

Період: 2018 – 2022

Столярчук Любов Іванівна – 1, 4, 12, 14

1

1. Мазурок І. В., Столярчук Л. І. Роль куратора в контексті особистісно-орієнтованої технології виховання студентів. *Нова педагогічна думка*. Рівне. 2018. № 3 (95). С. 131-134.

2. Столярчук Л. І., Кикіньова Л. М. Мультимедійні технології як засіб формування освітнього простору у процесі фортепіанної підготовки майбутніх учителів. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі українки. Серія «Педагогічні науки»*. Луцьк. 2018. № 9 (382). С. 93-99.

3. Столярчук Л. І., Столярчук О. В., Мазурок І. В. Потенціал педагогічного коледжу в утвердженні громадянської компетентності: погляд куратора. *Інноватика у вихованні*. / ред. кол. О. Б. Петренко, Т. С. Ціпан, Н. М. Гринькова та ін. Рівне. 2018. Вип. 8. С. 344-351.

4. Єфремова І. М., Столярчук Л. І. Питання розвитку музичного мислення студентів-піаністів в аспекті роботи над інтерпретацією музичних творів. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах* : зб. наук. пр. / [редкол. : Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : Запоріжжя : КПУ, 2020. Вип. 70, Т.1. С. 83-87;

5. Гургула Р. І., Столярчук Л. І. Психологічні аспекти діяльності концертмейстера в музично-освітній сфері. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах* : зб. наук. пр. / [редкол. : Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2020. Вип. 71, Т. 1. С. 117-122.

6. Столярчук Л., Шуманська Б. Полідисциплінарний підхід фортепіанної освіти майбутніх вчителів музичного мистецтва. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: «Гельветика», 2021. Вип. 44. Том 3. С. 208-212.

4

1. *Пісні з акомпанементом. 6 клас* : репертуарний зб. для студ. муз. відділень пед. коледжів / упоряд. В. В. Герасимчук, Л. І. Столярчук, К. В. Стречен. Луцьк : Терен, 2018. 104 с.

2. *Вибрані романси* : репертуарний збірник / упоряд. Л. І. Столярчук, В. В. Герасимчук, І. В. Мазурок. Луцьк : Терен, 2021. 104 с.

3. *Практикум з фортепіано: гра акомпанементу за тональними вказівками. Пісні. 6 клас* : репертуарний збірник / упоряд. Л. І. Столярчук, І. В. Мазурок, О. М. Шахрай. Луцьк : Терен, 2021. 64 с.

12

1. Столярчук Л. І., Андрущак Б. Р. Фортепіанна виконавська діяльність в процесі формування фахових компетенцій. *Наукова дискусія: питання педагогіки та психології: матеріали міжнародної науково-практичної конференції* (м. Київ, Україна, 4–5 грудня 2020 року). Київ : ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2020. Ч. 2, с. 40-44.

2. Бетюга В. А., Носова Л. А., Столярчук Л. І. Вдосконалення професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з акомпанементу. *WORLD SCIENCE: PROBLEMS, PROSPECTS AND INNOVATIONS* : матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Торонто, Канада, 24-26 березня 2021 р.). С. 224-231. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/03/WORLD-SCIENCE-PROBLEMS-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-24-26.03.21.pdf>.

3. Столярчук Л. І., Мазурок І. В., Шуманська Б. Р. Вербальна інтерпретація змісту музики як компонент музично-естетичного розвитку студента-піаніста. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика* : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, 11 листопада 2021 року. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 314-319.

4. Шуманська Б. Р., Столярчук Л. І., Мазурок І. В. Виконавська діяльність вчителя музичного мистецтва як фактор естетичного сприймання фортепіанної музики школярами. *Proceedings of the 5th International scientific and practical conference «INTERNATIONAL SCIENTIFIC INNOVATIONS IN HUMAN LIFE»*. (November 17-19, 2021) Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. С. 517-524.

5. Бетюга В. А., Носова Л. А., Столярчук Л. І. Сутність виконавського аналізу в процесі фортепіанної інтерпретації. *MODERN DIRECTIONS OF SCIENTIFIC RESEARCH DEVELOPMENT* : матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (24-26 листопада 2021 р.). BoScience Publisher, Чикаго, США, С. 410-417.

14

1. Концертмейстерська участь у підготовці студентки 41 групи факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва Ю. Тиміргалієвої до участі V Всеукраїнському благодійному фестивалі-конкурсі вокально-хорового мистецтва ім. Валерія Ярецького «Подільська ліра» (м. Хмельницький, 2020, лауреат 2 премії);

2. Концертмейстерська участь у підготовці студентки 3 курсу відділення «Музичне виховання» О. Кушнір до участі V Всеукраїнському благодійному фестивалі-конкурсі вокально-хорового мистецтва ім. Валерія Ярецького «Подільська ліра» (м. Хмельницький, 2020, лауреат 2 премії);

3. Концертмейстерська участь у підготовці студентки 41 групи факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва Ю. Тиміргалієвої до участі у Міжнародному конкурсі «Ca Bravo» (Туреччина, 27.02-12.03 2021 р., лауреат II ступеня).