

Період: 2018 – 2022

Царик Тетяна Мирославівна – 1, 4, 12, 14, 19

1

1. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Хореографічна діяльність як засіб естетичного виховання студентської молоді. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Одеса, 2018. № 8. С.189–194.

2. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Формування професійної компетентності керівника дитячого хореографічного колективу. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Одеса, 2019. № 9. Т.3 С. 92–94.

3. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Розвиток творчої індивідуальності студента засобами хореографічного мистецтва *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Одеса, 2019. № 15. С. 141–145.

4. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Психолого-педагогічні умови ефективного розвитку хореографічних здібностей дітей дошкільного віку. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Одеса, 2020. № 20. С. 146–150.

5. Магдисюк Л., Козак Г., Аханова А., Царик Т. Психологічні технології та сучасні технології навчання в роботі психолога, педагога з обдарованими дітьми. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ. 2021. № 76. Т. 2. С. 17-23(0.58 д.а).

4

1. Царик Т. М. Народний танець – основа хореографічного мистецтва. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2018. 60 с.

2. Царик Т. М. Композиція та постановка танцю. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. 70 с.

3. Хореографічне мистецтво. Ритміка : навч.-метод. посіб. / уклад. : Т.М. Царик. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. Частина 1. 117 с.

4. Zamelyuk Maria, Boremchuk Lilia, Tsaryk Tetyana, Levitska Valentyna. Certain aspects scientific and pedagogical mobility of teachers higher education: Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice. School of Technology Monograph Institution Approaches to Ensuring the Quality of Education, Scientific Research and Technological Processes. 43, 2021. P. 984–990.

12

1. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Толерантність людини – найважливіша умова миру і злагоди в сім'ї, колективі, суспільстві. Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу. Луцьк, 2019. Випуск 11. С. 11-19.

2. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Хореографічна освіта як чинник формування національної свідомості. *Методологічні та методичні проблеми викладання соціально-економічних дисциплін у сучасному освітньому процесі*: матеріали VIII наук.-практ. конф. Луцьк: Волинь поліграф, 2018. С. 117-120.

3. Царик Т. М. Естетичне виховання студентів засобами хореографічного мистецтва. Виховна робота в умовах закладу вищої освіти: система, досвід, інновації. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2019. 268-270 с.

4. Царик Т. М. Різновиди аеробіки. Специфіка проведення занять. *Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі*: збірн. матеріалів VIII Всеукраїнськ. науково-практичн. інтернет-конференц., м. Луцьк, 4 квітня 2020 р. Луцьк: Волиньполіграф, 2020. С.103-107.

5. Царик Т. М. Роль творчості у розвитку професійної діяльності майбутнього керівника дитячого хореографічного колективу. *Національна освіта в стратегіях*

соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. інтернет конф. з між нар. участю. Луцьк, 2020. С. 309-310.

6. Царик Т. М. Хореографічне мистецтво як засіб розвитку творчої індивідуальності студента. *Наукові студії*: матеріали збірника науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 2). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 38-45.

7. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Кібербезпека – справа кожного! *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти* (Випуск 2). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 107-115.

8. Царик Т. М. Підготовка майбутніх керівників дитячих хореографічних колективів: реалії та перспективи. *Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі*: матеріали X Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. м. Луцьк, 2021. С. 52-54.

9. Царик Т. М. Хореографічне мистецтво як засіб розвитку творчої індивідуальності студента. *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти* (Випуск 2). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 38-45.

10. Царик Т. М. Боремчук Л. І. Кібербезпека - справа кожного. *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти* (Випуск 2). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 107-115

11. Царик Т. М. Значення хореографії в естетичному вихованні дітей. *Збірник матеріалів педагогічних читань «Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі»* / уклад. С. Марчук, С. Вдович. Луцьк – Львів, 2021. С. 308-311.

12. Царик Т. М. Використання праць видатних педагогів-хореографів України в ХХ ст. в практичній діяльності студентів. *Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти* (Випуск 3). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 38-45.

13. Царик Т. М. Гідність – невід'ємна складова всіх понять усієї моралі. *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.* (Випуск 8). Луцьк, 2022. С. 15-24.

14

1. Лауреат I премії II Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу дітей та молоді «Екзерсис-2019», номінація «Бальний танець» (Луцьк, 2019 р.)

2. Лауреат I премії III Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу дітей та молоді «Екзерсис-2020», номінація «Сучасний танець» (Луцьк, 2020 р.)

3. Лауреат I премії III Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу дітей та молоді «Екзерсис-2020», номінація «Бальний танець» (Луцьк, 2020 р.)

4. Лауреат III премії III Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу дітей та молоді «Екзерсис-2020», номінація «Народний танець» (Луцьк, 2020 р.)

5. Володар «Гран-Прі» II Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу «Таланти України», номінація «Хореографічне мистецтво» (Сокаль, 25-28 листопада 2020 р.)

6. Володар «Гран-Прі» III Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу «Перлина України», номінація «Хореографічний жанр» (Дніпро, 2020 р.)

7. Лауреат I премії II Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу «Майбутнє України», номінація «Хореографічне мистецтво» (Сокаль, 28-31 січня 2021 р.)

8. Лауреат I премії Міжнародного танцювального конкурсу «Танцювальний калейдоскоп», номінація «Бальний танець» (Теплице, Чехія, 31.01. 2021 р.)

9. Лауреат II премії Міжнародного конкурсу «Golden Talents of Madrid 2021», номінація «Хореографія» (Мадрид, Іспанія, лютий, 2021 р.)
10. Лауреат I премії I Всеукраїнського дистанційного конкурсу музичного та хореографічного мистецтв «Art Cool», номінація «Хореографія» (Рівне, 10.02.2021)
11. Лауреат I премії Міжнародного танцювального конкурсу «В ритмі танцю», номінація «Народний танець» (Теплице, Чехія, 18.02. 2021 р.)
12. Лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Лютий Fest», номінація «Бальний танець» (Харків, 2021)
13. Лауреат I премії II Всеукраїнського дистанційного багатожанрового конкурсу «Битва жанрів», номінація «Хореографія» (Київ, 2021 р.)
14. Лауреат I премії Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Soul of Music», номінація «Хореографічне мистецтво» (Одеса, 10-17.03.2021 р.)
15. Лауреат I премії III Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу «Перлина України», номінація «Хореографічний жанр» (Дніпро, 2020 р.)
16. Лауреат II премії I Всеукраїнського дистанційного конкурсу музичного та хореографічного мистецтв «Art Cool», номінація «Хореографія» (Рівне, 10.02.2021)
17. Лауреат I премії II Всеукраїнського дистанційного багатожанрового конкурсу «Битва жанрів», номінація «Хореографія» (Київ, 2021 р.)
18. Лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Лютий Fest», номінація «Народний танець і стилізація» (Харків, 2021)
19. Лауреат I премії Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Soul of Music», номінація «Хореографічне мистецтво» (Одеса, 10-17.03.2021 р.)
20. Лауреат I премії V Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Soul of Music», номінація «Хореографічне мистецтво» (Одеса, 23-27.05.2022 р.)
21. Лауреат II премії II Всеукраїнського онлайн фестивалю-конкурсу мистецтв «Зірка Фест - 2022» (Львів, 26.08.2022)
22. Лауреат I премії Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу «Творчий Олімп» (Одеса, 06.09.2022)
23. Лауреат I премії Всеукраїнського багатожанрового конкурсу мистецтв «Мова єднання» (Київ, 13.09.2022)

19

Громадська організація «Волинська Автономна Вокально-Хореографічна Спілка «Крутях»