

Період: 2018 – 2022

Мрочко Віктор Миколайович – 1, 4, 10, 12, 14, 19, 20

1

1. Мрочко В.М., Кириченко І.О. Солоспівни Георгія Мірецького за поезіями Олександра Богачука. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : науковий журнал. Випуск 30, Рівне : РДГУ, 2019. С. 144-150.

2. Мрочко В.М., Кириченко І.О. Методичні аспекти розвитку музично-ритмічних умінь майбутніх викладачів естрадного співу. Інноваційна педагогіка : науковий журнал. Випуск 17. Том 1., Одеса, 2019. С. 120-123.

3. Участь у програмі на каналі Громадське Інтерактивне Телебачення як учасник чоловічого вокального квартету «Акорд», 20.01.2020.

4. Кам'яна гора. Українська народна пісня, обробка В. Мрочка. Практикум роботи з вокальним ансамблем : навчально-методичний збірник. Луцьк : Надстир'я, 2018. С. 21-26.

5. Вокальний квартет «Акорд» відео в стилі українського поетичного кіно «ТРИ ПОРАДИ». 2021р. <https://www.youtube.com/watch?v=pFoTmXNjefE>

6. Вокальний квартет «Акорд». Відео кліп «З ворогом будем боротися» 2021р. <https://www.youtube.com/watch?v=PDYhUCLC1dQ>

7. Презентація Гімну України у складі вокального квартету «Акорд». Телекомпанія «Аверс», 18 березня 2022 р. <https://www.youtube.com/channel/UCW-ТуАНGuqml3IMlmuu-g7w>

4

1. Вокалізи В. Ровнера у класі естрадного співу. Збірник вправ з методичними вказівками / упоряд. І. О. Кириченко, В. М. Мрочко. А.О. Зарицький, О. С. Гонтар. Луцьк : Надстир'я, 2018. 12 с.

2. Практикум роботи з вокальним ансамблем : навчально-методичний збірник / упоряд. А.О. Зарицький, А.А. Зарицька, А.М. Гордійчук, В.М. Мрочко. Луцьк : Надстир'я, 2018. 32с.

3. Колоквіум із дисципліни «Естрадний спів» : завдання для індивідуальної роботи студентів / упоряд. І.О. Кириченко, В.М. Мрочко, В.М. Драганчук, О.С. Гонтар. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 23 с.

10

Щорічний міжнародний конц. тур у складі К&К filarmoniker з 2010-2018 р.р. (Німеччина, Швейцарія, Данія, Австрія і ін.)

12

1. Кириченко І. О., Мрочко В. М. Специфіка розвитку співацьких навичок студентів в процесі вокально-хорової діяльності. *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти*: матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції (м. Луцьк, 17-19 червня 2022 року). Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк : Видавничий дім «Гедельвіка», 2022. С. 11-14.

2. Мрочко В. М. Основні принципи вокального звукоутворення. *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва : культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти* : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (Луцьк, 24 березня 2021 р.) / наук. ред. канд. пед. наук Панасюк С. Л. Луцьк : ВНУ імені Лесі українки, 2021. Вип. 1. С. 17-19.

3. Мрочко В. М., Кириченко І. О. Етапи формування вокальної компетентності бакалаврів музичного мистецтва. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика*: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної

інтернет-конференції з міжнародною участю. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 196-198.

4. Зарицька А. А., Мрочко В. М. Особливості вокальної підготовки бакалаврів музичного мистецтва. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору : теорія, методологія, практика* : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 106-107.

5. Мойсіюк М. М., Мрочко В. М. Розвиток музично- ритмічних умінь студентів в процесі вокально-хорової підготовки. *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва : культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти* : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції / наук. ред. канд. пед. Наук Панасюк С.Л. Луцьк : СНУ імені Лесі українки, 2020. Вип. 1. С. 34-37.

6. Зарицька А. А., Мрочко В. М. Історичні засади становлення української вокальної школи. *Творчі постаті українських вокалістів: невідоме про відомих*: матеріали методичного семінару циклової комісії викладачів постановки голосу Луцького педагогічного коледжу. Луцьк : Надстир'я, 2019. С. 3-5.

7. Мрочко В. М. Методи і прийоми формування музичного сприймання студентів спеціальності «Музичне мистецтво». *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва : культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти* : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції. Луцьк : СНУ імені Лесі Українки, 2019. Вип. 1. С. 35-37.

8. Мрочко В.М., Панасюк С. Л. Підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва до формування навичок естрадного співу у школярів. *Актуальні проблеми розвитку культури, мистецтва та освіти* : матеріали наукових читань. Луцьк : СНУ імені Лесі Українки, 2018. С. 20-23.

14

Керівництво студентами, які стали лауреатами Міжнародних, Всеукраїнських конкурсів, фестивалів:

1. Демчук Анастасія – Лауреат I ступеня Всеукраїнського дистанційного багатожанрового конкурсу «Битва жанрів», м. Київ, 2021.

2. Демчук Анастасія – Лауреат I ступеня міжнародного дистанційного конкурсу «Talents of the 21 century», Болгарія, 2021.

3. Демчук Анастасія - Лауреат II ступеня I Всеукраїнського фестивалю - конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука, Луцьк, 2021.

4. Корсак Максим - Лауреат I ступеня Всеукраїнського дистанційного багатожанрового конкурсу «Битва жанрів», м. Київ, 2021.

5. Корсак Максим - Лауреат II ступеня I Всеукраїнського фестивалю - конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука, Луцьк, 2021.

6. Бабич Віталія - Лауреат II ступеня I Всеукраїнського фестивалю - конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука, Луцьк, 2021.

7. Семак Катерина - Лауреат III ступеня I Всеукраїнського фестивалю - конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука, Луцьк, 2021.

19

Член Національної всеукраїнської музичної спілки.

20

Артист Волинської обласної філармонії у складі чоловічого вокального квартету «Акорд» (з 2007).