

Період: 2018 – 2022

Троць Людмила Михайлівна – 3, 12

3

Калейдоскоп фортепіанних творів. Навчальний репертуарний збірник. Луцьк: АБВК, 2019. 92с.

12

1. Формування специфічних інтелектуальних якостей майбутніх педагогів на заняттях з фортепіано. *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжк*. Луцьк, 2018. С.149-153.

2. Основні представники польського піанізму та особливості інтерпретації ними творів Ф.Шопена. *Педагогічний часопис Волині*. Луцьк, 2018. №4 (11). С.78-83.

3. Виконавський стиль І.Я. Падеревського та польських піаністів у контексті світової Шопеніани. *Педагогічні науки*. Херсон. 2018. Вип. LXXXIV/ Т.2.С.174-178.

4. Шляхи формування професійних компетентностей майбутніх педагогів на заняттях із музичного інструменту фортепіано. *ScientificJournal “Virtus”*. February, 2018. Issue № 21. С. 181-183.

5. Деякі аспекти розвитку жанру фортепіанного ансамблю та його роль у сучасній музичній педагогіці. *Педагогічний часопис Волині: науковий журнал*. Луцьк: СНУ імені Лесі Українки, 2018. № 2 (9). С.25-31.