

**Період: 2018 – 2022**

**Скакальська Зоя Євгенівна – 1, 3, 12, 14, 19**

**1**

1. Суворов В.О. **Скакальська З.Є.** Виконавська майстерність баяніста: штрихи дослідницького феномену. Музичне мистецтво ХХІ століття – історія, теорія, практика: збірник наукових праць інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, Кельце, Кауна, Алмати, Баку: Посвіт, 2019. Вип.5. 556 с. С. 118-123.

2. **Скакальська З.Є.** Хмилевський В. М., Комосій І. М. «Хочу вчителем я стати», «Пісенні джерела Волині»: збірник пісень у супроводі баяна та акордеона». Луцьк: Терен, 2019. 136 с. С.10-12

3.П'явка М., **Скакальська З. Є.**, Наукові студії баянно-акордеонного напрацювання ХХІ століття як складова української академічної школи. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка /[редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С.210-215

4.Суворов В. О. Назар Я. В. **Скакальська З. Є.** Душний А. І Баян в контексті сучасної музичної культури. Науковий журнал «Innovative solutions in modern science» Нью-Йорк: ТК Meganom LLC, 2021- №3(47). 217с. С. 175-197.

5.**Скакальська З.Є.** Хмилевський В. М., Комосій І. М. «Повертайтеся, лелеченьки.», «Колядує і співає нова Україна» : збірник пісень у супроводі баяна та акордеона.» Луцьк: Терен, 2021.116 с. С.70-72

**3**

1.**Скакальська З.Є.**, Суворов В.О., Назар Я. В., П'явка М.М. Співаємо разом. Збірник пісень у супроводі баяна акордеона для дітей (3-4 класи) КЗВО „Луцький педагогічний коледж”. Луцьк: Терен, 2022. С 140.

**12**

1. **Скакальська З. Є.** Особливості формування навичок ведення міху у студента початківця. *Теорія і методика мистецької освіти. Збірник науково-методичних статей (Випуск 1).* – Ніжин : Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2018. – С. 205-210.

2. **Скакальська З. Є.** До проблеми техніко-виконавських можливостей студента баяніста. *Мистецько-освітній простір України: історія та сучасність. Матеріали VI-ї практичної Всеукраїнської конференції. Інструментально-оркестрова педагогіка та виконавство.* Ніжин: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2018. С. 63-65.

3. **Скакальська З. Є.** Проблема гри на слух у професійній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Стратегічні напрямки розвитку мистецької педагогіки та виконавства у контексті сучасних освітніх перетворень. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції.* Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя Протокол №3 від 26.09. 2019 року. С. 53-55.

4. **Скакальська З.Є.**, Рокош В.Й Особливості розвитку техніко-виконавської майстерності на баяні в системі і підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва. *«Теорія та методика мистецької освіти». Випуск 4. VI мистецько-педагогічні читання пам'яті професора О. Я. Ростовського «Мистецька освіта України: трансформація вітчизняного досвіду в європейський простір».* Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2020. С. 222-228.

5. Скакальська З.Є., Суворов В., Рокош В. «Розвиток емоційного інтелекту як складової професійної компетентності вчителя музичного мистецтва та керівника музичного закладу дошкільної освіти». *Мистецька парадигма: сучасний погляд. Збірник матеріалів III Всеукраїнського мистецтвознавчого онлайн-пленеру*, м. Луцьк, 23 квітня 2021. С. 131-136.

#### 14

1. Демчук О. 31-муз, спеціальність 025 «Музичне мистецтво», міжнародний фестиваль-конкурс «Bakinin isigları». «Вогні Баку» 2021, лауреат I ступеня **Скакальська З. Є**

2. Силюк М. 4-муз, спеціальність 025 «Музичне мистецтво», всеукраїнський конкурс-фестиваль «Весь світ у долонях матері» 2021, лауреат I премії **Скакальська З. Є**

3. Демчук О., 41-муз, спеціальність 025 «Музичне мистецтво», II міжнародний інструментальний конкурс «Симфонія Краковська», 2022, лауреат I ступеня, викладач Скакальська З. Є.

#### 19

1. Член Національної всеукраїнської музичної спілки, Асоціації баяністів та акордеоністів НВМС з 2018 р.