

**Період: 2018 – 2022**

**Коляда Юлія Анатоліївна – 1, 3, 12, 14, 19**

**1**

1. Стасюк Ю. А. Мистецька рефлексія концертної діяльності Київського камерного хору ім. Б. Лятошинського як складової становлення хорового виконавства України другої половини ХХ ст. *Щомісячний науково-педагогічний журнал Молодь і ринок*. Дрогобич. № 6 (161). 2018. С. 134–139. (Google Scholar, Polish Scholarly Bibliography (PBN), Index Copernicus)

2. Коляда Ю. А. Науменко М. О. Науковий контекст осмислення хорового мистецтва ХХІ століття на прикладі новітніх методичних досліджень. *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка*. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика»; 2020. Вип. 29. С.181

3. Коляда Ю. А., Кузьміна І. В. Органічність функціонування музичного аспекту в поетичній творчості Павла Тичини. *Науково-педагогічний журнал Молодь і ринок* м. Дрогобич. 2020. №5(184).

4. Коляда Ю. А. Розвиток інтонаційних та вокально-ансамблевих навичок студентів на занятті «Практична робота з хором». *Інноваційна педагогіка*. Видавничий дім «Гельветика». 2021. Вип. 40, с.155-159.

5. Коляда Ю. А. Теоретичні та практичні аспекти підготовки здобувачів освіти з навчальної дисципліни «Хорове диригування». *Наукові перспективи. Громадська організація «Асоціація науковців України»* Київ : 2022. № 2(20). С. 387-398

6. Коляда Ю. А. Методичні аспекти подолання бар'єрів у формуванні вокальної культури здобувачів вищої освіти музичних спеціальностей. *Академічні студії*. Серія «Педагогіка», Вип. 1, 2022. С. 30-34.

**3**

1. Стасюк Ю., Степанюк В. Практична робота з хором: навч.-метод. посібник / авт.-упоряд. Ю. А. Стасюк, А. В. Степанюк. Луцьк: Терен, 2018. 88 с.

**12**

1. Стасюк Ю. А. Інноваційні технології у викладанні практичної роботи з хором (за системою В. М. Іконника). *Використання інноваційних технологій у викладанні музично-фахових дисциплін (музичний інструмент, вокал, диригування): матеріали міжвузівського науково-практичного семінару* (Броди, 11 грудня, 2017 року). Броди. С. 42–46. Тези.

2. Стасюк Ю. А. Вплив хорового мистецтва на морально-естетичне виховання студентської молоді в освітньому процесі. *Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі: матеріали VII науково-практичної конференції* (Луцьк, 14 грудня, 2017 року). Луцьк. С. 123–126. Тези.

3. Стасюк Ю. А. Мистецький талант Миколи Леонтовича. *Збірник науково-методичних праць викладачів та студентів Луцького педагогічного коледжу*. Вип. 12. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2019. С. 132–140.

4. Коляда Ю. А., Кузьміна І. В. Формування патріотичної свідомості студентської молоді через визначення фольклорної спадщини Лесі Українки та Ігоря Стравінського. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. №2. С. 59-63.

5. Коляда Ю. А. Практичні основи формування навиків хорової майстерності у студентів спеціальності «Музичне мистецтво». *Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку: матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції* (м. Роттердам, Нідерланди 7 листопада, 2021 року) С. 105-108.

6. Коляда Ю. Педагогічні умови формування вокально-інтонаційних умінь у майбутніх бакалаврів музичного мистецтва. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика*. Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж». 11 листопада 2021. С. 283-286.

7. Коляда Ю. А. Методи оволодіння уміннями і навичками правильного звукоутворення» *XI науково-практична конференція «Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі» (з нагоди 155-ліття від дня народження Михайла Грушевського)* Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» 24 листопада 2021. с. 200-203.

8. Коляда Ю. А., Зиско В. В. Формування музичної культури особистості і творчістю українських композиторів. Матеріали XI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі» Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» 22 грудня 2021. с. 35-36.

9. Коляда Ю. А. Розвиток творчих здібностей студентів на заняттях з практичної роботи з хором. *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої та фахової перед вищої освіти*. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 37-40

#### 14

1. Корсак Максим, 41 ММ 025 Музичне мистецтво, Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс Star of spring 2022, Угорщина, 05.06.2022, диплом лауреата II ступеня. Номінація – хорове диригування. Викладач – Коляда Ю. А., концертмейстер Зиско В. В.

2. Вокальний ансамбль «Musical bend» 41 ММ 025 Музичне мистецтво, Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс Star of spring 2022, Угорщина, 05.06.2022, диплом лауреата II ступеня. Викладач – Коляда Ю. А.

3. Вокальний ансамбль «Musical bend» 41 ММ 025 Музичне мистецтво, III Міжнародний фестиваль-конкурс «Талановиті діти та молодь», місто Сокаль, Україна, 12.06.2022, диплом лауреата I ступеня. Викладач – Коляда Ю. А.

4. Крисюк Уляна, 2 ММ, ОКР ФМБ, 025 Музичне мистецтво, Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Зірки лагідної країни», місто Софія Республіки Болгарія, 18.06.2022, диплом лауреата I ступеня. Номінація – диригенти. Викладач – Коляда Ю. А., концертмейстер Зиско В. В.

5. Мельник Ліна, 4 ММ, ОКР ФМБ, Музичне мистецтво, Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Зірки лагідної країни», місто Софія Республіки Болгарія, 18.06.2022, диплом лауреата I ступеня. Номінація – диригенти. Викладач – Коляда Ю. А., концертмейстер Зиско В. В.

#### 19

Член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва». 2022 рік. Свідоцтво № 122904.