

**Період: 2018 – 2022**

**Шуманська Богдана Ростиславівна – 12, 14, 19**

**12.**

1. Андрушак Б. Р., Столярчук О. В. Психологічний аспект сценічного виступу в контексті підготовки до професійної діяльності майбутнього вчителя музики. *Інновації в науці: сучасні виклики* : збірник наукових матеріалів XXXIV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції 7 жовтня 2019 року. Вінниця, Ч. 6. С. 10-13.

2. Столярчук Л. І., Андрушак Б. Р. Фортепіанна виконавська діяльність в процесі формування фахових компетенцій. *Наукова дискусія: питання педагогіки та психології*: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 4–5 грудня 2020 року). Київ : ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2020. Ч. 2, с. 40-44.

3. Смокович Т. В., Поліщук О. В., Шуманська Б. Р. Музично-інструментальний потенціал в контексті формування виконавської культури майбутніх вчителів музики. *Proceedings of III International scientific and practical conference «Science, innovation and education: problems and prospects»* (October 13-15, 2021) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2021. С. 317-324.

4. Столярчук Л. І., Мазурок І. В., Шуманська Б. Р. Вербальна інтерпретація змісту музики як компонент музично-естетичного розвитку студента-піаніста. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика* : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, 11 листопада 2021 року. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 314-319;

5. Шуманська Б. Р., Столярчук Л. І., Мазурок І. В. Виконавська діяльність вчителя музичного мистецтва як фактор естетичного сприймання фортепіанної музики школярами. *Proceedings of the 5th International scientific and practical conference «INTERNATIONAL SCIENTIFIC INNOVATIONS IN HUMAN LIFE»*. (November 17-19, 2021) Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. С. 517-524.

6. Шуманська Б. Практичне застосування нотного редактора Finale у роботі концертмейстера. *Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу*. Луцьк, 2022

**14.**

1. Концертмейстерська участь у підготовці студентки 4 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво Агеліни Федорчук до Міжнародного двотурового музичного конкурсу з очним туром і освітніми програмами «Алея Зірок: Країна Героїв», 13 сезон (м. Київ, 30.06.2022, диплом 1 ступеня).

**19.**

1. Участь у Товаристві польської культури ім. Тадеуша Костюшки (Towarzystwo Kultury Polskiej im. Tadeusza Kościuszki), учасник, концертмейстер хору, хорист (з 2004 року). Членський квиток (Legitamacja) № 15/04