

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, НАУКИ ТА МОЛОДІ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

початкового (короткого циклу) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація : Молодший спеціаліст музичного мистецтва


ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
Луцького педагогічного коледжу
Директор _____ П. М. Бойчук
протокол № 1 від 30.08.2016


Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2016
Директор _____ П. М. Бойчук
(наказ № 08/1 від 30.08.2016)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці молодшого спеціаліста у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки спеціаліста у галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою викладачів Луцького педагогічного коледжу у складі:

1. Регуліч Ірина Вікторівна – гарант освітньо-професійної програми, кандидат мистецтвознавства, викладач ЦК викладачів диригування, викладач кафедри музичних дисциплін;
2. Комарук Зоя Василівна – народний артист України, викладач ЦК викладачів постановки голосу, викладач кафедри музичних дисциплін;
3. Жорняк Богдана Євгенівна – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри музичних дисциплін;
4. Зарицька Анна Андріївна – кандидат педагогічних наук, голова ЦК викладачів постановки голосу, викладач кафедри музичних дисциплін;
5. Горобець Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри музичних дисциплін.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Луцький педагогічний коледж
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Молодший спеціаліст, молодший спеціаліст музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом молодшого спеціаліста, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат КК 03001759 (Акредитаційна комісія від 03.06.2014, протокол №109 (наказ МОН України від 11.06.2014 №2323л), (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016№ 1565). Період акредитації: 2020 р.
Цикл/ рівень	НРК України – 5 рівень, QF-ЕНЕА – короткий цикл, EQF LL – 5 рівень
Передумови	Базова загальна середня освіта Бажання отримати високий рівень професійної підготовки Решта вимог визначається правилами прийому на освітньо-професійну програму музичне мистецтво
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період дії сертифіката про акредитацію
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://ipc.org.ua/освітні-програми/
2 – Мета освітньої програми	
Відображення змісту освіти учителя музики навчального закладу загальної середньої освіти та керівника музичного дошкільного навчального закладу на основі формування його особистісних якостей, фахових компетентностей, що забезпечують спроможність розв'язувати освітні завдання в галузі мистецтва	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна та спеціальна освіта у сфері теорії та методики музичного виховання; способи організації практичної діяльності учасників навчального процесу, зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності Музичне мистецтво. Ключові слова: музичне мистецтво, виховання, діти дошкільного віку, учні, загальноосвітній навчальний заклад,

	дошкільний навчальний заклад, педагогічна майстерність
Особливості програми	Програмапередбачаєпідготовкупедагогічнихкадрів, кваліфікованих фахівців з музичного мистецтва
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець підготовлений до професійної діяльності відповідно до положень Класифікатора професій «Гуманітарні науки та мистецтво» (Класифікатор професій зі змінами, затвердженими наказом №365 КМУ(365-2010-п) від 1.09.2015) Молодший спеціаліст може обіймати посади : - вчителя загальноосвітнього навчального закладу (музичне мистецтво); - керівника музичного дошкільного навчального закладу.
Подальше навчання	Можливість навчатися за програмою першого рівня вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – особистісно-орієнтований, студентсько-центрований, проблемно-пошуковий – характеризується єдністю навчання, виховання та розвитку особистості студента. Лекційні курси поєднуються з семінарськими, лабораторними та практичними заняттями. <i>Методи:</i> словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, ігрові, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, евристичні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні. <i>Технології:</i> здоров'язбережувальні, ігрові, інформаційно-комунікаційні, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, особистісно-орієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання, імітаційні, дискусійні, проблемні, навчання у співробітництві, дослідницького навчання
Оцінювання	Види контролю: <i>за рівнями:</i> самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри/голови циклової комісії, контроль на рівні завідувача відділення, підсумковий контроль; <i>за терміном проведення:</i> оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий) та відтермінований; Форми контролю: усне та письмове опитування, тестування, презентація наукової, творчої роботи, заліки, екзамени. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється: – 12-бальною системою оцінювання (цикл дисциплін загальноосвітньої підготовки); – національною диференційованою шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); – національною недиференційованою шкалою (зараховано, незараховано); – 100-бальна; шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (КІ)	КІ-1.Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачаєзастосування активних форм та методів музичного виховання

Загальні	ЗК 1. Розуміння важливості та необхідності навчання, власного
-----------------	---

компетентності (ЗК)	<p>розвитку;</p> <p>ЗК 2. Здатність до адаптації у соціумі;</p> <p>ЗК 3. Здатність застосовувати набуті знання у проблемних ситуаціях в процесі практичної підготовки;</p> <p>ЗК 4. Знання та розуміння предметної галузі та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва;</p> <p>ЗК 5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;</p> <p>ЗК 6. Здатність до критичного мислення;</p> <p>ЗК 7. Здатність нести відповідальність за власні дії;</p> <p>ЗК 8. Здатність генерувати нові педагогічні ідеї (креативність);</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати в команді;</p> <p>ЗК 10. Здатність до емоційної стійкості, стресостійкості;</p> <p>ЗК 11. Базові знання основ психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства, уміння їх використовувати в професійній та соціальній діяльності;</p> <p>ЗК 12. Здатність застосовуючи знання психологічних аспектів організації художньої праці, закономірностей спілкування та взаємодії людей мистецького цеху, норм професійної етики, вміння створювати творчий мікроклімат, формувати колективну відповідальність за результати творчого процесу;</p> <p>ЗК 13. Здатність планувати педагогічну діяльність, здійснювати навчальний процес учнів відповідно до педагогічних закономірностей і вимог;</p> <p>ЗК 14. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, освіти впродовж життя та саморозвитку;</p> <p>ЗК 15. Здатність здійснювати самоконтроль і саморегуляцію фізичного і психічного стану;</p> <p>ЗК 16. Уміння адаптуватися до нових ситуацій, здатність до професійної мобільності;</p> <p>ЗК 17. Досконале володіння українською мовою;</p> <p>ЗК 18. Здатність осмислювати і оцінювати власні досягнення в навчанні і педагогічній діяльності</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Володіння базовими знаннями з теорії та історії музичного мистецтва;</p> <p>ФК 2. Здатність застосовувати термінологію музичного мистецтва;</p> <p>ФК 3. Здатність розвивати власні музично-слухові уявлення;</p> <p>ФК 4. Здатність до слухового аналізу музичної мови;</p> <p>ФК 5. Здатність записувати на слух вокальну та інструментальну музику як в одноголосному так і в багатоголосному викладі;</p> <p>ФК 6. Здатність працювати з хоровими партитурами;</p> <p>ФК 7. Здатність визначати види і типи хорів, фактуру викладу хорового твору;</p> <p>ФК 8. Здатність до написання розгорнутої анотації;</p> <p>ФК 9. Здатність працювати з інструментальними творами;</p> <p>ФК 10. Здатність розвивати власну співацьку культуру;</p> <p>ФК 11. Володіння навичками гри на основному музичному інструменті;</p> <p>ФК 12. Здатність вільно використовувати додатковий</p>

	<p>музичний інструмент у професійній діяльності; ФК 13. Здатність розрізняти музичні напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками; ФК14. Володіння поняттями, принципами та закономірностями навчального курсу «Музичне мистецтво» в школі; ФК15. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами; ФК 16. Здатність розвивати почуття художньої форми, логіки музичної композиції різних епох, напрямів, жанрів, стилів; ФК 17. Здатність застосовувати сучасні технології і методики навчання; ФК 18. Вміння організувати позакласну художньо-естетичну діяльність учнів; ФК 19. Вміння організувати пошукову, науково-дослідницьку діяльність із учнями</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН 1. Застосовує отримані знання і вміння у професійній діяльності; ПРН 2. Здатний дискутувати на професійно значущі проблеми та обґрунтовувати власну точку зору; ПРН 3. Здатний застосовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання на практиці; ПРН 4. Здатний організувати навчальний процес та самостійну роботу учнів на уроці; ПРН 5. Уміло застосовує методичні прийоми, необхідні для розкриття для розвитку вокального-хорового, інструментального виконавства та музичної творчості; ПРН 6. Володіє знаннями основ вокальної педагогіки та методики виховання голосу; ПРН 7. Вміє застосовувати практичні навички розвитку та охорони співацького голосу; ПРН 8. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру; ПРН 9. Вільно володіє вокально-хоровою технікою співу при роботі з хором, проведення позакласних заходів у школі; ПРН 10. Використовує знання теоретичного матеріалу при опрацюванні хорових творів; ПРН 11. Володіє технічними прийомами диригування з урахуванням специфіки майбутньої професії; ПРН 12. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, поваги до всіх учасників навчального процесу; ПРН 13. Вміє працювати з додатковою літературою, першоджерелами, аналізувати їх та використовувати при підготовці курсової роботи; ПРН 14. Демонструє вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації в навчальному процесі; ПРН 15. Здатний здійснювати індивідуальний підхід до особистості учня та створювати атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі; ПРН 16. Здатний застосовувати на практиці знання з теорії та історії педагогіки;</p>

	<p>ПРН 17. Здатний дотримуватись етичних норм у спілкуванні з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками;</p> <p>ПРН 18. Вміє складати план аналізу хорового твору;</p> <p>ПРН19. Володіє методикою записування музично-етнографічного матеріалу;</p> <p>ПРН 20. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва;</p> <p>ПРН 21. Володіє засобами невербальної комунікації, музично-термінологічною лексикою;</p> <p>ПРН 22. Вміє розробляти план вивчення твору на музичному інструменті;</p> <p>ПРН 23. Володіє виконавськими вміннями;</p> <p>ПРН 24. Вміє самостійно розучувати нескладні музичні твори різних стилів та жанрів;</p> <p>ПРН25. Здатний використовувати сучасні комп'ютерні технології;</p> <p>ПРН 26. Володіє навичками гармонізації мелодії;</p> <p>ПРН 27. Вміє аналізувати музичні твори;</p> <p>ПРН 28. Вміє проводити педагогічні дослідження.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Підготовку фахівців спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюють науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедр/циклових комісій Луцького педагогічного коледжу. Коледж забезпечує підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (кожні 5 років). Кадровий склад, що забезпечує навчальний процес спеціальності 025 Музичне мистецтво, відповідає вимогам Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері освіти. Викладання навчальних дисциплін здійснюється докторами, кандидатами наук (працюють за основним місцем роботи), які за своєю спеціальністю (диплом про освіту, науковий ступінь, вчене звання або підвищення кваліфікації за напрямом дисципліни, що викладається) відповідають дисциплінам навчального плану</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг з підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актовий зал на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні класи для занять музикою, хоровий клас, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 160 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення всіх видів практичної, дисциплінарної, міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Для інформаційного та методичного забезпечення навчального процесу підготовки фахівців є такі документи та матеріали: освітньо-професійна програма підготовки відповідних фахівців;</p>

	<p>навчальний план; робочі програми з усіх нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, які вміщують зміст та структуру дисципліни з науково-методичним та програмним забезпеченням; програми педагогічної та виробничої (навчальної) практик; підручники і навчальні посібники з грифом Міністерства освіти і науки України; індивідуальні семестрові завдання для самостійної роботи студентів з навчальних дисциплін; методичні матеріали для студентів з питань самостійного опрацювання фахової літератури, написання курсових робіт; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи з навчальних дисциплін для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу; робочі плани та програми; комплекти завдань для проміжного контролю з дисциплін; комплекти тестових завдань для підсумкового контролю знань; критерії оцінки знань, нотною літературою, системою інформаційно-комунікаційного забезпечення. Усі зазначені документи відповідають вимогам Міністерства освіти і науки України</p>
--	--

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Шифр за ОПП	Навчальні дисципліни	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	
Цикл навчальних дисциплін загальноосвітньої підготовки				
нормативні навчальні дисципліни				
	Всесвітня історія	3,5	Екзамен	2 семестр
	Українська література	6	Залік ДПА	4 семестр 3 семестр
	Зарубіжна література	3,5	Екзамен	3 семестр
	Хімія	2,5	Залік	2 семестр
	Біологія	4	Екзамен	3 семестр
	Географія	1,5	Екзамен	1 семестр
	Математика	7	Залік	4 семестр
	Фізика	5	Залік Екзамен	1 семестр 2 семестр
	Астрономія	1	Залік	2 семестр
	Українська мова	5	Залік ДПА / ЗНО	1 семестр 4 семестр
	Інформатика	3	Залік	2 семестр
	Захист Вітчизни	2,5	Залік	2 семестр
	Історія України	3	ДПА	4 семестр
	Іноземна мова	5,5	Залік Екзамен	4 семестр 2 семестр
	Людина і світ	1	Залік	3 семестр
	Фізична культура	5,5	Залік	4 семестр
Цикл загальної підготовки				
нормативні навчальні дисципліни				
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Залік	6 семестр
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен	7 семестр
ОК 3	Фізичне виховання	6	Залік	8 семестр
ОК 4	Історія України	1,5	Екзамен	5 семестр
ОК 5	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	2,5	Екзамен	8 семестр
ОК 6	Правознавство	1,5	Залік	2 семестр
ОК 7	Соціологія	1,5	Залік	7 семестр
ОК 8	Основи економічної теорії	1,5	Залік	3 семестр
ОК 9	Культурологія	1,5	Залік	6 семестр
ОК 10	Інформаційні технології	6	Залік Екзамен	4 семестр 6 семестр

ОК 11	Технічні засоби навчання	1,5	Залік	7 семестр
ОК 12	Основи екології	1,5	Залік	6 семестр
ОК 13	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік	8 семестр
ОК 14	Вікова фізіологія, валеологія	3	Екзамен	6 семестр
ОК 15	Основи медичних знань	2	Залік	8 семестр
ОК 16	Історія педагогіки	2	Залік	4 семестр
ОК 17	Педагогіка	6	Екзамен	7 семестр
ОК 18	Психологія	6	Екзамен	5 семестр
Цикл професійної та практичної підготовки				
ОК 19	Елементарна теорія музики	3	Екзамен	2 семестр
ОК 20	Гармонія	5,5	Екзамен	7 семестр
ОК 21	Сольфеджіо	7,5	Екзамен	6 семестр
ОК 22	Аналіз музичних форм	1,5	Залік	7 семестр
ОК 23	Світова музична література	5,5	Залік Екзамен	5 семестр 8 семестр
ОК 24	Українська музична література	3	Залік	5 семестр
ОК 25	Українська народно-музична творчість	1,5	Залік	8 семестр
ОК 26	Постановка голосу	5	Залік Екзамен	3 семестр 8 семестр
ОК 27	Хорове диригування	7,5	Залік Екзамен	4 семестр 6 семестр
ОК 28	Хоровий клас	12	Залік	5 семестр
ОК 29	Хорознавство, хорове аранжування	3	Екзамен Залік	4 семестр 8 семестр
ОК 30	Основний музичний інструмент	10	Екзамен	6 семестр
ОК 31	Додатковий музичний інструмент	4	Екзамен	7 семестр
ОК 32	Акомпанемент	4	Залік	8 семестр
ОК 33	Практика роботи з хором	2,5	Екзамен	7 семестр
ОК 34	Методика музичного виховання в дитячих закладах	4,5	Екзамен	4 семестр
ОК 35	Методика музичного виховання в школі	5	Екзамен	7 семестр
ОК 36	Ритміка і основи хореографії	4	Залік	8 семестр

ОК 37	Позакласна та позашкільна виховна робота	5	3, 4 семестри
ОК 38	Пробні заняття в дошкільних навчальних закладах	5	5, 6 семестри
ОК 39	Пробні заняття в школі	4	7 семестри
ОК 40	Педагогічна практика в літніх таборах (підготовка до роботи в літній період, робота в літньому таборі)	5	6 семестр
ОК 41	Переддипломна практика	3	8 семестр
ОК 42	Курсова робота	3	8 семестр
Вибіркові навчальні дисципліни			
ВК 1	Основи культури та техніки мовлення	2	
ВК 2	Основи підприємництва та управлінської діяльності	2	
Цикл дисциплін вільного вибору студента (оператор інформаційних технологій)			
ВК 3	Комп'ютерне нотодрукування	2,5	Залік 4 семестр
ВК 4	Основи звукорежисерської майстерності	3,5	Залік 7 семестр
ВК 5	Основи аранжування музики на персональному комп'ютері	3,5	Екзамен 8 семестр
	Всього за 3 роки 10 місяців	240	Екзамени 28 Заліки 26 Курсові роботи 1

3. Форма атестації студентів

Атестація фахівця освітньої програми за спеціальністю 025 Музичне мистецтво проводиться у формі складання екзаменів з «Диригування», «Основного музичного інструменту» та комплексного кваліфікаційного екзамену «Педагогіка і методика музичного виховання, дисципліни вільного вибору студента», який проводяться у формі усної співбесіди за білетами, що включають теоретичні та практичні завдання.

Зміст екзаменаційних питань визначається випусковою цикловою комісією.

За підсумками складання підсумкової атестації студентів видається документ встановленого зразка про присвоєння освітньої кваліфікації (молодший спеціаліст музичного мистецтва) та професійної кваліфікації (вчитель загальноосвітнього навчального закладу (музичне мистецтво), керівник музичний дошкільного навчального закладу).

Державна підсумкова атестація здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи державної екзаменаційної комісії.