

Період: 2018 – 2022

Ткачук Світлана Михайлівна – 1, 3, 11, 12, 19

1

1. Богдан З.П., Ткачук С.М. Музичні традиції дитячого фольклору в творчості українських композиторів. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. вип. 62. Київ. 2018. С. 27- 30.

2. Богдан З.П., Ткачук С.М. Педагогічне значення українського дитячого фольклору. *Інноваційна педагогіка* . вип. 3 . Одеса. 2018. С. 245-248.

3. Ткачук С. М., Шахрай О. М. Розвиток творчого мислення учнів початкових класів на уроках музичного мистецтва. *Педагогічні науки*. Збірник наукових праць. вип. LXXXII. Том 2 . Херсон. 2018. С. 58-61.

4. Ткачук С.М., Раковець С.В.Український музичний фольклор як засіб виховання культури поведінки молодших школярів. *Інноваційна педагогіка* . вип. 4 . Одеса. 2018. С. 110-113.

5. Жорняк Б. Є., Ткачук С. М. Сучасні підходи до формування комунікативних вмінь майбутніх вчителів музичного мистецтва. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. № 67/2019. Запоріжжя, 2019. С.24-27.

6. Жорняк Б. Є., Ткачук С. М. До проблеми формування морально-етичних якостей майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Acta Paedagogica Volynienses*, Вип. 1, т. 2, 2022. С. 63-68.

7. Жорняк Б. Є., Ткачук С.М, Юрчук О.М. Формування самоосвітньої компетентності майбутнього учителя музичного мистецтва. Академічні студії. Серія «Педагогіка». Вип.2, 2022.С. 19-24.

3

1. Жорняк Б., Літвінцова Т., Ткачук С. Подорож в країну, де живе музика: метод. посібник. Луцьк. ПП. Іванюк В.П. 2021. 80 с.

11

Викладач-консультант ВППО 2008-2022 роки

12

1. Жорняк Б. Є., Ткачук С. М. Як не скривдити ліс? *Учитель початкової школи*. Вип. 1. Київ 2018. С. 53-56.

2. Ткачук С. М. Професія важлива й цінна кожна, і зневажати жодну з них не можна. *Учитель початкової школи*. Вип. 2. Київ 2018. С. 48-53.

3. Ткачук С. М., Штихалюк Л. С. «Розвиток чуття ритму дітей дошкільного та молодшого шкільного віку засобами орф-педагогіки». *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Вип.12. Луцьк. 2019. С.147-153.

4. Ткачук С. М., Степанюк І. В., Мельничук О. М. «Нема погані погоди у природи». *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів*. Вип.11. Луцьк. 2019. С. 86-91.

5. Ткачук С. М. Ще стільки невідомого довкола! Знайомтеся : звичайна парасоля. Пізнавально-розважальний захід «Свято веселих парасольок». *Учитель початкової школи*. Вип. 5. Київ. 2019. С. 52-53.

6. Богдан З. П., Ткачук С. М. Сучасні тенденції виховання учнів молодших класів на українознавчих засадах. Психологія і педагогіка на сучасному етапі розвитку наук: актуальні питання теорії і практики. *Збірник наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (20-21 грудня 2019 р., Одеса)*. Одеса ГО. Південна фундація педагогіки. 2019. С.41-52.

7. Ткачук С. М. Презентація Види музичної діяльності на уроках музичного мистецтва Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: *збірн. матеріалів VIII Всеукраїнськ. науково-практичн. Інтернет-конференц. (Луцьк, 4 квітня 2020 р.)*. С.93-97.

8. Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. Виставу переглянемо, щоб дізнатися, як гаджетами слід користуватися. Сценарій вистави для учнів 1-2 класів. *Учитель початкової школи №5-6*. 2020. С.42-44.

9. Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. Особливості побудови освітніх програм інтегрованого курсу «Мистецтво» у початковій школі. Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: *збірн. матеріалів VIII Всеукраїнськ. науково-практичн. Інтернет-конференц. (Луцьк, 4 квітня 2020 р.)*. С.278-282.

10. Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. Специфіка формування вокальної культури молодших школярів. Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика : *матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, 20 травня 2020 року*. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С.98-100.

11. Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. Сучасна музика як фактор формування психологічної культури підлітка : *матеріали X науково-практичної інтернет-конференції «Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі», 26 листопада 2020 року*. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 44-46.

12. Ткачук С. М. «Пори року в гостях у зими». *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів. Наукові студії*. Вип.2. Луцьк. 2021. С. 103-107.

13. Ткачук С.М., Жорняк Б.Є. Спів як засіб розвитку артикуляції у дітей дошкільного віку із порушеннями мовлення. V Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика». м. Луцьк. 11 листопада 2021 року. С. 272-275.

14. Ткачук С.М. Жорняк Б.Є. Втілення педагогічних ідей В. Сухомлинського на уроках музичного мистецтва у початкових класах Нової української школи. Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі. *Збірник матеріалів педагогічних читань*. 26 листопада 2021. С. 220-222

15. Ткачук С.М. Жорняк Б.Є. Розвиток навичок критичного мислення молодших школярів засобами музичного мистецтва. «Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід». Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених 12-13 травня 2022 року. Суми. С. 154-156.

16. Ткачук С.М., Цюриць Л.А. Як дощ після тривалої засухи, люблю тебе! *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (випуск 12)*. Луцьк, 2022. 205 с. С. 162-176.

17. Жорняк Б. Є. Ткачук С. М. Музично-ігрова діяльність як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку. Матеріали XIV науково-практичної онлайн-конференції «Проектування розвитку та психолого-педагогічного супроводу обдарованої особистості в умовах воєнного стану» 23-25 червня 2022 року. Київ. С.110-113.

18. Жорняк Б. Є., Романчук Т. П., Ткачук С. М., Юрчук О. М. Особливості розвитку музичної культури у студентів педагогічного коледжу. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції "Modern Trends in the Development of Science and Technology" 12-13 вересня 2022 року, м. Дебрецен, Угорщина. С. 146-150.