

Період: 2018 – 2022

П'явка Катерина Миколаївна – 1, 12, 14,19

1

1.П'явка Катерина, Кузава Ірина. Формування та розвиток креативності у студентів у процесі фахової підготовки у вищих навчальних закладах. *Педагогічний часопис Волині. Випуск № 2 (9)*. Луцьк, 2018. С. 81-87

2. Рокош В. Й., П'явка К. М. Поняття компетентності у музичній підготовці майбутнього вчителя. *Науковий часопис Волині випуск № 1 (16) 2020*, м. Луцьк, С. 38-43

3.П'явка К.М., Рокош В.Й., П'явка І.М. Естетичне виховання студентської молоді через призму концертної діяльності. *Академічні студії № 2, 2021*, м. Луцьк, с. 84-89

4. Аранжування пісень. Збірник пісень у супроводі баяна та акордеону. Упорядник .М.Хмілевський, М.М.П'явка, Луцьк, Терен, 2021, 6-7, 26-27 с.

5. П'явка К. М., Шкоба В. А., Горобець Т. В. Методика формування музично-творчих здібностей здобувачами фахової передвищої освіти засобами інструментального мистецтва. *Академічні студії. Серія: Педагогіка*. Видавничий дім «Гельветика» Вип. 1. 2022. С.84-90

12

1.П'явка К. М. Розвиток музичних здібностей дітей дошкільного віку шляхом використання ІКТ. *Інформаційно-методичний вісник управління освіти Луцької міської ради*. Луцьк, 2018. С. 326-328

2.П'явка К. М., П'явка І. М. Самостійна робота студентів-музикантів як основний чинник формування професійності. *Збірник тез наукових робіт міжнародної науково-практичної конференції «Педагогіка і психологія: актуальні проблеми досліджень на сучасному етапі»*: Київ 2020. С. 71-75

3.П'явка К. М., П'явка І. . Психолого-педагогічні основи формування креативності у студентів мистецьких спеціальностей. *Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика»*, 20 травня 2020 року. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2020, С. 249-251

4.П'явка К. М., Рокош В. Й « І музика звучить». Сценарій виховного заходу,присвячений Міжнародному дню Музики. *Наукові студії: збірник науково-методичних праць закладу вищої освіти (Випуск 2)* . Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 98-103

5.Коцюрба Б. Б., П'явка К. М. Теоретичні аспекти естрадно-джазового напрямку баянно-акордеонного мистецтва. *Мистецька парадигма: сучасний погляд. Збірник матеріалів III Всеукраїнського мистецтвознавчого онлайн-пленеру*, м. Луцьк, 23 квітня 2021, с. 100-103

6. П'явка К. М., П'явка І. М. «Вечорниці в ніч перед Андрієм...». Сценарій виховного заходу.*Збірник сценаріїв, виховних заходів викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Випуск 12)* . Луцьк, 2022. С.180-186

14

- Міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс «Зірковий драйв» - Мельник Ліна – лауреат 1 ступеня (Запоріжжя, 2021);

- Міжнародний конкурс мистецтв – Мельник Ліна – лауреат 1 ступеня (Дніпро/Україна – Варна/ Болгарія, 2021)

19

Член Національної всеукраїнської музичної спілки України, Асоціації баяністів та акордеоністів