

**Період: 2018 – 2022**

**Марач Олександр Миколайович – 1, 3, 4, 10, 14, 19**

**1**

1. Addressing the notion of socio-cultural continuum seen through the choral art as it developed throughout independence of Ukraine: literature review. (Oleksandr M. Marach, Svitlana L. Panasyuk, Mariia I. Shurdak, Tatyana A. Krivitska, Karyna R. Kinder). *Humanities and Social Sciences Review*. Вип. 8 № 3, 2020 р. <https://doi.org/10.18510/hssr.2020.83100>

2. Ігнатова Л., Марач О., Левченко А., Стець Л. Духовна музика: проблеми спадковості у вітчизняній музичній культурі. *Педагогічний часопис Волині*. №2 (13). 2019) DOI: <https://doi.org/10.29038/2415-8143-2019-02-7-12>

3. Мойсіюк В., Марач О. Хорові прелюди-пісні Пилипа Козицького як музично-історичний та художній матеріал. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка*. Серія: Мистецтвознавство. 2019. №2 212 с.

4. Марач О., Войнаровський А. Основи джазової імпровізації в професійній підготовці педагога-музиканта. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Вип. 4, ч. 1. 2021. С.71-78 DOI: <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2021.4.1.10>

5. Потойберег. Т. Петриненко. Україна. Відеокліп. від 24.08.2022. <https://www.youtube.com/watch?v=f4qrheutfas>

6. Потойберег. Дует - Сповідь. Олександр Марач & Андрій Войнаровський. Відеокліп. від 10.11.2021 р. <https://www.youtube.com/watch?v=fVlxVhYCDuI>

**3**

1. Гаврилюк В., Марач О., Мойсіюк В., Панасюк С. Хорознавство з методикою викладання : навч. посіб. для студ. спец. «Музичне мистецтво». Східноєвр. Нац. ун-т ім. Лесі Українки. Луцьк : 2018. 102 с. (Власний внесок: О. Марач - 40 стор., В. Гаврилюк – 42 стор., С. Панасюк - 25 стор., В. Мойсіюк – 25 стор.)

**4**

1. Марач О. М., Гаврилюк В. Хорове диригування: Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 музичне мистецтво. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2018. 16 с.

2. Марач О. М., В. Гаврилюк. Робота над особливостями стилю хору «Тече вода в синє море» Б. Лятошинського на уроках диригування : Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 музичне мистецтво. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2018. 16 с.

3. Марач О.М., Гаврилюк В., Стець Л. Короткий огляд музичної форми в курсі хорове диригування: матеріали для самостійної роботи студентів спеціальності 025 музичне мистецтво. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2018. 12 с.

4. Марач О.М., Охманюк В. Художня лабораторія народного мистецтва: Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 музичне мистецтво. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2018. 12 с.

5. Марач О. М., Гаврилюк В. Є., Плечелюк Г. М. Система ауфтактів як засіб управління музичним виконанням (принципи диригентської школи І. Мусіна) : методичні рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 музичне мистецтво. Луцьк : Луцький пед. коледж, 2018. 28 с.

6. Гаврилюк В. Є., Марач О. М., Панасюк С. Л., Шурдак М. І. Хорознавство з методикою викладання. Частина 1: методичні рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 музичне мистецтво. Східноєвр. нац. ун-т ім. Лесі Українки. Луцьк : 2020. 10 с.

## 10

Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс талантів «Дніпро-Фест-2021». Україна, 6.02.2021 року. Олександр Марач. Диплом I ступеня..

## 14

1. Як учасник колективу «Фесрія» Лауреат I премії III Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу «Перлина України». Дніпро 2020 р.

2. Як учасник колективу «Фесрія» Лауреат II премії I Всеукраїнського дистанційного конкурсу музичного та хореографічного мистецтва «Art Cool» Рівне 10.02.2021 р

3. Гран-Прі. V Всеукраїнський фестиваль/конкурс «Soul of Music». Академічна хорова капела «Музичні гобелени» КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР. 23-27.05.2022 м. Одеса

4. Гран-Прі. International art competition «Creative Olympia». Академічна хорова капела «Музичні гобелени» КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР. 06.09.2022 м. Київ

5. Гран-Прі. International art competition «Creative Olympia». Гурт «Потойберег». КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР. 06.09.2022 м. Київ

6. Гран-Прі. Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Мова єднання». Академічна хорова капела «Музичні гобелени» КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР. 13.09.2022 м. Київ

7. Гран-Прі. Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Мова єднання». Гурт «Потойберег». КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР. 13.09.2022 м. Київ

## 19

1. Член національної Всеукраїнської музичної спілки, хорове товариство ім. М. Леонтовича (з 2018)

2. Член спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України» (з 2014)