

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Начальник управління освіти і науки
Волинської обласної державної
адміністрації
Л. П. ПЛАХОТНА
Людмила ПЛАХОТНА
22.12.2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Комunalного закладу
вищої освіти «Луцький педагогічний
коледж» Волинської обласної ради
Петро БОЙЧУК
Петро БОЙЧУК
2021 р.

КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітня програма	Музичне мистецтво
Рівень освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	бакалавр

Розглянуто та схвалено на засіданні
Вченої ради
Комunalного закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради
Протокол від 22.12 2021 № 5

Голова Вченої ради
Петро БОЙЧУК
Петро БОЙЧУК

Луцьк – 2021

- **РОЗРОБЛЕНО**

Робочою групою Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

- **ВНЕСЕНО**

Випусковими кафедрами диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу; методики музичної освіти та інструментальної підготовки.

- **РОЗГЛЯНУТО ТА ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол № 5 від 22.12.2021).

- **ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ**

в дію з 02.09.2019 ухвалою Вченої ради Луцького педагогічного коледжу (протокол № 1 від 30.08.2019), наказ № 64 від 02.09.2019.

- **РОЗРОБНИКИ**

Регуліч Ірина Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу – **керівник робочої групи**;

Шкоба Василь Андрійович – заслужений працівник освіти України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури;

Жорняк Богдана Євгенівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки;

Зарицька Анна Андріївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки;

Кравчук Сергій Миколайович – директор Палацу учнівської молоді міста Луцька;

Ільницька Світлана – випускник закладу за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво»;

Волкова Оксана – здобувач освіти третього року навчання (денна форма) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво ОС бакалавр.

КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Освітня діяльність Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради ґрунтується на концептуальних засадах Національної доктрини розвитку освіти, Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», регламентується наказами Міністерства освіти і науки України, Статутом Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Положенням про організацію освітнього процесу у КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Правилами внутрішнього розпорядку Коледжу та іншими нормативними документами.

Код та найменування спеціальності – 025 Музичне мистецтво.

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти та шостий рівень Національної рамки кваліфікацій (НРК України – 6 рівень, Рамка кваліфікацій Європейського простору вищої освіти – перший цикл вищої освіти).

Орієнтовний перелік спеціалізацій та освітніх програм – Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» для підготовки здобувачів вищої освіти за галуззю знань 02 Культура і мистецтво, спеціальністю 025 Музичне мистецтво, затверджена Вченою радою Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради від 30.06.2021, протокол № 5.

Акцент робиться на дослідженні та аналізі змісту освіти вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти та керівника музичного закладу дошкільної освіти, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та вирішувати практичні проблеми, що передбачають створення та інтерпретацію продуктів музичної творчості, володіння виконавською та педагогічною майстерністю в галузі музичної освіти.

Ключові слова: музичне мистецтво, музична освіта, виховання, навчання, розвиток, особистість, професійна компетентність, освітні галузі, методика, технології.

Характерною особливістю цієї програми є те, що вона передбачає формування загальних, фахових, універсальних (softskills) компетентностей фахівців у сфері музичного мистецтва. Програма містить три основних компоненти: теоретично-методологічний (викладання дисциплін загальної та професійної підготовки, а також вибіркові навчальні дисципліни); практично-професійний (пропедевтична педагогічна практика; виробнича музично-педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку, закладах дошкільної освіти, закладах позашкільної освіти, закладах загальної середньої освіти; переддипломна практика); науково-

дослідницький (передбачає залучення студентів до науково-дослідницьких, мистецько-творчих проєктів, підготовка і захист курсових робіт).

Практична підготовка фахівця реалізується шляхом проходження навчальної та виробничої музично-педагогічної практики, що забезпечить формування загальних і професійних компетентностей, достатнього рівня соціальної та академічної мобільності, особистісно-професійного розвитку здобувачів вищої освіти.

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи на строк навчання

На основі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців.

За умови вступу на скорочений термін навчання (на базі ОКР молодший спеціаліст) – 120 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 10 місяців.

Мінімум 50% обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, визначеною за стандартом вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня.

Професійні стандарти, на дотримання яких планується спрямувати навчання (в разі наявності) – Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727.

Основною метою освітньої діяльності коледжу за спеціальністю 025 Музичне мистецтво за першим (бакалаврським рівнем) вищої освіти є підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також комплексом базових і професійних компетентностей в галузі музичної освіти, що направлені на здобуття студентами новітніх, науково-верифікованих знань та творчо-практичних умінь у сфері музичного мистецтва, теорії та методики музичного виховання.

При впровадженні освітньої діяльності передбачається також дотримання наступних нормативних документів:

- освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського рівня) вищої освіти за галуззю знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво

- Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту». Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37–38;

- Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

- Національний Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.

- Національна рамка кваліфікацій (зі змінами). URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.

- Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (зі змінами). URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>

- Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напрямку підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.

Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач освіти.

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі, практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає систему інтегрованих, комплексних знань, застосування активних форм і методів музичного виховання.

Загальні компетентності:

ЗК-1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-6. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК-7. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК-11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-12. Здатність працювати автономно.

ЗК-13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК-14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК-15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК-16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей

розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові) компетентності:

ФК-1. Володіння знаннями з теорії, історії та методології музичного мистецтва.

ФК-2. Здатність оперувати професійною термінологією.

ФК-3. Здатність використовувати професійні знання та навички у процесі музично-педагогічної діяльності.

ФК-4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

ФК-5. Здатність здійснювати диригентсько-хорову діяльність.

ФК-6. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

ФК-7. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.

ФК-8. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.

ФК-9. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музично-педагогічної діяльності.

ФК-10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.

ФК-11. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

ФК-12. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

ФК-13. Здатність застосовувати сучасні технології і методики навчання, вміння організувати пошукову, науково-дослідницьку діяльність.

ФК-14. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ФК-15. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

ФК-16. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.

ФК-17. Вміння організувати позакласну художньо-творчу діяльність учнів.

ФК-18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями музичного мистецтва.

Програмні результати навчання:

РН 1. Застосовувати отримані знання та навички у професійній музично-педагогічній діяльності.

РН 2. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

PH 3. Володіти методами та навичками ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.

PH 4. Використовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання в практичній музично-педагогічній діяльності.

PH 5. Уміло застосовувати методичні прийоми, необхідні для розкриття та розвитку вокального, хорового, інструментального виконавства та музичної творчості.

PH 6. Демонструвати на належному фаховому рівні артистизм, власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру.

PH 7. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

PH 8. Застосовувати знання, технічні прийоми диригування, основи перекладення музики, практичні навички організаційної та творчої роботи з виконавським колективом.

PH 9. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми у сфері музичного мистецтва, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

PH 10. Здатний застосовувати музично-аналітичні, науково-дослідницькі навички та пошукову роботу.

PH 11. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів музичної освіти.

PH 12. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

PH 13. Аналізувати музичні твори різних епох, напрямів, жанрів, стилів, особливостей їх драматургії, форми та художнього змісту.

PH 14. Володіти методами опрацювання, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

PH 15. Володіти засобами невербальної комунікації, термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

PH 16. Володіти виконавськими вміннями.

PH 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

PH 18. Демонструвати вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації освітнього процесу у сфері музичного мистецтва.

PH 19. Володіти методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва.

Перелік освітніх компонентів, спрямованих на досягнення передбачених освітньою програмою результатів навчання:

(термін навчання – 3 роки 10 міс.)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП (ОК)			
I. Цикл загальної підготовки			
1	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	екзамен
2	Історія та культура України:	6,0	залік, екзамен
	2.1. Історія України	3,0	екзамен
	2.2. Історія української культури. Історія мистецтв	3,0	залік
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5,0	екзамен
4	Філософія. Логіка	3,0	екзамен
5	Основи критичного мислення	3,0	екзамен
6	Соціологія	3,0	залік
7	Основи конституційного права	3,0	залік
8	Фізичне виховання*		
9	Сучасні музично-інформаційні технології та редагування	4,0	залік
10	Ритміка та основи хореографії	3,0	залік
11	Психологія	5,0	екзамен
12	Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0	залік
13	Позакласна та позашкільна виховна робота (пропедевтична)	3,0	залік, практика
Всього за циклом загальної підготовки		44	
II. Цикл професійної підготовки			
1	Основи педагогічної майстерності:	17,0	залік, екзамен, курсові роботи
	1.1. Педагогіка. Історія педагогіки	6,0	екзамен, курсова робота
	1.2. Теорія і методика музичного виховання	4,0	залік, курсова робота
	1.3. Методика викладання музичного мистецтва	7,0	екзамен, курсова робота
2	Хоровий клас	14,0	залік
3	Основи музично-теоретичної підготовки:	37,0	залік, екзамен, курсова робота
	3.1. Основи теорії музики	6,0	екзамен
	3.2. Сольфеджіо	10,0	залік, екзамен
	3.3. Гармонія	7,0	залік
	3.4. Історія зарубіжної музики	6,0	екзамен, курсова робота
	3.5. Історія української музики	5,0	екзамен
	3.6. Сучасна українська музика	3,0	залік
4	Інструментальна підготовка:	24,0	залік, екзамен

4.1. Основний музичний інструмент	15,0	залік, екзамен
4.2. Акомпанемент	5,0	залік
4.3. Додатковий музичний інструмент	4,0	залік
5 Диригентсько-хорова підготовка:	20,0	залік, екзамен
5.1. Диригування	10,0	екзамен
5.2. Хорознавство	3,0	залік
5.3. Практична робота з хором	7,0	екзамен
6 Постановка голосу	7,0	залік
7 Музично-педагогічна практика (виробнича):	10,0	заліки
7.1. Педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку	4,0	залік, практика
7.2. Пробні заняття в закладах дошкільної освіти та закладах позашкільної освіти	3,0	залік, практика
7.3. Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	3,0	залік, практика
8 Переддипломна практика	4,0	залік, практика
9 Курсова робота	3,0	Залік
Всього за циклом професійної підготовки	136	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП:	180	
Вибіркові компоненти ОП (ВК)		
Вибіркові навчальні дисципліни**		заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів	60	
Загальний обсяг освітньої програми	240	

* Позакредитна дисципліна

** Обираються з каталогу вибірових дисциплін

(скорочений термін навчання на базі ОКР молодший спеціаліст)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП (ОК)			
I. Цикл загальної підготовки			
1	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	екзамен
2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0	залік
3	Філософія. Логіка	3,0	екзамен
4	Основи критичного мислення	3,0	екзамен
5	Основи конституційного права	2,0	Залік
6	Фізичне виховання*		
7	Сучасні музично-інформаційні технології та редагування	2,0	Залік
8	Психологія	2,0	Залік
9	Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0	Залік
Всього за циклом загальної підготовки		20	
II. Цикл професійної підготовки			
1	Основи педагогічної майстерності:	9,0	залік, екзамен, курсів роботи
	1.1. Педагогіка. Історія педагогіки	2,0	екзамен,

	1.2. Методика викладання музичного мистецтва	7,0	курсова робота екзамен, курслова робота залік
2	Хоровий клас	6,0	залік
3	Основи музично-теоретичної підготовки	11,0	залік, екзамен, курслова робота залік, екзамен
	3.1 Сольфеджіо	3,0	залік, екзамен
	3.2 Гармонія	3,0	залік
	3.3 Історія музики	2,0	екзамен, курсова робота
	3.4 Сучасна українська музика	3,0	залік
4	Інструментальна підготовка	12,0	залік, екзамен
	4.1 Основний музичний інструмент	7,0	залік, екзамен
	4.2 Акомпанемент	5,0	залік
5	Диригентсько-хорова підготовка:	12,0	залік, екзамен
	5.1 Диригування	5,0	екзамен
	5.2 Практична робота з хором	7,0	екзамен
6	Постановка голосу	3,0	залік
7	Музично-педагогічна практика (виробнича):	10,0	заліки
	7.1 Педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку	4,0	залік, практика
	7.2 Пробні заняття в закладах дошкільної освіти та закладах позашкільної освіти	3,0	залік, практика
	7.3 Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	3,0	залік, практика
8	Переддипломна практика	4,0	залік, практика
9	Курсова робота	3,0	залік
Всього за циклом професійної підготовки		70	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП:		90	
Вибіркові компоненти ОП (ВК)			
Вибіркові навчальні дисципліни**			Заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів		30	
Загальний обсяг освітньої програми		120	

* Позакредитна дисципліна

** Обирається з каталогу вибірових дисциплін

Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актовий зал на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні музичні класи, хоровий клас, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 160 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення всіх видів

			курсова робота
	1.2. Методика викладання музичного мистецтва	7,0	екзамен, курсова робота
2	Хоровий клас	6,0	залік
3	Основи музично-теоретичної підготовки:	11,0	залік, екзамен, курсова робота
	3.1. Сольфеджіо	3,0	залік, екзамен
	3.2. Гармонія	3,0	залік
	3.3. Історія музики	2,0	екзамен, курсова робота
	3.4. Сучасна українська музика	3,0	залік
4	Інструментальна підготовка:	12,0	залік, екзамен
	4.1. Основний музичний інструмент	7,0	залік, екзамен
	4.2. Акомпанемент	5,0	залік
5	Диригентсько-хорова підготовка:	12,0	залік, екзамен
	5.1. Диригування	5,0	екзамен
	5.2. Практична робота з хором	7,0	екзамен
6	Постановка голосу	3,0	залік
7	Музично-педагогічна практика (виробнича):	10,0	заліки
	7.1. Педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку	4,0	залік, практика
	7.2. Пробні заняття в закладах дошкільної освіти та закладах позашкільної освіти	3,0	залік, практика
	7.3. Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	3,0	залік, практика
8	Переддипломна практика	4,0	залік, практика
9	Курсова робота	3,0	залік
Всього за циклом професійної підготовки		70	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП:		90	
Вибіркові компоненти ОП (ВК)			
Вибіркові навчальні дисципліни**			Заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів		30	
Загальний обсяг освітньої програми		120	

* Позакредитна дисципліна

** Обираються з каталогу вибірових дисциплін

Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актова зала на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні музичні класи, хоровий клас, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 160 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення всіх видів

Практичної, дисциплінарної, міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. *Обладнано спеціалізований комп'ютерний клас (ауд. 1044)*

Інформаційне та методичне забезпечення *освітнього процесу підготовки фахівців* включає навчальні програми з усіх нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, які вміщують зміст та структуру дисципліни з науково-методичним та програмним забезпеченням, програми навчальних та виробничих практик, підручники і навчальні посібники рекомендовані Міністерством освіти і науки України, потну літературу, методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з навчальних дисциплін, написання курсових робіт, інструктивно-методичні матеріали до практичних занять, контрольної роботи з навчальних дисциплін для перевірки рівня якості засвоєння студентами знань, критерії оцінки знань.

Орієнтований перелік професійних кваліфікацій, які навагуться надавати

Після закінчення навчання за освітньо-професійною програмою випускник здатний виконувати професійну роботу (коди та назви класифікаційного угруповання професійних назв робіт згідно з Національним класифікатором України ДК 009 2010 (із змінами): 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), 2455.2 Керівник музичний закладу дошкільної освіти; 2455.2 Керівник творчого колективу; 3340 Інші фахівці в галузі освіти; 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.

Академічні права

Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти (7 рівень НРК, другий цикл EQ-EHEA та 7 рівень EQF-EHEA).

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

Особа має право здобувати перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за умови наявності повної загальної середньої освіти, сертифікатів ЗНО, диплому молодшого спеціаліста/молодшого бакалавра.

Конкурсний відбір проводиться відповідно до Правил прийому закладу освіти, що розгортаються згідно з Умовами прийому, які щорічно затверджуються Міністерством освіти і науки. Психологічні властивості та якості особистості як такі, що протипоказані для професійної діяльності, яка обирається, встановлюються відповідно до чинного законодавства.

Порядок оцінювання результатів навчання

Порядок оцінювання знань студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), дворівневою (зараховано / не зараховано), 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX) у формі усного та письмового опитування, тестового контролю, презентації дослідницьких робіт, завдань, педагогічних практик, захисті курсових робіт, залків, екзаменів, атестації здобувачів вищої освіти.

Атестація здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі:

- демонстрації кваліфікаційної роботи з диригування;
- демонстрації кваліфікаційної роботи з основного музичного інструменту;
- атестаційного екзамену з педагогіки та методики музичного виховання, вибіркових навчальних дисциплін, який проводиться у формі усної співбесіди за білетами, що включають теоретичні та практичні завдання.

Атестація здобувачів вищої освіти у формі демонстрації кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи атестаційної комісії.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), керівник музичний закладу дошкільної освіти.