

Період: 2018 – 2022

Смокович Тетяна Віталіївна – 1, 3, 4, 12, 14, 19, 20

1.

1. Смокович Т. В., Павлюк Н.М. Музика і слово: матеріально звуковий аспект. *Педагогічний часопис Волині*. Луцьк, 2018. № 4(11). С. 51-56.

2. Смокович Т. В., Павлюк Н.М. Проблема історичної та жанрової локалізації текстово-музичних форм. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах: зб. наук. пр.* Запоріжжя, 2018. С. 139-142.

3. Смокович Т.В., Кобук О.А. Феномен музичної обдарованості. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2019. Вип. 18, т. 3. С. 146-149.

4. Смокович Т.В., Кобук О.А. Сутність теорії і методики музичної освіти. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Одеса, 2020. Випуск 22, том 2. С. 67-70.

5. Смокович Т.В., Кобук О.А. Музично-мовний жанр як комунікативне явище в сучасному суспільстві. *Науковий часопис НПУ ім. М.П.Драгоманова: серія 5. Педагогічні науки*. Київ, 2021. № 79. С. 83-87.

6. Смокович Т. В., Кобук О.А., Мархалевич Т.С. Комунікаційні процеси у сучасному академічному та масовому музичному мистецтві. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»: науковий журнал*. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. № 4. С. 43-46.

3.

1. Фортепіанні барви : навчальний посібник для студентів педагогічних закладів вищої освіти спеціальностей 025 Музичне мистецтво та 013 Початкова освіта / автори-упоряд. Смокович Т.В., О. В., Богдан З. П., Поліщук О. В. Луцьк : Терен, 2021. 124 с.

4.

1. Смокович Т. В., Павлюк Н.М. Основні методи розвитку музичної пам'яті: Методичні рекомендації для студентів та викладачів педагогічних коледжів. Луцьк: ПП «Терен», 2019. 36 с.

2. Смокович Т. В., Кобук О. А. Методи виявлення та психолого-педагогічні умови розвитку обдарованих дітей: Методичні рекомендації. Луцьк: ПП «Просто Друк», 2022. 46 с.

3. Смокович Т.В., Кобук О. А. Методи розвитку емоційного інтелекту учасників освітнього процесу: Методичні рекомендації. Луцьк: ПП «Просто Друк», 2022. 46 с.

12.

1. Павлюк Н. М., Смокович Т. В. Музичний початок у словесності та вербальний початок у музиці: збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу (Випуск 12) . Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2019. С. 107-114.

2. Кобук О. А., Смокович Т. В. Деякі аспекти впливу музичних творів на особистість: збірник матеріалів науково-практичної конференції «Актуальні проблеми психології та педагогіки». Харків, 8-9 листопада 2019. С. 111-116.

3. Смокович Т.В., Кобук О.А. Соціально-психологічні особливості моделювання емоцій через музику: матеріали Міжнародної дистанційної науково-практичної конференції «*Wissenschaftliche ergebnisse und errungenschaften: 2020*» Мюнхен, DEU. 25 грудня 2020 року. С.77-79.

4. Смокович Т.В., Кобук О.А. Взаємодія викладача і студента у процесі підготовки та проведення музично-освітнього заходу. *Шляхи розвитку науки в сучасних кризових умовах: матеріали I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції*. Дніпро, 8 червня 2020. С. 352-354.

5. Смокович Т.В., Кобук О.А. Загальні закономірності впливу музики на організм

людини. *Наукові студії. Випуск 2. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С.34-38.*

6. Смокович Т. В., Поліщук О. В., Шуманська Б. Р. Музично-інструментальний потенціал в контексті формування виконавської культури майбутніх вчителів музики. *Proceedings of III International scientific and practical conference «Science, innovations and education: problems and prospects».* (October 13-15, 2021) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2021. С. 317–324.

14.

1. Концертмейстерська участь у підготовці до Міжнародного конкурсу-фестивалю творчості Pro Fest студентки 31 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво Шеретюк Соломії. Диплом лауреата I ступеня. Київ, 30.05.2021.

2. Худова Юлія, студентка 11 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво Міжнародний фестиваль-конкурс «Доброго вечора, ми з України», Грузія, 20 травня 2022 р. Диплом лауреата 2 премії, керівник Смокович Т.В.

3. Матеуш Марія, студентка 1 курсу спеціальності 013 Початкова освіта, Міжнародний фестиваль-конкурс «Christmas Star», Грузія, 29 грудня 2021 р. Диплом лауреата 2 премії, керівник Смокович Т.В.

19.

Участь у Товаристві польської культури ім. Тадеуша Костюшки (Towarzystwo Kultury Polskiej im. Tadeusza Kosciuszki), учасник вокального гурту «Zyczenie», хорист (з 2005 року).

20.

1. Практична концертмейстерська робота у Володимирському Регентському Духовному Училищі при Зимненському Святогірському монастирі. Наказ « № 3 » ректора Духовного училища В. Мельника від 1 вересня 2018 року.