

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Т. в. о. ректора Комунального закладу
вищої освіти «Луцький педагогічний
коледж» Волинської обласної ради



Петро БОЙЧУК

2022 р.

КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень освіти	фахова передвища освіта
Освітня програма	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Ступінь освіти	підготовка фахівців у сфері фахової передвищої освіти
Обсяг програми	180 кредитів ЄКТС
Заклад освіти	Луцький педагогічний фаховий коледж Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Затверджено педагогічною радою
Луцького педагогічного фахового коледжу
Комунального закладу вищої освіти
Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради

Протокол від 26 серпня 2022 № 1

Голова педагогічної ради


Петро БОЙЧУК

1. РОЗРОБЛЕНО

робочою групою Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

2. ВНЕСЕНО

цикловою комісією методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки Луцького педагогічного фахового коледжу

3. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

Схвалено методичною радою Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (від 25 серпня 2022 протокол №1)

4. ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою Луцького педагогічного Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (від 26 серпня 2022 протокол № 1)

5. ВВЕДЕНО в дію ухвалою педагогічної ради Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (від 26 серпня 2022 протокол № 1).

РОЗРОБНИКИ

Богдана ЖОРНЯК – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, викладач циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист – **керівник робочої групи**;

Ірина РЕГУЛІЧ – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, викладач циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, спеціаліст вищої категорії, старший викладач;

Анна ЗАРИЦЬКА – кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Василь ШКОБА – заслужений працівник освіти України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури, викладач циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Вероніка ЗАХАРЧУК – директор КЗЗСО «Луцький ліцей № 27 Луцької міської ради Волинської області»;

Олександра ЛУКАЩУК – вчитель музичного мистецтва КЗЗСО «Луцький ліцей № 27 Луцької міської ради Волинської області»;

Катерина ПРИСТУПА – здобувач освіти четвертого року навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво ОКР молодший спеціаліст.

Анастасія КОРПАЧ – здобувач освіти третього року навчання за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ФМБ.

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА
(МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
ПРЕДМЕТНОЮ СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ
014.13 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 01 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА
У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Освітня діяльність Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (далі – Коледж) ґрунтується на концептуальних засадах законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», регламентується наказами Міністерства освіти і науки України, Статутом Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Положенням Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Положенням про організацію освітнього процесу у Коледжі, Правилами внутрішнього розпорядку Коледжу та іншими нормативно-правових актів.

Код та найменування спеціальності – 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Ліцензійний обсяг – 30 осіб

Рівень освіти – фахова передвища освіта, п'ятий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікації, згідно з Законом України «Про фахову передвищу освіту».

Орієнтовний перелік спеціалізацій та освітніх програм – Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (фаховий молодший бакалавр) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), затверджена рішенням педагогічної ради Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Якість освітньої діяльності здобувачів освіти є основним пріоритетом, який базується на автономії коледжу, академічній доброчесності викладачів та здобувачів освіти, їх професійній мобільності, історичних та освітніх традиціях Волинського регіону, адже спрямований на високу результативність в освітній, практичній, міжнародній, громадській діяльності, узгоджується з освітніми стандартами закладів освіти. У випускників Коледжу формуються високопрофесійні компетентності, здатність до стратегічного мислення, усвідомлення необхідності у професійному самовдосконаленні, уміння працювати в команді та міжкультурному середовищі, що сприяє особистісному і колективному успіху.

Пропонована Концепція є основним програмним документом Коледжу, що формує його політику з підготовки фахівців спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Реалізація Концепції забезпечується існуючими та потенційними кадровими, інформаційними, матеріально-технічними та фінансовими можливостями Коледжу.

Підготовка фахівців здійснюватиметься з урахуванням наступних положень:

- гарантоване надання якісних освітніх послуг;
- забезпечення комплексного підходу до формування теоретичного базису та прикладних вмій і навичок здобувачів освіти у процесі організації освітнього процесу;
- актуалізація методичного забезпечення за освітніми компонентами освітньо-професійної програми;
- залучення здобувачів освіти до наукової роботи із вирішення теоретичних та практичних завдань музичної освіти на регіональному та загальнонаціональному рівні;
- сприяння залученню здобувачів освіти до участі у міжнародних та регіональних проектах розвитку освіти;
- розвиток творчої особистості з інноваційним типом мислення, формування патріота й громадянина своєї держави.

Акцент здійснено на формуванні професійно-особистісних якостей та фахових компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва, які забезпечать його спроможність розв'язувати освітні завдання у сфері музично-педагогічної діяльності.

Передбачена підготовка кваліфікованих педагогічних працівників музичного мистецтва які здатні вирішувати спеціалізовані задачі та окремі практичні проблеми у процесі виховання та навчання, що включає застосування положень і методів відповідних наук, нести відповідальність за результати своєї діяльності, організувати освітній процес у закладах загальної середньої освіти на рівні сучасних вимог; здатність результативно діяти, ефективно розв'язувати стандартні та проблемні професійні задачі, що виникають у процесі навчання, виховання й розвитку дітей.

Практична підготовка фахівця реалізується шляхом проходження навчальної та виробничої педагогічної практики, що забезпечить формування загальних і професійних компетентностей, достатнього рівня соціальної та академічної мобільності, особистісно-професійного розвитку здобувачів фахової передвищої освіти.

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи на строк навчання – 180 кредитів / 3 роки 10 місяців (для здобувачів освіти на основі базової середньої освіти, з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти)

Професійні стандарти, на дотримання яких планується спрямувати навчання (в разі наявності). Професійний стандарт вчителя закладу загальної середньої освіти (наказ Мінекономіки від 23.12.2020, № 2736), стандарт фахової передвищої освіти з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014

Середня освіта (за предметними спеціальностями), який затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 21.09.2021 р. № 1003.

Основною метою освітньої діяльності Коледжу за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) за рівнем фахової передвищої освіти є підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі педагогіки, що направлені на здобуття студентами теоретичних знань та практичних умінь розв'язувати складні завдання та вирішувати спеціалізовані проблеми в процесі професійної діяльності.

При провадженні освітньої діяльності передбачається дотримання освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (на основі базової загальної середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти), затверджена рішенням педагогічної ради Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

При впровадженні освітньої діяльності передбачається також дотримання наступних нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII [URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text)

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII [URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text)

3. Концепція розвитку інклюзивної освіти. [URL: http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/9189/](http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/9189/).

4. Наказ Міністерства освіти і науки України від [13.07.2020 № 918](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti) «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти» [URL: https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti)

5. Наказ Мінекономіки від 23.12.2020 № 2736 «Про затвердження професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)»». [URL: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/78704/](https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/78704/)

6. Наказ МОН від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти» [URL: https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-profilnoyi-serednoyi-osviti-zakladiv-osviti-sho-zdiysnyuyut-pidgotovku-molodshih-specialistiv-na-osnovi-bazovoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-profilnoyi-serednoyi-osviti-zakladiv-osviti-sho-zdiysnyuyut-pidgotovku-molodshih-specialistiv-na-osnovi-bazovoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti).

7. Національний класифікатор України «Класифікатор професій ДК 003:2010». [URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10](https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10).

8. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами) [URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text)

9. Стандарт фахової передвищої освіти з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), який затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 21.09.2021 р. за № 1003. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/fahova-peredvisha-osvita/sector-fahovoyi-peredvishoyi-osviti/zatverdzeni-standarti>

Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач освіти

Інтегральна компетентність:

ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування активних форм та методів музичного виховання.

Загальні компетентності: (ЗК)

ЗК-1. Розуміння важливості та необхідності навчання, власного розвитку;

ЗК-2. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК-4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК-5. Знання та розуміння предметної галузі та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва

ЗК-6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК-7. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК-8. Здатність працювати в команді.

ЗК-9. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК-10. Здатність до емоційної стійкості, стресостійкості;

ЗК-11. Уміння адаптуватися до нових ситуацій, здатність до професійної мобільності

Спеціальні (фахові) компетентності: (СК)

СК-1. Володіння базовими знаннями з теорії та історії музичного мистецтва;

СК-2. Здатність розвивати власні музично-слухові уявлення;

СК-3. Здатність до слухового аналізу музичної мови;

СК-4. Здатність записувати на слух вокальну та інструментальну музику як в одноголосному так і в багатоголосному викладі;

СК-5. Здатність працювати з хоровими партитурами;

СК-6. Здатність до написання розгорнутої анотації;

СК-7. Здатність працювати з інструментальними творами;

СК-8. Здатність розвивати власну співацьку культуру;

СК-9. Володіння навичками гри на основному музичному інструменті;

СК-10. Здатність вільно використовувати додатковий музичний інструмент у професійній діяльності;

СК-11. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами;

СК-12. Здатність застосовувати сучасні технології і методики навчання.

Програмні результати навчання:

ПРН-1. Застосовує отримані знання і вміння у професійній діяльності;

ПРН-2. Здатний дискутувати на професійно значущі проблеми та обґрунтовувати власну точку зору;

ПРН-3. Здатний застосовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання на практиці;

ПРН-4. Здатний організувати освітній процес та самостійну роботу учнів на уроці;

ПРН-5. Уміло застосовує методичні прийоми, необхідні для розвитку вокального-хорового, інструментального виконавства та музичної творчості;

ПРН-6. Володіє знаннями основ вокальної педагогіки та методики виховання голосу;

ПРН-7. Вміє застосовувати практичні навички розвитку та охорони співацького голосу;

ПРН-8. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру;

ПРН-9. Вільно володіє вокально-хоровою технікою співу при роботі з хором, проведення позакласних заходів у школі;

ПРН-10. Використовує знання теоретичного матеріалу при опрацюванні хорових творів;

ПРН-11. Володіє технічними прийомами диригування з урахуванням специфіки майбутньої професії;

ПРН-12. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, поваги до всіх учасників освітнього процесу;

ПРН-13. Вміє працювати з додатковою літературою, першоджерелами, аналізувати їх та використовувати при підготовці курсової роботи;

ПРН-14. Демонструє вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації в освітньому процесі;

ПРН-15. Здатний здійснювати індивідуальний підхід до особистості учня та створювати атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі;

ПРН-16. Здатний дотримуватись етичних норм у спілкуванні з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками;

ПРН-17. Вміє скласти план аналізу хорового твору;

ПРН-18. Володіє методикою записування музично-етнографічного матеріалу;

ПРН-19. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва;

ПРН-20. Володіє засобами невербальної комунікації, музично-термінологічною лексикою.

Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Історія України** (Історія України і світ експериментальний інтегрований курс)	3	Залік
ОК 2	Культурологія** (Мистецтво)	3	Залік
ОК 3	Фінансова грамотність** (Громадянська освіта)	3	Залік
ОК 4	Права людини** (Громадянська освіта)	3	Залік
ОК 5	Основи екології** (Біологія і екологія)	3	Залік
ОК 6	Основи медичних знань** (Захист України)	3	Залік
ОК 7	Інформаційні технології**	3	Залік
ОК 8	Ритміка та основи хореографії	3	Залік
ОК 9	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 10	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 11	Основи філософських знань	3	Залік
ОК 12	Педагогіка. Історія педагогіки	6	Екзамен
ОК 13	Психологія	3	
ОК 14	Безпека життєдіяльності. Охорона праці та цивільний захист	3	Екзамен
ОК 15	Фізичне виховання	6	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 16	Основи музично-теоретичної підготовки		
1	Елементарна теорія музики	2	Екзамен
2	Гармонія	6	Екзамен
3	Сольфеджіо	9	Залік Екзамен
ОК 17	Музична література		
1	Світова музична література	4	Екзамен
2	Українська музична література. Українська народно-музична творчість	6	Екзамен
ОК 18	Основи вокально-хорової підготовки		
1	Хорове диригування	12	Залік Екзамен
2	Постановка голосу	10	Залік Екзамен
3	Хоровий клас <i>частина 1</i>	4	
	Хоровий клас <i>частина 2</i>	6	Залік
4	Хорознавство	2	Залік
5	Практика роботи з хором	4	Екзамен
ОК 19	Інструментальна підготовка		
1	Основний музичний інструмент	12	Залік Екзамен
2	Додатковий музичний інструмент	4	Екзамен
3	Акомпанемент	4	Залік
ОК 20	Теорія і методика музичного виховання в закладах освіти		
1	Методика музичного виховання дітей	2	Екзамен
2	Методика музичного виховання в закладах загальної	6	Екзамен

	середньої освіти		
ОК 21	Курсова робота****		
Практична підготовка			
ОК 22	Позакласна та позашкільна виховна робота	2	Залік
ОК 23	Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти	3	Залік
ОК 24	Пробні заняття в закладах позашкільної освіти	3	Залік
ОК 25	Літня педагогічна практика	4	Залік
ОК 26	Переддипломна практика	3	Залік
ОК 27	Кваліфікаційний іспит	2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		156	
Вибіркові освітні компоненти			
Освітні компоненти за вибором здобувачів освіти			
ВК 1	Вибірковий освітній компонент 1	4	Екзамен
ВК 2	Вибірковий освітній компонент 2	6	Залік
ВК 3	Вибірковий освітній компонент 3	4	Залік
ВК 4	Вибірковий освітній компонент 4	4	Залік
Вибір із каталогу освітніх компонентів			
ВК 5	Вибірковий освітній компонент 5	3	Залік
ВК 6	Вибірковий освітній компонент 6	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів ОПП		24	
Загальний обсяг ОПП		180	

Орієнтовний перелік професійних кваліфікацій, які планується надавати

Після закінчення навчання за освітньо-професійною програмою випускник здатний виконувати професійну роботу в основній (базовій) середній школі та закладах позашкільної освіти учнівської молоді.

Основні посади згідно класифікатора професій (ДК 003:2010):

2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво),

3121 Фахівець з інформаційних технологій (музично-інформаційні технології).

1229.6 Керівник гуртка (керівник музичної студії, колективу).

Академічні права

Здобуття освіти за початковим (короткий цикл) рівнем вищої освіти (5 рівень Національної рамки кваліфікацій та короткий цикл вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти) та першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти (6 рівень Національної рамки кваліфікацій та перший цикл вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти).

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

Базова середня освіта, високі навчальні досягнення (загальний рейтинг абітурієнта).

Конкурсний відбір проводиться відповідно до Правил прийому до Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, що розробляються згідно з Умовами прийому, які щорічно затверджуються Міністерством освіти і науки.

Психологічні властивості та якості особистості як такі, що протипоказані для професійної діяльності, яка обирається, встановлюються відповідно до чинного законодавства.

Порядок оцінювання результатів навчання

Порядок оцінювання знань здобувачів фахової передвищої освіти з навчальних дисциплін освітньої програми профільної середньої освіти. Оцінювання знань із навчальних дисциплін здійснюється на основі результатів поточної успішності, диференційованих заліків та Державної підсумкової атестації за 12-бальною системою.

Порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах ЄКТС. Оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного (поточного й модульного) та підсумкового контролю знань здобувачів освіти.

Оцінка з дисципліни за семестр складається з урахуванням результатів поточного, модульного, підсумкового контролю і оформлюється за національною системою, за 100-бальною шкалою та за шкалою ЄКТС.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти визначається як встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь та компетентностей здобувача освіти, який навчається за освітньо-професійною програмою.

Атестація фахівця освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі складання екзаменів з «Диригування», «Основного музичного інструменту» та комплексного кваліфікаційного екзамену з «Педагогіки і методики музичного виховання, дисципліни вільного вибору студентів відповідно до додаткової спеціалізації».

Метою атестації є вимірювання та оцінювання результатів навчання, досягнутих здобувачем освіти за підсумками опанування освітньо-професійної програми.

Організація і проведення атестації базуються на таких принципах: академічна доброчесність; об'єктивність; прозорість і публічність; нетерпимість до корупційних та пов'язаних з корупцією діянь.