

Період: 2018 – 2022

П'явка Ігор Миколайович - 1, 12

1

1. П'явка І. М. Особливості становлення мотиваційно-ціннісного комплексу музично обдарованої молоді. *Педагогічний часопис Волині: науковий журнал*. Луцьк, 2018. №4 (11). С. 63-69.

2. **П'явка І. М.**, П'явка М. М. Взаємозв'язок музично-естетичної концепції із соціальною, художньою та музичною реальністю. *Педагогічні науки: збірник наукових праць*. Херсон, 2019 Випуск LXXXVI. С. 45-48.

3. **П'явка Ігор**, П'явка Марія. Формування творчої особистості засобами музичного фольклору *Педагогічний часопис Волині: науковий журнал*. Луцьк, 2019. № 4 (15). С. 61-67.

4. Аранжування пісень. Пісенні джерела Волині: збірник пісень в супроводі для баяна (акордеона). / Хмілевський В. М., Комосій І.М.- Луцьк: Терен, 2019, («Сонячне яблуко», «Вийди, вийди сонечко» . С. 100-103)

5. Аранжування пісень. Колядує і співає нова Україна: збірник пісень В супроводі для баяна (акордеона). / Хмілевський В. М., П'явка М. М.- Луцьк: Терен, 2021. 12-13 с. 20-21 («Щедрий вечір наступає», «Добрий вечір тобі»)

12

1. П'явка І. М. Розвиток музично-педагогічної підготовки студентів вищих навчальних закладів. *Педагогіка і психологія: напрямки та тенденції розвитку в Україні та світі*: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 2019. С. 10-13.

2. П'явка І. М. Сутність педагогіки мистецтва через призму наукового пізнання. *Актуальні питання застосування на практиці досягнень сучасної педагогіки і психології*: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 2019. С. 123-126.

3. П'явка І. М. Етапи розвитку акордеонного мистецтва: історичний аспект // *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу* (Випуск) – Луцьк, 2020.

4. П'явка К. М., **П'явка І. М.** Самостійна робота студентів-музикантів як основний чинник формування професійності. *Збірник тез наукових робіт міжнародної науково-практичної конференції «Педагогіка і психологія: актуальні проблеми досліджень на сучасному етапі»*: Київ 2020. С. 71-75

5. П'явка К. М., **П'явка І. М.**, П'явка М. М. Основні аспекти розвитку виконавської майстерності майбутніх вчителів музики. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика* : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, 11 листопада 2021 року. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 298-300.

6. П'явка М. М., **П'явка І. М.**, П'явка К. М. Музикотерапія як ефективна технологія особистісного розвитку. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика* : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, 11 листопада 2021 року. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 298-300.

7. П'явка К. М., **П'явка І.** Психолого-педагогічні основи формування креативності у студентів мистецьких спеціальностей. *Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика»*, 20 травня 2020 року. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2020, С. 249-251

8. П'явка К. М., **П'явка І. М.** «Вечорниці в ніч перед Андрієм...». Сценарій виховного заходу. *Збірник сценаріїв, виховних заходів викладачів Комунального закладу*

*вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Випуск 12) .
Луцьк, 2022. С.180-186*

9. **П'явка І.,** П'явка М. Психологічні передумови успішного виступу музиканта-інструменталіста. *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої та фахової передвищої освіти (випуск №3).* Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С 58-62.