

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, НАУКИ ТА МОЛОДІ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), керівник музичний закладу дошкільної освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова Вченої ради _____ П. М. Бойчук
протокол № 1 від 20.08.2019

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2019
Директор _____ П. М. Бойчук
(наказ № 60 від 02.09.2019)

Луцьк – 2019

ПЕРЕМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» розроблена на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого і введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24 травня 2019 р. № 727 і є нормативним документом, що визначає нормативні компетентності, встановлює вимоги до змісту, структури, організації та рівня освітньо-професійної підготовки студентів Луцького педагогічного коледжу.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісних засадах підготовки спеціаліста галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та введена в дію з 02.09.2019 ухвалою Вченої ради Луцького педагогічного коледжу (протокол № 1 від 30.08.2019), наказ № 64 від 02.09.2019. Проект освітньо-професійної програми представлено для громадського обговорення ухвалою Вченої ради Луцького педагогічного коледжу (протокол № 10 від 25.06.2020). Відповідно до результатів громадського обговорення та пропозиції стейкхолдерів, до освітньо-професійної програми було внесено зміни (протокол засідання Вченої ради Луцького педагогічного коледжу № 1 від 28 серпня 2020 року).

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою викладачів Луцького педагогічного коледжу у складі:

Регуліч Ірина Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри хорового диригування та постановки голосу – **керівник проєктної групи**;

Комарук Зоя Василівна – народна артистка України, викладач кафедри хорового диригування та постановки голосу;

Жорняк Богдана Євгеніївна – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри методики музичного виховання та гри на інструментах;

Зарицька Анна Андріївна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри хорового диригування та постановки голосу;

Горобець Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри методики музичного виховання та гри на інструментах.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Кашаюк В. М. – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

2. Плахотна Л. В. – начальник управління освіти, науки та молоді Волинської обласної державної адміністрації;

3. Мартинюк В. С. – директор комунального закладу «Луцька загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів № 23 Луцької міської ради»

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 02.09.2019 (наказ № 64 від 02.09.2019)

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Луцький педагогічний коледж факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва кафедра методики музичного виховання та гри на інструменті кафедра хорового диригування та постановки голосу
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	<i>ступінь вищої освіти:</i> бакалавр <i>спеціальність:</i> 025 Музичне мистецтво <i>освітня кваліфікація:</i> бакалавр музичного мистецтва <i>професійна кваліфікація:</i> 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), 2455.2 Керівник музичний закладу дошкільної освіти: 1) фахівець з музично-інформаційних технологій (3121 фахівець з інформаційних технологій); 2) керівник хореографічного гуртка (1229.6 керівник гуртка)
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України (Наказ МОН України від 19.12.2016 № 1565). Період акредитації: до 01 липня 2025 р.
Цикл / рівень	НРК – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF LL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова (и) викладання	Українська
Термін дії освітньої Програми	На термін дії сертифікату про акредитацію
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://lpc.org.ua/освітні-програми/
2 – Мета освітньої програми	
Освітня програма визначає загальні вимоги до підготовки бакалаврів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, комплекс базових знань і професійних компетентностей студентів і може бути використана при складанні навчальних планів та робочих програм з навчальних дисциплін, індивідуальних робочих планів студентів, а також при інспектуванні освітньої діяльності, атестації та ліцензуванні спеціальності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна (бакалавра)
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Набуття новітніх, науково-верифікованих знань та творчо-практичних умінь у сфері музичного мистецтва, теорії та методики музичного виховання

<p>Особливості програми</p>	<p>Програма передбачає формування загальних, фахових, універсальних (soft skills) компетентностей фахівців у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Програма містить три основних компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретично-методологічний (викладання дисциплін загальної та професійної підготовки, а також вибіркові навчальні дисципліни (Artes Liberales)); – практично-професійний (пропедевтична педагогічна практика; виробнича педагогічна практика в літніх таборах, закладах дошкільної освіти, закладах загальної середньої освіти; переддипломна практика); – науково-дослідницький (передбачає залучення студентів до науково-дослідницьких, мистецько-творчих проєктів, підготовка і захист курсових робіт).
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Сфера працевлаштування: заклади загальної середньої освіти, заклади дошкільної освіти, заклади позашкільної освіти.</p> <p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), 2455.2 Керівник музичний закладу дошкільної освіти.</p> <p>Окремим рішенням атестації комісії здобувачів вищої освіти, на підставі професійного оволодіння компетентностями, передбаченими спеціальними блоками дисциплін та практикою даного плану, що підтверджується успішним продовженням атестації, може бути присвоєна друга професійна кваліфікація:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) фахівець з музично-інформаційних технологій (3121 фахівець з інформаційних технологій); 2) керівних хореографічного гуртка (1229.6 керівник гуртка).
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти (7 рівень НРК, другий цикл FQ-EHEA та 7 рівень EQF-LLL).</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Загальний стиль навчання – студентоцентризований (student-centered approach), практико-орієнтований, проблемно-пошуковий, компетентнісний, системний, інтегративний – характеризується єдністю навчання, виховання та розвитку особистості студента.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт, консультацій, індивідуальних занять, тренінгів, розв’язування ситуаційних завдань, застосування інноваційних технологій (case-study, blended learning), виконання дослідницьких наукових (курсів) робіт.</p> <p>Навчання відбувається в групах, підгрупах, а також включає індивідуальні практичні заняття, самостійну роботу.</p> <p><i>Методики</i> музично-педагогічної освіти.</p> <p><i>Методи:</i> словесні, наочні, практичні, дидактичні, практико-теоретичні, пошукові, науково-дослідницькі, індуктивно-дедуктивні, дискусійно-імітаційні, експонуючі, метод моделювання, кейс-технології, мікро-викладання.</p> <p><i>Технології:</i> особистісно-орієнтовані, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, технології навчальних проєктів, інтегровано-</p>

	розвивальні, модульно-рейтингові, діагностичні, соціально-комунікативні, змішане навчання (blended learning).
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), дворівневою (зараховано / не зараховано), 100-бальною та шкалою ЕКТС (А, В, С, D, E, F, FX) у формі усного та письмового опитування, тестового контролю, презентації дослідницьких робіт, завдань педагогічних практик, захисті курсових робіт; заліків, екзаменів, атестації здобувачів вищої освіти.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі, практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає систему інтегрованих, комплексних знань, застосування активних форм і методів музичного виховання.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Досконале володіння українською мовою.</p> <p>ЗК 2. Розуміння важливості та необхідності навчання, власного розвитку.</p> <p>ЗК 3. Здатність до адаптації у соціумі.</p> <p>ЗК 4. Здатність застосовувати набуті знання у проблемних ситуаціях в процесі практичної підготовки.</p> <p>ЗК 5. Знання та розуміння предметної галузі та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ЗК 6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 7. Здатність до критичного мислення.</p> <p>ЗК 8. Здатність нести відповідальність за власні дії.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові педагогічні ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 11. Здатність до емоційної стійкості, стресостійкості, вміння створювати творчий мікроклімат, формувати колективну відповідальність за результати творчого процесу.</p> <p>ЗК 12. Базові знання основ психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства, уміння їх використовувати в професійній та соціальній діяльності.</p> <p>ЗК 13. Здатність планувати педагогічну діяльність, здійснювати освітній процес учнів відповідно до педагогічних закономірностей і вимог.</p> <p>ЗК 14. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, освіти впродовж життя та саморозвитку.</p> <p>ЗК 15. Здатність здійснювати самоконтроль, саморегуляцію фізичного і психічного стану, використовувати різні види та форми рухової активності, ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 16. Уміння адаптуватися до нових ситуацій, здатність до професійної мобільності.</p> <p>ЗК 17. Здатність зберігати і примножувати національно-культурні, духовно-моральні, наукові цінності суспільства на основі розуміння історії та становлення музичної педагогіки.</p>

<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Володіння базовими знаннями з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 2. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 3. Здатність використовувати професійні знання та навички у процесі музично-педагогічної діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність до слухового аналізу музичної мови.</p> <p>СК 5. Здатність здійснювати диригентсько-хорову діяльність.</p> <p>СК 6. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>СК 7. Здатність розвивати власну співацьку культуру.</p> <p>СК 8. Володіння навичками гри на основному музичному інструменті.</p> <p>СК 9. Здатність вільно використовувати додатковий музичний інструмент у професійній діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність розвивати почуття художньої форми, логіки музичної композиції різних епох, напрямів, жанрів, стилів.</p> <p>СК 11. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК 12. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами.</p> <p>СК 13. Здатність застосовувати сучасні технології і методики навчання, вміння організовувати пошукову, науково-дослідницьку діяльність.</p> <p>СК 14. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК 15. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК 16. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну, арт терапевтичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК 17. Вміння організовувати позакласну художньо-естетичну діяльність учнів.</p> <p>СК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями музичного мистецтва.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання (РН)</p>	
<p>РН 1. Застосовує отримані знання і вміння у професійній музично-педагогічній діяльності.</p> <p>РН 2. Демонструє музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>РН 3. Здатний організувати освітній процес та самостійну роботу учнів на уроці.</p> <p>РН 4. Використовує знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання в практичній музично-педагогічній діяльності.</p> <p>РН 5. Уміло застосовує методичні прийоми, необхідні для розкриття та розвитку вокального-хорового, інструментального виконавства та музичної творчості.</p> <p>РН 6. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру.</p> <p>РН 7. Вільно володіє вокально-хоровою технікою, навиками розвитку й охорони співацького голосу при роботі з хором, проведення позакласних заходів у ЗЗСО.</p> <p>РН 8. Володіє базовими знаннями, технічними прийомами диригування, основами аранжування музики, практичними навичками організаційної та творчої роботи з виконавським колективом.</p> <p>РН 9. Демонструє вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації в освітньому процесі.</p> <p>РН 10. Здатний застосовувати музично-аналітичні, науково-дослідницькі навички та пошукову роботу.</p> <p>РН 11. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів музичної освіти.</p> <p>РН 12. Здатний здійснювати індивідуальний підхід до особистості учня та створювати</p>	

<p>атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі.</p> <p>РН 13. Здатний дотримуватись етичних норм у спілкуванні з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками.</p> <p>РН 14. Володіє методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва.</p> <p>РН 15. Володіє засобами невербальної комунікації, термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>РН 16. Володіє виконавськими вміннями.</p> <p>РН 17. Здатний використовувати сучасні комп'ютерні технології.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадровий склад, що забезпечує освітній процес спеціальності 025 Музичне мистецтво, відповідає вимогам Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти. Викладання навчальних дисциплін здійснюється докторами, кандидатами наук (працюють за основним місцем роботи), які за своєю науково-педагогічною спеціальністю (дипломом про освіту, науковий ступінь, вчене звання або підвищення кваліфікації за напрямком дисципліни, що викладається) відповідають дисциплінам навчального плану.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актовий зал на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні музичні класи, хоровий клас, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 138 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення всіх видів практичної, дисциплінарної, міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнано комп'ютерний клас (ауд. №44).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та методичне забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців включає: навчальні програми з усіх нормативних та вибіркового навчальних дисциплін, які вміщують зміст та структуру дисципліни з науково-методичним та програмним забезпеченням; програми навчальних та виробничих практик; підручники і навчальні посібники з грифом Міністерства освіти і науки України; нотну літературу; методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з навчальних дисциплін; написання курсових робіт; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи з навчальних дисциплін для перевірки рівня якості засвоєння студентами знань; критерії оцінки знань.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Цикл підготовки (термін навчання – 3 роки 10 міс.)	Загальне навчальне навантаження	
		Академічних годин	Кредитів ECTS
ПІДГОТОВКА ЗА ОСВІТНЬО–ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ			
I	Цикл загальної підготовки	2700	90,0
II	Цикл професійної підготовки:		
	2.1 Нормативні навчальні дисципліни	2700	90,0
	2.2. Вибіркові навчальні дисципліни	1800	60,0
Всього		7200	240,0

2.2. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.1.Нормативні навчальні дисципліни			
OK 1	Українська мова за професійним спрямуванням	4,0	екзамен
OK 2	Історія України	4,0	екзамен
OK 3	Історія української культури. Історія мистецтв	4,0	залік
OK 4	Іноземна мова	4,0	екзамен
OK 5	Філософія (філософія, логіка, релігієзнавство)		
	5.1. Філософія. Логіка	5,0	екзамен
	5.2. Релігієзнавство	3,0	залік
OK 6	Основи конституційного права	3,0	залік
OK 7	Соціологія. Політологія	4,0	залік
OK 8	Фізичне виховання	9,0	-
OK 9	Музична інформатика	3,0	залік
OK 10	Здоров'язберезувальні технології:		
	10.1. Основи медичних знань. Вікова фізіологія і гігієна	3,0	залік
	10.2. Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3,0	екзамен
OK 11	Гармонія	9,0	екзамен
OK 12	Сольфеджіо	9,0	залік; екзамен
OK 13	Історія зарубіжної музики	8,0	екзамен, курсова робота
OK 14	Історія української музики	5,0	екзамен
OK 15	Елементарна теорія музики	6,0	екзамен

ОК 16	Психологія	6,0	екзамен
ОК 17	Педагогіка. Історія педагогіки	7,0	екзамен, курсова робота
Всього за циклом загальної підготовки		90	
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Нормативні навчальні дисципліни			
ОК 18	Методика музичного виховання	12,0	залік, екзамен, курсова робота
ОК 19	Хоровий клас	24,0	залік
ОК 20	Хорознавство	3,0	залік
ОК 21	Сучасна українська музика	3,0	залік
ОК 22	Хорове диригування	10,0	екзамен
ОК 23	Основний музичний інструмент	20,0	залік, екзамен
ОК 24	Підготовка до роботи в літній період	2,0	залік, практика
ОК 25	Позакласна та позашкільна виховна робота	3,0	залік, практика
ОК 26	Педагогічна практика в літніх таборах	3,0	практика
ОК 27	Пробні заняття в закладах дошкільної освіти	3,0	залік, практика
ОК 28	Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	3,0	залік, практика
ОК 29	Переддипломна практика	4,0	залік, практика
Всього за нормативними навчальними дисциплінами		90	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Вибіркові компоненти ВК			
2.3. Вибіркові навчальні дисципліни			
ВК 1	Практична робота з хором / Практична робота з оркестром	9,0	екзамен
ВК 2	Хорове аранжування / Інструментовка	3,0	залік
ВК 3	Додатковий музичний інструмент / Читка з аркуша	6,0	залік
ВК 4	Постановка голосу / Основи сценічного мистецтва	9,0	залік, екзамен
ВК 5	Аналіз музичних творів / Оркестровий клас	3,0	залік
ВК 6	Ритміка та основи хореографії / Сценічна пластика	3,0	залік
ВК 7	Акомпанемент / Концертмейстерство	6,0	залік
ВК 8	Етика та естетика / Музикотерапія	3,0	залік
2.2.1. Блок дисциплін вільного вибору здобувачів освіти відповідно до кваліфікації			
Блок дисциплін 1. Фахівець музично-інформаційних технологій			
ВК 9.1	9.1.1. Нові інформаційні технології, системи та технічні засоби навчання	4,0	екзамен
	9.1.2. Мультимедійні технології	6,0	екзамен
	9.1.3. Комп'ютерне аранжування	8,0	екзамен
Блок дисциплін 2. Керівних хореографічного гуртка			
ВК 9.2	9.2.1. Хореографія. Види танців	4,0	екзамен
	9.2.2. Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	6,0	екзамен
	9.2.3. Композиція і постановка танцю	8,0	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

3. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
1	2	3	4	5
Загальні компетентності (ЗК)				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2
ЗК10	Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2
ЗК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
ЗК15	Зн2	Ум1	К2	АВ1
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ3
СК9	Зн2	Ум1	К1	АВ1
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
СК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2, АВ3
СК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

4. Матриця відповідності визначених стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (РН)	Компетентності		
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (номери)	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (номери)
РН1	+	4, 5, 7, 9, 14	1, 3, 5, 7, 8, 11, 17
РН2	+	5, 6, 9, 12, 14, 17	1, 2, 6, 10, 14, 17, 18
РН3	+	1, 2, 3, 8, 11, 12, 13, 15, 16	3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 17, 18

PH4	+	1, 2, 3, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 16	3, 5, 7, 8, 9, 11, 14, 16
PH5	+	2, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 17	1, 3, 5, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 18
PH6	+	1, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17	2, 3, 10, 13, 14, 15, 16
PH7	+	2, 3, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 16, 18	4, 5, 6, 7, 10, 11, 16, 17, 18
PH8	+	1, 2, 5, 6, 9, 11, 13, 15, 16	5, 6, 12, 13, 14, 16,
PH9	+	1, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 15	3, 4, 11, 13, 14, 15, 16, 17
PH10	+	1, 2, 6, 7, 9, 12, 13, 15, 16	1, 11, 13, 14, 16, 18
PH11	+	2, 6, 7, 10, 15, 17	11, 13, 14, 15, 17, 18
PH12	+	3, 5, 7, 9, 11, 12, 15, 16	3, 5, 6, 10, 12, 14, 17
PH13	+	1, 3, 4, 7, 8, 12, 15	11, 13, 14, 15, 16, 17
PH14	+	2, 4, 5, 9, 12, 13, 15, 16	1, 3, 11, 12, 13, 16, 18
PH15	+	6, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16	2, 3, 5, 6, 12, 13, 18
PH16	+	7, 9, 11, 16	3, 5, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18
PH17	+	2, 6, 14, 16	11, 12, 13, 14, 15, 18

5. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі:

- демонстрації кваліфікаційної роботи з диригування;
- демонстрації кваліфікаційної роботи з основного музичного інструменту;
- атестаційного екзамену з педагогіки та методики музичного виховання, вибіркових навчальних дисциплін, який проводиться у формі усної співбесіди за білетами, що включають теоретичні та практичні завдання.

Атестація здобувачів вищої освіти у формі демонстрації кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи атестаційної комісії.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), керівник музичний закладу дошкільної освіти, з додатковою кваліфікацією: фахівець з музично-інформаційних технологій / керівник хореографічного гуртка.

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У закладі вищої освіти функціонує система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Луцького педагогічного коледжу та/або на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

7. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37–38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку

галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>

6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напрямку підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

8. Структурно-логічна схема ОП

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр	IX семестр
НОРМАТИВНІ КОМПОНЕНТИ ОП								
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	Історія України	Історія української культури. Історія мистецтв			Українська мова за професійним спрямуванням	Філософія: Релігієзнавство	Філософія: Філософія. Логіка	
	Іноземна мова			Основи конституційного права		Соціологія. Політологія		
	Фізичне виховання							
	Здоров'я-збережувальні технології: Основи медичних знань. Вікова фізіологія і гігієна	Музична інформатика						Здоров'я-збережувальні технології: Безпека життєдіяльності та основи охорони праці
	Сольфеджіо							
			Гармонія					
		Історія української музики		Історія зарубіжної музики				
	Елементарна теорія музики		Психологія					
		Педагогіка. Історія педагогіки						
	II. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	Методика музичного виховання						
Хоровий клас								
			Хорознавство					
								Сучасна українська музика
Хорове диригування								
Музичний інструмент								
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА								
				Позакласна та позашкільна виховна робота		Підготовка до роботи в літній період		
						Педагогічна		

						практика в літніх таборах			
					Пробні заняття в закладах дошкільної освіти				
							Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти	Переддипломна практика	
	ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП								
					Практична робота з хором / Практична робота з оркестром				
							Хорове аранжування / Інструментовка		
			Додатковий музичний інструмент / Читка з аркуша						
		Постановка голосу / Основи сценічного мистецтва							
							Аналіз музичних творів / Оркестровий клас		
		Ритміка та основи хореографії / Сценічна пластика							
					Акомпанемент / Концертмейстерство				
							Етика та естетика / Музикотерапія		
БЛОК ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ДО КВАЛІФІКАЦІЇ									
Блок 1. Фахівець з музично-інформаційних технологій	Новітні інформаційні технології, системи та технічні засоби навчання								
			Мультимедійні технології						
					Комп'ютерне аранжування				
Блок 2. Керівник хореографічного гуртка	Хореографія. Види танців								
			Методична робота з дитячим хореографічним колективом						
					Композиція і постановка танцю				