

Період: 2018 – 2022

Кругляченко Анжела Юрївна – 3, 12, 14, 19

3.

Хрестоматія для фортепіано: навчальний посібник для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво./ автори упорядники: Л.В.Гордійчук, А.Ю.Кругляченко, Н.О.Цейко. Луцьк: Терен, 2021. 92 с.

12

1. Кругляченко А.Ю., Гордійчук Л.В. Розвиток виконавсько-інтерпретаційних навичок студентів в процесі вивчення фортепіанних творів В.Барвінського. Психологія та педагогіка: сучасні методики та інновації, досвід практичного застосування. *Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції*. Львів, 25-26 жовтня 2019. С 36-39

2. Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю. Розвиток навичок читання з аркуша майбутнього піаніста-концертмейстера в процесі ансамблевого виконавства. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет конференції з міжнародною участю*. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020 С 79-81.

3. Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю. Основи художньо-виконавської майстерності піаніста-концертмейстера. *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічні, мистецтвознавчі, педагогічні аспекти: Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Луцьк .СНУ імені Лесі Українки 2020. Випуск 1. С.46-48.

4. Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю. Основні етапи роботи над музичним твором у класі фортепіано. *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічні, мистецтвознавчі, педагогічні аспекти: Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Луцьк., 24 березня 2021. ВНУ імені Лесі Українки. 2021. С 41-44.

5. Кругляченко А.Ю., Гордійчук Л.В. Розвиток виконавсько-інтерпретаційних навичок студентів в процесі вивчення фортепіанних творів В.Барвінського. Психологія та педагогіка: сучасні методики та інновації, досвід практичного застосування. *Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції*. Львів, 25-26 жовтня 2019. С 36-39 ВНУ імені Лесі Українки. 2021. С 41-44.

5. Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю. Методичні аспекти роботи над поліфонічними творами у класі фортепіано. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика: Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю*. Луцьк 11 листопада 2021. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2021. С 266-269.

14

1. Концертмейстерська участь у підготовці до Міжнародного фестивалю-конкурсу «Понтійська арена» Київ ,2018 студентки 41 групи відділення «Музичне виховання» О.Ярмолук, лауреата 2 премії.

2. Концертмейстерська участь у підготовці до Міжнародного фестивалю-конкурсу «Понтійська арена» Київ, 2018 студентки 41 групи відділення «Музичне виховання» Я.Юрчук, лауреата 1 премії.

3. Підготовка до Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу «Зореграй» Запоріжжя, 16 грудня 2020 студентки 3 курсу відділення «Музичне мистецтво» А.Неділько, лауреата 1 ступеня.

4. Підготовка до Канадсько-українського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Торонто 2021» Київ 31 серпня 2021, студентки 4 курсу відділення «Музичне мистецтво» З.Піддубної, лауреата 2 премії.

5. Підготовка до Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Соловійов ART» Київ 1 серпня 2021 студентки 4 курсу відділення «Музичне мистецтво»
3. Піддубної, лауреата 2 премії.
6. Підготовка до Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Талан-ти» Київ 19.12.2021, студентки 4 курсу відділення «музичне мистецтво» А. Неділько, лауреата 1 премії.
7. Підготовка до Всеукраїнського багатожанрового конкурсу «Битва жанрів» Київ березень 2021, студентки 4 курсу відділення «Музичне мистецтво» А. Неділько, лауреата 1 премії.
8. Підготовка до Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Чарівний світ» Київ травень 2021, студентки 4 курсу відділення «Музичне мистецтво»
3. Піддубної, лауреата 1 премії.

19.

Участь у Волинському обласному громадсько-культурному товаристві «Холмщина», учасник з 2015 р. Посвідчення № 1644 видане 14.11.2015 р.