

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Начальник управління освіти і науки
Волинської обласної державної
адміністрації



Юлія ПЛАХОТНА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Комунального закладу
вищої освіти «Луцький педагогічний
коледж» Волинської обласної ради

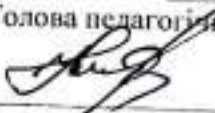


Петро БОЙЧУК
2021 р.


КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Предметна спеціалізація	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень освіти	фахова передвища освіта
Освітня програма	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Ступінь освіти	підготовка фахівців у сфері фахової передвищої освіти
Обсяг програми	180 кредитів ЕКТС, 3 р. 10 міс., на основі базової загальної середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти;
Заклад освіти	Луцький педагогічний фаховий коледж Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Схвалено педагогічною радою
Луцького педагогічного фахового коледжу
Комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради
Протокол від 15.12. 2021 № 2
Голова педагогічної ради


Олег КАЗМІРЧУК

Затверджено Вченою радою
Комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради
Протокол від 22.12. 2021 № 5


Петро БОЙЧУК

Луцьк – 2021

1. РОЗРОБЛЕНО

робочою групою Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

2. ВНЕСЕНО

цикловою комісією методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки Луцького педагогічного фахового коледжу

3. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

педагогічною радою Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (від 15.12.2021, протокол №2)

4. ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол № 5 від 22.12.2021)

5. ВВЕДЕНО в дію з 01.09.2021 ухвалою педагогічної ради Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол № 1 від 30.08.2021).

6. РОЗРОБНИКИ

Богдана ЖОРНЯК – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист – **керівник робочої групи;**

Ірина РЕГУЛІЧ – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, спеціаліст вищої категорії, старший викладач;

Анна ЗАРИЦЬКА – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Василь ШКОБА – заслужений працівник освіти України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Вероніка ЗАХАРЧУК – директор КЗЗСО «Луцький ліцей № 27 Луцької міської ради Волинської області»;

Катерина ПРИСТУПА – здобувач освіти третього року навчання (денна форма) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво ОКР молодший спеціаліст.

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 014.13 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ
МИСТЕЦТВО) ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 01 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА
У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Освітня діяльність Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (далі – Коледж) ґрунтується на концептуальних засадах Національної доктрини розвитку освіти, Державної національної програми «Освіта» («Україна XXI ст.»), Законах України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», регламентується наказами Міністерства освіти і науки України, Статутом КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Положенням Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Положенням про організацію освітнього процесу у Коледжі, Правилами внутрішнього розпорядку Коледжу та іншими нормативно-правових актів.

Код та найменування спеціальності – 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Ліцензійний обсяг – 30 осіб

Рівень освіти – фахова передвища освіта, п'ятий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікації, згідно з Законом України «Про фахову передвищу освіту».

Орієнтовний перелік спеціалізацій та освітніх програм – Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (фаховий молодший бакалавр) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), затверджена рішенням педагогічної ради Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР.

Якість освітньої діяльності здобувачів освіти є основним пріоритетом, який базується на автономії коледжу, академічній доброчесності викладачів та студентів, їх професійній мобільності, історичних та освітніх традиціях Волинського регіону, адже спрямований на високу результативність в освітній, практичній, міжнародній, громадській діяльності, узгоджується з освітніми стандартами закладів освіти. У випускників Коледжу формуються високопрофесійні компетентності, здатність до стратегічного мислення, усвідомлення необхідності у професійному самовдосконаленні, уміння працювати в команді та міжкультурному середовищі, що сприяє особистісному і колективному успіху.

Дана Концепція є основним програмним документом Коледжу, що формує його політику з підготовки фахівців спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Реалізація Концепції забезпечується існуючими та потенційними кадровими, інформаційними, матеріально-технічними та фінансовими можливостями Коледжу.

Підготовка фахівців здійснюватиметься з урахуванням наступних положень:

- гарантоване надання якісних освітніх послуг;
- забезпечення комплексного підходу до формування теоретичного базису та прикладних вмінь і навичок студентів у процесі організації освітнього процесу;
- актуалізація методичного забезпечення за дисциплінами освітньо-професійної програми;
- залучення студентів до наукової роботи із вирішення теоретичних та практичних завдань музичної освіти на регіональному та загальнонаціональному рівні;
- сприяння залученню студентів до участі у міжнародних та регіональних проєктах розвитку освіти;
- розвиток творчої особистості з інноваційним типом мислення, формування патріота й громадянина своєї держави.

Акцент здійснено на формуванні професійно-особистісних якостей та фахових компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва, які забезпечать його спроможність розв'язувати освітні завдання у сфері музично-педагогічної діяльності.

Передбачена підготовка кваліфікованих педагогічних працівників музичного мистецтва які здатні вирішувати спеціалізовані задачі та окремі практичні проблеми у процесі виховання та навчання, що включає застосування положень і методів відповідних наук, нести відповідальність за результати своєї діяльності, організовувати освітній процес у закладах загальної середньої на рівні сучасних вимог; здатність результативно діяти, ефективно розв'язувати стандартні та проблемні професійні задачі, що виникають у процесі навчання, виховання й розвитку дітей.

Практична підготовка фахівця реалізується шляхом проходження навчальної та виробничої педагогічної практики, що забезпечить формування загальних і професійних компетентностей, достатнього рівня соціальної та академічної мобільності, особистісно-професійного розвитку здобувачів фахової передвищої освіти.

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи на строк навчання – 180 ЄКТС / 3 роки 10 місяців на основі базової загальної середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти.

Професійні стандарти, на дотримання яких планується спрямувати навчання (в разі наявності). Професійний стандарт вчителя закладу загальної середньої освіти (наказ Мінекономіки від 23.12.2020, № 2736).

Основною метою освітньої діяльності Коледжу за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) за рівнем фахової передвищої освіти є підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі педагогіки, що направлені на здобуття студентами теоретичних знань та практичних умінь

розв'язувати складні завдання та вирішувати спеціалізовані проблеми в процесі професійної діяльності.

При провадженні освітньої діяльності передбачається дотримання наступних професійних стандартів:

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (на основі базової загальної середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти), затверджена рішенням педагогічної ради Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР.

Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37, 38.

Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 // Відомості Верховної Ради. – 2019. – № 30.

Національний класифікатор України «Класифікатор професій ДК 003:2010». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.

Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341.

Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266: Постанова від 1 лютого 2017 р. № 53. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/53-2017-%D0%BF#n2>. Наказ Міністерства економіки України «Про затвердження Зміни № 10 до національного класифікатора ДК 003:2010» від 25 жовтня 2021 року № 810-21. <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-zmini-10-do-nacionalnogo-klasifikatora-dk-0032010>

Концепція розвитку інклюзивної освіти. URL: http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/9189/.

Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач освіти

Інтегральна компетентність:

ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування активних форм та методів музичного виховання.

Загальні компетентності: (ЗК)

ЗК-1. Розуміння важливості та необхідності навчання, власного розвитку;

ЗК-2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК-3. Здатність спілкування державною мовою як усно, так і письмово, здатність спілкуватися іноземною мовою;

ЗК-4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;

ЗК-5. Знання та розуміння предметної галузі та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва;

- ЗК-6. Здатність генерувати нові педагогічні ідеї (креативність);
- ЗК-7. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів);
- ЗК-8. Здатність працювати в команді;
- ЗК-9. Здатність планувати та управляти часом;
- ЗК-10. Здатність до емоційної стійкості, стресостійкості;
- ЗК-11. Уміння адаптуватися до нових ситуацій, здатність до професійної мобільності.

Спеціальні (фахові) компетентності: (СК)

- СК-1. Володіння базовими знаннями з теорії та історії музичного мистецтва;
- СК-2. Здатність розвивати власні музично-слухові уявлення;
- СК-3. Здатність до слухового аналізу музичної мови;
- СК-4. Здатність записувати на слух вокальну та інструментальну музику як в одноступеневому так і в багаторушному викладі;
- СК-5. Здатність працювати з хоровими партитурами;
- СК-6. Здатність до написання розгорнутої анотації;
- СК-7. Здатність працювати з інструментальними творами;
- СК-8. Здатність розвивати власну співацьку культуру;
- СК-9. Володіння навичками гри на основному музичному інструменті;
- СК-10. Здатність вільно використовувати додатковий музичний інструмент у професійній діяльності;
- СК-11. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами;
- СК-12. Здатність застосовувати сучасні технології і методики навчання.

Програмні результати навчання:

- ПРН 1. Застосовує отримані знання і вміння у професійній діяльності;
- ПРН 2. Здатний дискутувати на професійно значущі проблеми та обґрунтовувати власну точку зору;
- ПРН 3. Здатний застосовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання на практиці;
- ПРН 4. Здатний організувати освітній процес та самостійну роботу учнів на уроці;
- ПРН 5. Уміло застосовує методичні прийоми, необхідні для розвитку вокального-хорового, інструментального виконавства;
- ПРН 6. Володіє знаннями основ вокальної педагогіки та методики виховання голосу;
- ПРН 7. Вміє застосовувати практичні навички розвитку та охорони співацького голосу;
- ПРН 8. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру;
- ПРН 9. Вільно володіє вокально-хоровою технікою співу при роботі з хором, проведення позакласних заходів у школі;
- ПРН 10. Використовує знання теоретичного матеріалу при опрацюванні хорових творів;
- ПРН 11. Володіє технічними прийомами диригування з урахуванням специфіки майбутньої професії;

- ПРН 12. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, поваги до всіх учасників освітнього процесу;
- ПРН 13. Вміє працювати з додатковою літературою, першоджерелами, аналізувати їх та використовувати при підготовці курсової роботи;
- ПРН 14. Демонструє вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації в освітньому процесі;
- ПРН 15. Здатний здійснювати індивідуальний підхід до особистості учня та створювати атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі;
- ПРН 16. Здатний дотримуватись етичних норм у спілкуванні з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками;
- ПРН 17. Вміє складати план аналізу хорового твору;
- ПРН 18. Володіє методикою записування музично-етнографічного матеріалу;
- ПРН 19. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва;
- ПРН 20. Володіє засобами невербальної комунікації, музично-термінологічною лексикою;
- ПРН 21. Вміє розробляти план вивчення твору на музичному інструменті;
- ПРН 22. Володіє виконавськими вміннями;
- ПРН 23. Вміє самостійно розучувати нескладні музичні твори різних стилів та жанрів;
- ПРН 24. Здатний використовувати сучасні комп'ютерні технології;
- ПРН 25. Володіє навичками гармонізації мелодії;
- ПРН 26. Вміє аналізувати музичні твори.

Розподіл загального навчального навантаження за нормативними та вибірконими дисциплінами

Шифр навчальної дисципліни	Перелік дисциплін	Академічних годин	Кредитів ЄКТС	Вид контролю
НОРМАТИВНА ЧАСТИНА				
І. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (нормативні навчальні дисципліни)				
01	Історія України*	90	3	Залік
02	Культурологія* (Мистецтво)	90	3	Залік
03	Економіка* (Громадянська освіта)	90	3	Залік
04	Громадянські права* (Громадянська освіта)	90	3	Залік
05	Основи екології* (Біологія і екологія)	90	3	Залік
06	Основи медичних знань* (Захист України)	90	3	Залік
07	Інформаційні технології	90	3	Залік
08	Ритміка та основи хореографії	90	3	Залік
09	Українська мова (за професійним спрямуванням)	90	3	Екзамен
10	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	90	3	Залік
11	Основи філософських знань	90	3	Залік
12	Педагогіка. Історія педагогіки	180	6	Екзамен
13	Психологія частина 1	90	3	
14	Психологія частина 2	90	3	Екзамен

15	Фізичне виховання	180	6	
Всього за циклом загальної підготовки		1350	45	
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (нормативні навчальні дисципліни)				
2.1.2	Гармонія	210	7	Екзамен
2.1.3	Сольфеджіо	300	10	Залік Екзамен
2.2	Аналіз музичних творів	90	3	Залік
2.3.1.	Світова музична література	180	6	Залік Екзамен
2.3.2	Українська музична література. Українська народно-музична творчість	150	5	Залік
2.4	Постановка голосу	240	8	Залік Екзамен
2.5	Хорове диригування	300	10	Залік Екзамен
2.6	Хоровий клас частина 1	150	5	
2.7	Хоровий клас частина 2	180	6	Залік
2.8	Хорознавство	90	3	Залік
2.9	Хорове аранжування	90		Залік
2.10	Основний музичний інструмент	360	12	Залік Екзамен
2.11	Додатковий музичний інструмент	150	5	Екзамен
2.12	Практика роботи з хором	120	4	Екзамен
2.13.1	Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти	90	3	Екзамен
2.13.2	Методика музичного виховання в закладах загальної середньої освіти	180	6	Екзамен
2.14	Курсова робота	90	3	
2.15.1	Позакласна та позашкільна виховна робота	90	3	Залік
2.15.2	Пробні заняття в закладах дошкільної освіти	90	3	Залік
2.15.3	Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	90	3	Залік
2.15.4	Педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку (підготовка до роботи в літній період, робота в літньому таборі)	90	3	Залік
2.16	Переддипломна практика	90	3	Залік
Всього за циклом професійної підготовки		3510	117	
ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА				
3. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА ВІДПОВІДНО ДО ДОДАТКОВОЇ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ				
Блок дисциплін 1. Фахівець з музично-інформаційних технологій				
3.1.	Компютерне нотодрукування	90	3	Залік
3.2.	Компютерне аранжування	240	8	Залік Екзамен
3.3.	Акомпанемент	210	7	Залік
3.4.	Музично-інформаційні технології	150	5	Екзамен
Всього		690	23	
Блок дисциплін 2. Керівник музичної студії, колективу				
3.2.1.	Арт-менеджмент та івент технології	90	3	Залік
3.2.2.	Методика роботи з творчим колективом	240	8	Залік Екзамен
3.2.3.	Виконавський практикум	210	7	Залік

3.2.4.	Основи сценічної майстерності	150	5	Екзамен
Всього		690	23	
Сесії		450	15	
Всього годин підготовки фахового молодшого бакалавра		6000	200	
Всього годин із загальноосвітньою підготовкою		8028	200	

*- інтегрований курс загальноосвітньої підготовки в ОПП підготовки фахового молодшого бакалавра

Орієнтовний перелік професійних кваліфікацій, які планується надавати

Після закінчення навчання за освітньо-професійною програмою випускник здатний виконувати професійну роботу в основній (базовій) середній школі та закладах позашкільної освіти учнівської молоді. Основні посади згідно класифікатора професій (ДК 003:2010):

- 232 Викладачі середніх навчальних закладів
- 234 Вчителі спеціалізованих навчальних закладів;
- 235 Інші професіонали в галузі навчання;
- 334 Інші фахівці в галузі освіти
- 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво)

Академічні права

Здобуття освіти за початковим (короткий цикл) рівнем вищої освіти (5 рівень Національної рамки кваліфікацій та короткий цикл вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти) та першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти (6 рівень Національної рамки кваліфікацій та перший цикл вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти).

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

Базова загальна середня освіта, високі навчальні досягнення (загальний рейтинг абітурієнта).

Конкурсний відбір проводиться відповідно до Правил прийому закладу освіти, що розробляються згідно з Умовами прийому, які щорічно затверджуються Міністерством освіти і науки.

Психологічні властивості та якості особистості як такі, що протипоказані для професійної діяльності, яка обирається, встановлюються відповідно до чинного законодавства.

Порядок оцінювання результатів навчання

Порядок оцінювання знань здобувачів фахової передвищої освіти з навчальних дисциплін циклу загальноосвітньої підготовки. Оцінювання знань із загальноосвітніх дисциплін здійснюється на основі результатів поточної успішності, диференційованих заліків та Державної підсумкової атестації за 12-бальною системою.

Порядок оцінювання знань студентів в умовах ЄКТС. Оцінювання академічних досягнень студентів здійснюється під час міжсесійного (поточного й модульного) та підсумкового контролю знань студентів.

Оцінка з дисципліни за семестр складається з урахуванням результатів поточного, модульного, підсумкового контролю і оформлюється за національною системою, за 100-бальною шкалою та за шкалою ЄКТС:

Сума балів за	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для заліку	
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C	задовільно	
64–73	D		
60–63	E	незадовільно	незараховано з можливістю повторного складання
35–59	FX		незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
0–34	F		

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти визначається як встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь та компетентностей здобувача освіти, який навчається за освітньо-професійною програмою.

Атестація фахівця освітньої програми за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі складання екзаменів з «Диригування», «Основного музичного інструменту» та комплексного кваліфікаційного екзамену з «Педагогіки і методики музичного виховання, дисципліни вільного вибору студентів відповідно до додаткової спеціалізації».

Метою атестації є вимірювання та оцінювання результатів навчання, досягнутих здобувачем освіти за підсумками опанування освітньо-професійної програми.

Організація і проведення атестації базуються на таких принципах: академічна доброчесність; об'єктивність; прозорість і публічність; нетерпимість до корупційних та пов'язаних з корупцією діянь.