

Період: 2018 – 2022

Назар Ярослав Володимирович – 1, 3, 12, 19

1

1. Назар Я.В., Суворов В.О., Коцюрба Б.Б. Значення творчого потенціалу у вихованні музиканта у класі баяна-акордеона. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип.30. Том1.-282с. С 241-245.

2. Назар Я.В., Суворов В.О., Скакальська З.Є., Душний А. І. Баян в контексті сучасної музичної культури. *Науковий журнал «Innovative solutions in modern science» Нью-Йорк* : ТК Meganom LLC 2021. №3(47), 217с. С175-197. (1,2/0,4д/а) <https://naukajournal.org/index.php/ISMSD/issue/view/191>

3. Назар Я.В., Суворов В.О. Особливості методики навчання естрадно-джазової імпровізації майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях з баяна – акордеона. *Науковий журнал «Інноваційна педагогіка» Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій*, Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип.42. С 164-167.

4. Аранжування пісень. Пісенні джерела Волині: збірник пісень в супроводі для баяна (акордеона). / Хмілевський В. М., Комосій І.М. Луцьк: Терен, 2019, 136 с. «Український козачок» С. 98-99, «Я матусю дожидаю» С. 114-115

5. Аранжування пісень. Колядує і співає нова Україна: збірник пісень В супроводі для баяна (акордеона). / Хмілевський В. М., П'явка М. М.- Луцьк: Терен, 2021, 120 с. «Вишиванка». С. 51-53., «Золоте весілля». С. 67-69

3.

1. Суворов В.О., Назар Я.В. Скакальська З. Є, П'явка М. М. «Співаємо разом» репертуарний збірник пісень у супроводі баяна (акордеона) для дітей (3-4-ий клас) / укладачі: Суворов В.О., Назар Я.В., Скакальська З. Є, П'явка М. М.. Луцьк: Терен. 2022. 140с.

12

1. Назар Я.В., Суворов В.О. Внесок Анатолія Марценюка у дидактичний репертуар баяніста. *Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том X: Ефекти участі в розвитку науки та освіти на відстані*. [Ред: Я Гжесяк, І.Зимомря, В.Льницький]. Конін, Ужгород, Херсон. Посвіт, 2021. 350с. С. 65-66.

2. Назар Я.В., Суворов В.О. Синтез поняття «творчість – виконавство-наука» у баянно-акордеонному мистецтві України у XXI столітті. *Horizontyumenia 8. Zbornik abstraktov prispevkov z medzinarodnej vedeckej webovej konferencie*. //vedeckyredactor: V.Didi., M. Strenacikova, Kosice. VQUILIBRIA, 10.09.2021 - 15.09.2021, С1-7.

3. Назар Я.В., Суворов В.О. Особливості використання педагогічних ідей В.Сухомлинського в практиці роботи майбутнього педагога-музиканта. *Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі.: збірник матеріалів педагогічних читань*. Луцьк, 26 листопада 2021 року, КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради / уклад. С. Марчук, С. Вдович. Луцьк – Львів С. 257 - 259.

4. Назар Я.В., Суворов В.О. Інтонаційно-виразові можливості сучасного академічного баяна, акордеона. *Наукові студії Вип. 3*. Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Луцьк, 2022. С.67-70.

5. Назар Я.В., Суворов В.О., Коцюрба Б. Б. Історичні передумови розвитку музичної культури Волині першої половини ХХ ст. *II Міжнародна науково-практична*

інтернет-конференція «Modern research in world science». 15-17 травня 2022, Львів.
С.1072-1077

19

Член Національної Всеукраїнської музичної спілки (з 2018р.).