співає нова Україна. *Збірка пісень*. Луцьк: Терен, 2021. 15 С.

6. Кобук О. А. Аранжування «Ректор наш», сл. і муз. В. Хмільовського / Колядує і співає нова Україна. *Збірка пісень*. Луцьк: Терен, 2021. 41-44 С.

7. Кобук О. А., Смокович Т. В., Мархалевич Т. С. Комунікаційні процеси у сучасному академічному та масовому музичному мистецтві. *Академічні студії серія «Педагогіка» №4*. Луцьк. 2021. С. 43-46.

4

1. Кобук О.А., Степанюк А.В. Використання інтерактивних методів навчання на уроках музичного мистецтва: методична розробка. Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2019. 26 с.

2. Кобук О.А., Степанюк А.В. Формування творчих умінь у процесі навчання диригування: методична розробка. Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2019. 26 с.

3. Кобук О.А., Смокович Т.В. Методи виявлення та психолого-педагогічні умови розвитку обдарованих дітей: методична рекомендація. Луцьк: Просто Друк, 2022. 36 с.

4. Кобук О.А., Смокович Т.В. Методи розвитку емоційного інтелекту учасників освітнього процесу. Луцьк: Просто Друк, 2022. 36 с.

5. Кобук О.А., Єфремова І.М., Стречен К.В. Співає жіночий хор «Gloria»: навчально-репертуарний зб. для студ. муз. відділень пед. коледжів. Луцьк: ПростоДрук, 2020. 60 с.

12

1. Кобук О. А. Вплив хорового мистецтва на морально-естетичне виховання студентської молоді в освітньому процесі. *Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі: матеріали науково-методичної конференції*. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2017. С. 53–57.

2. Кобук О. А., Смокович Т. В. Народно-пісенна творчість як джерело виховання самосвідомості студентської молоді. *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу (Випуск 10)*. Луцьк, 2017. Луцький педагогічний коледж. С. 122-127.

3. Кобук О. А. Хоровий спів як вид виконавського мистецтва. *Сучасні досягнення науки та техніки: матеріали XXX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції*. Вінниця, 13 травня 2019 р. С. 42–45.

4. Кобук О. А., Смокович Т. В. Деякі аспекти впливу музичних творів на особистість. *Збірник матеріалів науково-практичної конференції «Актуальні проблеми психології та педагогіки»*. Харків, 8-9 листопада 2019. С. 111-116.

5. Кобук О.А., Панченко В.Й. Роль дитячих хорів у музичній культурі. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю*. Луцьк, 20 травня 2020 р. Луцький педагогічний коледж. С. 130-132.

6. Смокович Т.В., Кобук О.А. Взаємодія викладача і студента у процесі підготовки та проведення музично-освітнього заходу. Шляхи розвитку науки в сучасних кризових умовах. *Матеріали I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції*. Дніпро, 8 червня 2020. С. 352-354.

7. Смокович Т.В., Кобук О.А. Соціально-психологічні особливості моделювання емоцій через музику. *Матеріали Міжнародної дистанційної науково-практичної конференції «Wissenschaftliche ergebnisse und errungenschaften: 2020»* Мюнхен, DEU. 25 грудня 2020 року. С.77-79.

8. Смокович Т.В., Кобук О.А. Загальні закономірності впливу музики на організм людини. *Наукові студії. Випуск 2*. Луцьк, 2021. С.34-38.

14

1. Диплом за зайняте III місце в конкурсі з диригування студента 3-го курсу відділення «Музичне виховання» Жовнірука Андрія, ЛПК 2018 р.

2. Диплом за зайняте I місце в конкурсі з диригування студента 3-го курсу відділення «Музичне виховання» Королік Ірини, ЛПК 2019 р.

3. Диплом за зайняте III місце в конкурсі з диригування студента 3-го курсу відділення «Музичне виховання» Бідзюри Іванни, ЛПК 2019 р.

4. Диплом лауреата I ступеню у Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Різдвяна зірка», М. Чорноморськ, 2021 р.

5. Диплом лауреата I ступеню у Всеукраїнському дистанційному багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» жіночої хорової капели студентів I-IV курсів «Gloria», Київ, 2021 р.

6. Диплом лауреата I ступеню у Всеукраїнському дистанційному багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» жіночої хорової капели студентів I-IV курсів «Оксамит», Київ, 2021 р.

7. Жіноча хорова капела «Gloria», I-IV ММ, I Всеукраїнський конкурс творчості «Музика осені 2021», дистанційно, м. Чернігів, диплом Гран Прі, подяка, Кобук О. А.

8. Жіноча хорова капела «Gloria», Lacity Golden Talent Festival 2021, дистанційно, 24.11.2021 р. Гран Прі, подяка.

9. Квартет «Оксамит», Lacity Golden Talent Festival 2021, академічний спів, дистанційно, 24.11.2021 р. диплом I ступеня, подяка.

10. Жіноча хорова капела "Gloria", IV Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс "На крилах мистецтва"2022, вересень 2022р. Гран Прі, подяка.

11. Квартет "Оксамит", IV Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс "На крилах мистецтва" 2022, вересень 2022р. Гран Прі, подяка.