

1

1. Фурсік Л. І., Мельник Л. В. Поняття «художня інтерпретація». *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. Вип. 60. Т. 1. 2018. С. 165–170.
2. Шахрай О., Мельник Л. Трансформація музичної культури сьогодні. *Педагогічний часопис Волині*. № 4 (11), 2018. С. 83–89.
3. Калашнюк В. М., Мельник Л. В. Роль традицій музичного виховання в морально-естетичному становленні особистості. *Збірник наукових праць «Педагогічні науки»*. Вип. LXXXVI. № 86. 2019. С. 257–262.
4. Мельник Л. В., Калашнюк В. М. Формування музичних професійних навичок у майбутніх учителів музики (на прикладі Луцького педагогічного коледжу). *Інноваційна педагогіка*. Науковий журнал. Випуск 9. Т. 2. 2019. С. 69–72.
5. Мельник Л. В., Малашевська І. В., Лазука М. М. Виховний вплив музичного мистецтва на формування особистості: ретроспективний аналіз. *Інноваційна педагогіка*. Науковий журнал. Випуск 31. Т. 1. 2021. С. 121–124.
6. Мельник Л., Калашнюк В., Самрук М. Педагогічні аспекти формування розвитку художньо-творчих здібностей заходами музичного мистецтва. *Acta Paedagogica Volynienses*. Випуск 2. 2022. С. 102–107.

12

1. Мельник Л. Формування патріотичної свідомості майбутніх учителів засобами музичного мистецтва. *Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі* : Матеріали доповідей (тез, статей) учасників ІХ науково-практичної конференції (21 листопада 2019 року) / за наук. ред. д-р філос. наук, доц., доц. кафедри гуманітарних наук Херсонської державної морської академії А. М. Лещенко; канд. істор. наук Б. М. Зека / укл. А. С. Фарина, Т. Й. Жалко. Луцьк : Волиньполіграф, 2019. С. 96–99.
2. Мельник Л. Українська фортепіанна музика – невід’ємна складова національної культури (на прикладі творчості Ісаака Берковича). *Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі* : матеріали доповідей (статей, тез) учасників/учасниць ХІ наук.-практ. інтернет-конф. (м. Луцьк, 24 листоп. 2021). Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2021. С. 272–275.
3. Мельник Л. В. Робота над жанровими особливостями в творах програмного репертуару: практичний аспект. *Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі* : збірник тез ХІ Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж». 2021. С. 45–47.
4. Мельник Л. В., Малашевська І. В., Музичне мистецтво та його вплив на формування особистості. *Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі* : збірник тез ХІ Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж». 2021. С. 44–45.
5. Мельник Л. В. Особливості підготовки піаністичного апарату до роботи над творами програмового репертуару. *The XXIV International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic notes. Science research and practice»*, June 21–24, 2022, Madrid, Spain. P. 384–386.

19

- Членкиня громадської організації ««Міжнародна асоціація сучасної освіти, науки та культури» (сертифікат, 16.06.2022).