

Період: 2018 – 2022

Суворов Василь Олександрович – 1, 3, 12, 19, 20

1

1.Суворов В.О. Скакальська З.Є. Виконавська майстерність баяніста: штрихи дослідницького феномену. *Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика*: збірник наукових праць інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, Кельце, Каунас, Алмати, Баку: Посвіт, 2019. Вип.5. 556с. С 118-123.

2.Суворов В.О. Хмілевський В. М., Комосій І. М. Братик мій, «Пісенні джерела Волині»: збірник пісень у супроводі баяна та акордеона.» Луцьк: Терен, 2019.136 с. С. 26-27.

3. . Суворов В.О., Черніка М.Д. Весна над Стиром «Про тебе співаю, Волинський мій краю»: репертуарний збірник. Луцьк: Терен, 2020. 44 с. С.17-18.

4. Суворов В.О., Черніка М.Д. Де ви, хлопці, сини України «Про тебе співаю, Волинський мій краю»: репертуарний збірник. М. Черніка, В. Суворов. Луцьк: Терен, 2020. 44 с. С. 11-13.

5. Назар Я.В., Суворов В.О., Коцюрба Б.Б.Значення творчого потенціалу у вихованні музиканта у класі баяна-акордеона. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич :Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип.30. Том1. 282с. С 241-245.

6. Суворов В.О., Назар Я.В., Скакальська З.Є., Душний А. І. Баян в контексті сучасної музичної культури. Науковий журнал «Innovative solutions in modern science» Нью-Йорк :ТК Meganom LLC 2021. №3(47). 217с. С175-197. (1,2/0,4д/а) <https://naukajournal.org/index.php/ISMSD/issue/view/191>

3

3. Суворов В.О., Скакальська З. Є, Пявка М. М., Назар Я. В.«Співаємо разом» репертуарний збірник пісень у супроводі баяна (акордеона) для дітей (4-ий клас) м. Луцьк: Терен,2021. 140 с.

12

1.Суворов В.О. Виконавська майстерність баяніста з позиції наукового дискурсу. *Народно-інструментальне мистецтво на зламі ХХ–ХХІ століть*: збірник матеріалів та тез XII-ї міжнародної науково-практичної конференції (ДДПУ ім. І. Франка, 07.12.2018, м. Дрогобич). Дрогобич: Посвіт, 2018.236с.С. 60-63.

2.Суворов В.О., Назар Я.В. Внесок Анатолія Марценюка у дидактичний репертуар баяніста. *Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи*. Том Х: Ефекти участі в розвитку науки та освіти на відстані.[Ред: Я Гжесяк, І.Зимомря, В.Ільницький]. Конін, Ужгород, Херсон. Посвіт, 2021. 350с. С. 65-66.

3. Суворов В.О., Скакальська З.Є. Виконавська майстерність баяніста: штрихи дослідницького феномену. *III Міжнародна науково-практична конференція «Музичне мистецтво XXI ст. історія, теорія, практика*. 3-6 травня 2019, Дрогобич с.118-123

4. Суворов В.О., Скакальська З.Є., Рокош В.Й. Розвиток емоційного інтелекту як складової професійної компетентності вчителя музичного мистецтва та музичного керівника закладу дошкільної освіти. *III Всеукраїнський мистецтвознавчий пленер «Мистецька парадигма: сучасний погляд»*, 23 квітня 2021 року. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, 2021 С.

5. Суворов В.О., Мужичок Ю. Особливості відтворення естрадно-джазових прийомів гри в практиці виконавства на баяні та акордеоні. *III Всеукраїнський*

мистецтвознавчий пленер «Мистецька парадигма: сучасний погляд», 23 квітня 2021 року. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, 2021 С.

6. Суворов В.О., Назар Я.В. Синтез поняття «творчість – виконавство-наука» у баянно-акордеонном у мистецтві України у XXI столітті. *Horizontyumenia 8.Zbornikabstraktovprispevkovzmedzinarodnejvedeckejwebovejkonferencie.* //vedeckyredactor:V.Didi.,M. Strenacikova, Kosice. BQUILIBRIA,10.09.2021 - 15.09.2021, С1-7.

7.Суворов В.О., Назар Я.В., Коцюрба Б. Б. Історичні передумови розвитку музичної культури Волині першої половини ХХ ст. *II Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Modern research in world science».* 15-17 травня 2022, Львів. С.1072-1077

19

Член **Національної Всеукраїнської музичної спілки** (з 2018р.).

20

Артист хорової групи **Заслуженого народного ансамблю пісні і танцю України «Колос»** (з1999 р.).