

Період: 2018 – 2022

Шкоба Василь Андрійович – 1, 9, 10, 14, 19

1

1. Горобець Т. В., Шкоба В. А. Підготовка до професійної самореалізації майбутнього музичного керівника та вчителя музичного мистецтва у вищих навчальних закладах. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*: зб. наук. праць. Вип. 46 (99). Запоріжжя: Класичний приватний університет, 2016. С. 308-314.

2. Горобець Т. В., Шкоба В. А., Мазурок І. В. Підготовка студентів педагогічних коледжів відділення «Музичне виховання» до проведення свят у дошкільних навчальних закладах під час пробної практики. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*: зб. наук. праць. Вип. 52 (105). Запоріжжя: Класичний приватний університет, 2017. С. 78-85.

3. Горобець Т. В., Шкоба В. А. Підготовка студентів-практикантів педагогічних коледжів відділення «Музичне виховання» до позакласної роботи у закладах загальної середньої освіти. *Педагогічна освіта: теорія і практика*. Вип. 24 (1-2018) частина 2, Кам'янець-Подільський : Національний університет імені Івана Огієнка. С. 52-57.

4. Горобець Т. В., Шкоба В. А. Диригентсько-хорова й інструментальна підготовка студентів педагогічного коледжу відділення «Музичне виховання» в контексті підготовки до педагогічної практики. *Педагогічна освіта: теорія і практика*. Вип. 27 (2-2019). Кам'янець-Подільський : Національний університет імені Івана Огієнка. С. 179-185.

5. Горобець Т. В., Шкоба В. А. Підготовка студентів факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва до практики у закладах дошкільної освіти в умовах карантину. *Педагогічні науки*. Вип. 93 (2020). Херсон : Херсонський державний університет, 2020. С. 76-81.

6. International journal of Learning, Teaching and Educational Research. (2021). The Impact of the Academic Advising Style on the Development of an Academic Integrity Culture among Future PhD Candidates. International journal of learning, Teaching and Educational Research. Vol. 20, №4, P. 302-319. Boychuk, P.M., Fast, O.L., Shevchuk, O.P., Horobets, T.V., Shkoba, V.A.

7. В.А. Шкоба, Т.В. Горобець, К.М. П'явка. Формування музично-творчих здібностей здобувачів фахової передвищої освіти засобами інструментального мистецтва. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. №1. С. 84-90

8. Мойсіюк В., Шкоба В. Модерністський звукопис у пяти хорах Бориса Лятошинського на вірші Максима Рильського: стилістика хорového мислення. *Fine art and Cuiture Studies*. Волинський національний університет. Вип. 1, 2022, С. 148-155

9

1. Участь у роботі експертної комісії з метою проведення чергової акредитаційної експертизи підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка. Наказ Міністерства освіти і науки України від 17.03.2017 р. №423-А.

2. Участь у роботі експертної комісії з метою проведення чергової акредитаційної експертизи підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» у Тернопільському обласному державному музичному училищі ім. С. Крушельницької. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2018 р. №1247-л.

3. Участь у роботі експертної комісії з метою проведення чергової акредитаційної експертизи підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» в Дніпровському педагогічному коледжі. Наказ Міністерства освіти і науки України від 25.03.2019 р. № 210-л.

10

1. Інструментальне тріо «Picasso», (Бовканюк П.О., Горгула Р.І., Шкоба В.А.), дистанційна участь у середземноморському фестивалі «Totafest», м. Київ, 22.02.2022, номінація «інструментальний жанр», диплом I ступеня.

2. Інструментальне тріо «Picasso», (Бовканюк П.О., Горгула Р.І., Шкоба В.А.), дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі «ТОРОНТО 2022». Київ – Торонто, 31.05.2022, номінація «інструментальний жанр», диплом I ступеня.

14

1. Самориґа Мирослава, студентка 31 муз., IV Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва ім. В. Ярецького «Подільська ліра», м. Хмельницький, 1-2 грудня 2018 р., номінація «Хорове диригування», юнацька вікова категорія – диплом I ступеня, викладач В. А. Шкоба.

2. Рендзяк Валентина, студентка 41 муз., IV Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва ім. В. Ярецького «Подільська ліра», м. Хмельницький, 1-2 грудня 2018 р., номінація «Хорове диригування», доросла вікова категорія – диплом I ступеня, викладач В. А. Шкоба.

3. Самориґа Мирослава, студентка 31 муз., XVIII Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності ім. академіка О. Тимошенка, м. Ніжин, 06-08 травня 2019 р., номінація «Хорове диригування», категорія В – срібний диплом, викладач В. А. Шкоба.

4. Рендзяк Валентина, студентка 41 муз., XVIII Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності ім. академіка О. Тимошенка, м. Ніжин, 06-08 травня 2019 р., номінація «Хорове диригування», категорія В – золотий диплом, викладач В. А. Шкоба.

19

Національна Всеукраїнська музична спілка. Членський квиток №2986 від 25 листопада 2021 року