

Період: 2018 – 2022

Шахрай Оксана Миколаївна – 1, 12, 19

1.

1. **Шахрай О.М.**, Ткачук С.М. Розвиток творчого мислення учнів початкових класів на уроках музичного мистецтва. *Педагогічні науки*. Херсон, 2018. Вип. 82, т.2. С. 58–61.

2. **Шахрай О.М.**, Ябковська С.П. Особливості навчання за допомогою встановлення міжпредметних зв'язків на заняттях естетичного циклу *Молодь і ринок*. Дрогобич, 2018. №11 (166). С. 133–137.

3. **Шахрай О.М.**, Поліщук О.В., Богдан З.П. Музична пам'ять – невід'ємна складова фахової підготовки вчителя музичного мистецтва *Педагогічні науки*. Херсон, 2018. Вип. 84. С. 58–61.

4. **Шахрай О.М.**, Мельник Л.В. Трансформація музичної культури сьогодні *Педагогічний часопис Волині*. Луцьк, 2018. Вип. 84. С. 58–61.

5. **Шахрай О.**, Поліщук О. В. Виміри духовності особистості за В. О. Сухомлинським. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2019. Вип. 18, т. 1. С. 56–59.

6. **Шахрай О.М.**, Толочко Р.М., Павлюк Н.М. Багатовимірність педагогічного впливу як наукова проблема. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2020. вип.26. С.28–32.

7. **Шахрай О.М.**, Толочко Р.М., Павлюк Н.М. Обґрунтування ролі ігрової діяльності у формуванні інтересу до музики у дітей старшого дошкільного віку. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2021. вип.38. С.48–52.

12

1. **Шахрай О.М.**, Мазурок І.В. Удосконалення педагогічної майстерності викладача фортепіано. *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк, 2018. Вип.11. С. 103–113.

2. **Шахрай О.М.**, Ябковська С.П. Робота над розвитком поліфонічного слуху засобами українського фольклору. *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк, 2019. Вип. 12. С. 174–181.

3. Толочко Р., **Шахрай О.** Теоретичні основи організації роботи з розвитку художньо-образного мислення молодших школярів. *Пріоритетні напрямки розвитку сучасних педагогічних та психологічних наук: Збірник наукових робіт учасників Міжнар. Наук.-практ. конф., м. Одеса 9–10 серп. 2019 р.* Одеса, 2019. С. 119–121.

4. Толочко Р., **Шахрай О.** Новорічне свято 2019. *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк, 2020. Вип. 12. С. 152–157.

5. **Шахрай О. М.**, Толочко Р.М. Фридерік Шопен. VIII Всеукраїнська наук.- практи. онлайн-конф. «Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі», Луцький педагогічний коледж 4 квіт. 2020 р. Луцьк, 2020. С. 98–103.

6. **Шахрай О. М.**, Поліщук О.В. Дидактично-методичні засади навчання гри на фортепіано в педколеджі. *Педагогіка та психологія сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 16–17 жовт. 2020 р.* Одеса, 2020. С. 68–71.

7. Богдан З.П., **Шахрай О.М.** Сутність музичної пам'яті в діяльності вчителя музичного мистецтва. *Актуальні питання сучасних педагогічних та психологічних наук: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 19–20 лют. 2021 р.* Одеса, 2021. С. 61–64.

8. **Шахрай О.М.**, Богдан З.П. Проблема посилення зацікавленості класичною музикою у учнів на сучасному етапі фортепіанної педагогіки. *Психологія та педагогіка: історія розвитку, сучасний стан та перспективи досліджень: Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 17–18 вер. 2021р.* Одеса, 2021. С. 46–50.

9. **Шахрай О. М.**, Поліщук О.В. Розвиток спроможності до творчої інтерпретації музичних творів у майбутніх педагогів-музикантів. *Педагогіка та психологія сьогодні:*

постулати минулого і сучасні теорії: Міжнар. Наук.-практ. конф., м. Одеса, 15–16 жовт. 2021 р. Одеса, 2021. С. 53–57.

10. **Шахрай О.М.**, Павлюк Н.М. Я в музиці вмирав і оживав. *Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк, 2022. Вип. 12. С. 186–190.

19

ГО «АХО «КРЕДО»

Протокол №2 загальних зборів Громадської організації «Аматорське хорове об'єднання Кредо» від «05» жовтня 2022 року.