

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), керівник музичний закладу дошкільної освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО ВІСНОЮ РАДОЮ
Комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради
Голова Вченої ради
(Протокол № 5 від 30.06.2021)

 Петро БОЙЧУК

(НОВА РЕДАКЦІЯ)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 025 Музичне мистецтво
Кваліфікація бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), керівник музичний закладу дошкільної освіти

Розроблено робочою групою у складі:

Регуліч Ірина Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу – **керівник робочої групи**;

Шкоба Василь Андрійович – заслужений працівник освіти України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури;

Жорняк Богдана Євгеніївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки;

Зарицька Анна Андріївна – кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки;

Кравчук Сергій Миколайович – директор Палацу учнівської молоді міста Луцька;

Льницька Світлана – випускник закладу за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво»;

Волкова Оксана – здобувач освіти третього року навчання (денна форма) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво ОС бакалавр.

ПОГОДЖЕНО:

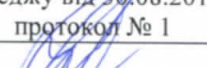
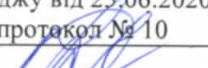

Завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу

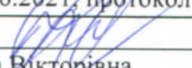
Завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки

Ірина Регуліч

Богдана Жорняк

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП/внесення змін до ОП	30.08.2019 / рішенням Вченої ради Луцького педагогічного коледжу від 30.08.2019, протокол № 1	25.06.2020 / рішенням Вченої ради Луцького педагогічного коледжу від 25.06.2020, протокол № 10	28.08.2020 / рішенням Вченої ради Луцького педагогічного коледжу від 28.08.2020, протокол № 1
Підпис			
Прізвище, ім'я, по батькові гаранта ОП	Регуліч Ірина Вікторівна	Регуліч Ірина Вікторівна	Регуліч Ірина Вікторівна

Дата перегляду ОП/внесення змін до ОП	30.06.2021 / рішенням Вченої ради КЗВО «Луцького педагогічного коледжу» ВОР від 30.06.2021, протокол № 5
Підпис	
Прізвище, ім'я, по батькові гаранта ОП	Регуліч Ірина Вікторівна

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» розроблена на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого і введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24 травня 2019 р. № 727 і є нормативним документом, що визначає нормативні компетентності, встановлює вимоги до змісту, структури, організації та рівня освітньо-професійної підготовки студентів Луцького педагогічного коледжу.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісних засадах підготовки спеціаліста галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та введена в дію з 02.09.2019 ухвалою Вченої ради Луцького педагогічного коледжу (протокол № 1 від 30.08.2019), наказ № 64 від 02.09.2019. Проект освітньо-професійної програми представлено для громадського обговорення ухвалою Вченої ради Луцького педагогічного коледжу (протокол № 10 від 25.06.2020). Відповідно до результатів громадського обговорення та пропозиції стейкхолдерів, до освітньо-професійної програми було внесено зміни (протокол засідання Вченої ради Луцького педагогічного коледжу № 1 від 28 серпня 2020 року; протокол засідання Вченої ради Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради № 5 від 30.06.2021).

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою викладачів Луцького педагогічного коледжу у складі:

Регуліч Ірина Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри хорового диригування та постановки голосу – **керівник проєктної групи**;

Комарук Зоя Василівна – народна артистка України, викладач кафедри хорового диригування та постановки голосу;

Жорняк Богдана Євгенівна – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри методики музичного виховання та гри на інструментах;

Зарицька Анна Андріївна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри хорового диригування та постановки голосу;

Горобець Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри методики музичного виховання та гри на інструментах.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Кашаюк В. М. – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії, теорії мистецтва виконавства Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;
2. Плахотна Л. В. – начальник управління освіти, науки та молоді Волинської обласної державної адміністрації;
3. Мартинюк В. С. – директор комунального закладу «Луцька загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів № 23 Луцької міської ради»

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 02.09.2019 (наказ № 64 від 02.09.2019)

**Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва кафедра теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки кафедра диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр, бакалавр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, на основі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання -3 роки 10 місяців; диплом бакалавра, одиничний, за умови вступу на скорочений термін навчання (на базі ОКР молодший спеціаліст) – 120 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 10 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, визначеною за стандартом вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України (Наказ МОН України від 03.07.2015 № 1683л). Період акредитації: до 2025 р.
Цикл / рівень	НРК – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF LL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, сертифікати ЗНО; Диплом молодшого спеціаліста, молодшого бакалавра. Умови вступу визначаються Правилами прийому до Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Мова (и) викладання	Українська
Термін дії освітньої Програми	На термін дії сертифікату про акредитацію
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://ipc.org.ua/освітні-програми/
2 – Мета освітньої програми	
Освітня програма визначає загальні вимоги до підготовки бакалаврів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, комплекс базових знань і професійних компетентностей студентів і може бути використана при складанні навчальних планів та робочих програм з навчальних дисциплін, індивідуальних робочих планів студентів, а також при інспектуванні освітньої діяльності, атестації та ліцензуванні спеціальності.	
3 – Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	<p>Об'єктами вивчення є створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, виконавська та педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Ціль навчання – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми, що передбачає володіння виконавськими та педагогічними навиками у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність.</p> <p>Методи та методики: методи та методики здійснення музично-педагогічної діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, музична освіта, виховання, навчання, розвиток, особистість, професійна компетентність, освітні галузі, методика, технології.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Набуття новітніх, науково-верифікованих знань та творчо-практичних умінь у сфері музичного мистецтва, теорії та методики музичного виховання
Особливості програми	<p>Програма передбачає формування загальних, фахових, універсальних (softskills) компетентностей фахівців у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Програма містить три основних компоненти: теоретично-методологічний (викладання дисциплін загальної та професійної підготовки, а також вибіркові навчальні дисципліни); практично-професійний (пропедевтична педагогічна практика; виробнича музично-педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку, закладах дошкільної освіти, закладах позашкільної освіти, закладах загальної середньої освіти; переддипломна практика); науково-дослідницький (передбачає залучення студентів до науково-дослідницьких, мистецько-творчих проєктів, підготовка і захист курсових робіт).</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Сфера працевлаштування: заклади загальної середньої освіти, заклади дошкільної освіти, заклади позашкільної освіти.</p> <p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), 2455.2 Керівник музичний закладу дошкільної освіти; 2455.2 Керівник творчого колективу; 3340 Інші фахівці в галузі освіти; 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти (7 рівень НРК, другий цикл FQ-EHEA та 7 рівень EQF-LLL).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та	Загальний стиль навчання – студентоцентризований (student-

навчання	<p>centered approach), практико-орієнтований, проблемно-пошуковий, компетентнісний, системний, інтегративний – характеризується єдністю навчання, виховання та розвитку особистості студента.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт, консультацій, індивідуальних занять, тренінгів, розв'язування ситуаційних завдань, застосування інноваційних технологій (case-study, blended learning), виконання дослідницьких наукових (курсівих) робіт.</p> <p>Навчання відбувається в групах, підгрупах, а також включає індивідуальні практичні заняття, самостійну роботу.</p> <p><i>Методики</i> музично-педагогічної освіти.</p> <p><i>Методи:</i> словесні, наочні, практичні, дидактичні, практико-теоретичні, пошукові, науково-дослідницькі, індуктивно-дедуктивні, дискусійно-імітаційні, експонуючі, метод моделювання, кейс-технології, мікро-викладання.</p> <p><i>Технології:</i> особистісно-орієнтовані, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, технології навчальних проєктів, інтегровано-розвивальні, модульно-рейтингові, діагностичні, соціально-комунікативні, змішане навчання (blended learning).</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), дворівневою (зараховано / не зараховано), 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX) у формі усного та письмового опитування, тестового контролю, презентації дослідницьких робіт, завдань педагогічних практик, захисті курсових робіт; заліків, екзаменів, атестації здобувачів вищої освіти.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі, практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає систему інтегрованих, комплексних знань, застосування активних форм і методів музичного виховання.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>

	<p>ЗК 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Володіння знаннями з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК 2. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати професійні знання та навички у процесі музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>ФК 5. Здатність здійснювати диригентсько-хорову діяльність.</p> <p>ФК 6. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>ФК 7. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК 9. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>ФК 11. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК 12. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>ФК 13. Здатність застосовувати сучасні технології і методики навчання, вміння організовувати пошукову, науково-дослідницьку діяльність.</p> <p>ФК 14. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК 15. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>ФК 16. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>ФК 17. Вміння організовувати позакласну художньо-творчу діяльність учнів.</p> <p>ФК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями музичного мистецтва.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання (РН)</p>	

- PH 1. Застосовувати отримані знання та навички у професійній музично-педагогічній діяльності.
- PH 2. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
- PH 3. Володіти методами та навичками ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
- PH 4. Використовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання в практичній музично-педагогічній діяльності.
- PH 5. Уміло застосовувати методичні прийоми, необхідні для розкриття та розвитку вокального, хорового, інструментального виконавства та музичної творчості.
- PH 6. Демонструвати на належному фаховому рівні артистизм, власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру.
- PH 7. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
- PH 8. Застосовувати знання, технічні прийоми диригування, основи перекладення музики, практичні навички організаційної та творчої роботи з виконавським колективом.
- PH 9. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми у сфері музичного мистецтва, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
- PH 10. Здатний застосовувати музично-аналітичні, науково-дослідницькі навички та пошукову роботу.
- PH 11. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів музичної освіти.
- PH 12. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
- PH 13. Аналізувати музичні твори різних епох, напрямів, жанрів, стилів, особливостей їх драматургії, форми та художнього змісту.
- PH 14. Володіти методами опрацювання, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
- PH 15. Володіти засобами невербальної комунікації, термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- PH 16. Володіти виконавськими вміннями.
- PH 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.
- PH 18. Демонструвати вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації освітнього процесу у сфері музичного мистецтва.
- PH 19. Володіти методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадровий склад, що забезпечує освітній процес спеціальності 025 Музичне мистецтво, відповідає вимогам Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти. Викладання навчальних дисциплін здійснюється докторами, кандидатами наук (працюють за основним місцем роботи), які за своєю науково-педагогічною спеціальністю (дипломом про освіту, науковий ступінь, вчене звання або підвищення кваліфікації за напрямком дисципліни, що викладається) відповідають дисциплінам навчального плану.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актова зала на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, 6 спеціалізованих

	комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні музичні класи, хоровий клас, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 138 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення всіх видів практичної, дисциплінарної, міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнано комп'ютерний клас (ауд. №44).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та методичне забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців включає: навчальні програми з усіх нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, які вміщують зміст та структуру дисципліни з науково-методичним та програмним забезпеченням; програми навчальних та виробничих практик; підручники і навчальні посібники з грифом Міністерства освіти і науки України; нотну літературу; методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з навчальних дисциплін; написання курсових робіт; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи з навчальних дисциплін для перевірки рівня якості засвоєння студентами знань; критерії оцінки знань.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Комунальним закладом вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради та університетами України
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

	мистецтва		курсова робота																	
2	Хоровий клас	14,0	залік																	
3	Основи музично-теоретичної підготовки:	37,0	залік, екзамен, курсова робота																	
	3.1. Основи теорії музики	6,0	екзамен																	
	3.2. Сольфеджіо	10,0	залік, екзамен																	
	3.3. Гармонія	7,0	залік																	
	3.4. Історія зарубіжної музики	6,0	екзамен, курсова робота																	
	3.5. Історія української музики	5,0	екзамен																	
	3.6. Сучасна українська музика	3,0	залік																	
4	Інструментальна підготовка:	24,0	залік, екзамен																	
	4.1. Основний музичний інструмент	15,0	залік, екзамен																	
	4.2. Акомпанемент	5,0	залік																	
	4.3. Додатковий музичний інструмент	4,0	залік																	
5	Диригентсько-хорова підготовка:	20,0	залік, екзамен																	
	5.1. Диригування	10,0	екзамен																	
	5.2. Хорознавство	3,0	залік																	
	5.3. Практична робота з хором	7,0	екзамен																	
6	Постановка голосу	7,0	залік																	
7	Музично-педагогічна практика (виробнича):	10,0	заліки																	
	7.1. Педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку	4,0	залік, практика																	
	7.2. Пробні заняття в закладах дошкільної освіти та закладах позашкільної освіти	3,0	залік, практика																	
	7.3. Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	3,0	залік, практика																	
8	Переддипломна практика	4,0	залік, практика																	
9	Курсова робота	3,0	Залік																	
Всього за циклом професійної підготовки		136																		
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП:		180																		
Вибіркові компоненти ОП (ВК)																				
Вибіркові навчальні дисципліни**			заліки																	
Загальний обсяг вибірових компонентів		60																		
Загальний обсяг освітньої програми		240																		

* Позакредитна дисципліна

** Обираються з каталогу вибірових дисциплін

1.4. Матриця відповідності програмних результатів навчання навчальним компонентам

Шифр	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 1.12	ОК 1.13	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	
PH 1	+		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 2	+	+								+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 3															+			+	+	+			
ЗК 4	+				+	+					+		+	+	+		+	+		+	+		
PH 5				+							+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	
PH 6	+									+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	
PH 7			+	+						+					+		+	+	+	+	+	+	
PH 8											+				+			+		+	+		
PH 9	+	+					+					+			+	+							+
PH10	+		+		+				+			+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
PH 11	+				+	+	+							+									
PH 12	+									+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	
PH 13	+	+										+			+	+	+	+	+				
PH 14	+			+	+							+											+
PH 15	+		+	+						+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 16														+	+		+	+	+	+	+	+	
PH 17	+	+			+							+				+			+				
PH 18	+				+	+	+			+			+	+				+		+	+		
PH 19	+				+				+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	

**2.1. Перелік компонентів ОП
(скорочений термін навчання на базі ОКР молодший спеціаліст)**

Код н/д	Цикл підготовки (термін навчання – 1 рік 10 міс.)	Загальне навчальне навантаження	
		Академічних годин	Кредитів ECTS
ПІДГОТОВКА ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ			
I	Цикл загальної підготовки	900	20,0
II	Цикл професійної підготовки:	2100	70,0
III	Цикл вибіркових дисциплін	1350	30,0
Всього		3600	120,0

2.2. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю	Логічна послідовність (семестри)			
				1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП (ОК)				1	2	3	4
I. Цикл загальної підготовки							
1	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	екзамен				
2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0	залік				
3	Філософія. Логіка	3,0	екзамен				
4	Основи критичного мислення	3,0	екзамен				
5	Основи конституційного права	2,0	Залік				
6	Фізичне виховання*						
7	Сучасні музично-інформаційні технології та редагування	2,0	Залік				
8	Психологія	2,0	Залік				
9	Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0	Залік				
Всього за циклом загальної підготовки		20					
II. Цикл професійної підготовки							
1	Основи педагогічної майстерності:	9,0	залік, екзамен, курсів роботи				
	1.1. Педагогіка. Історія педагогіки	2,0	екзамен, курсів роботи				
	1.2. Методика викладання музичного мистецтва	7,0	екзамен, курсів роботи				
2	Хоровий клас	6,0	залік				
3	Основи музично-теоретичної підготовки:	11,0	залік, екзамен, курсів роботи				
	3.1. Сольфеджіо	3,0	залік, екзамен				
	3.2. Гармонія	3,0	залік				
	3.3. Історія музики	2,0	екзамен, курсів роботи				
	3.4. Сучасна українська музика	3,0	залік				
4	Інструментальна підготовка:	12,0	залік, екзамен				
	4.1. Основний музичний інструмент	7,0	залік, екзамен				
	4.2. Акомпанемент	5,0	залік				
5	Диригентсько-хорова підготовка:	12,0	залік, екзамен				

	5.1. Диригування	5,0	екзамен				
	5.2. Практична робота з хором	7,0	екзамен				
6	Постановка голосу	3,0	залік				
7	Музично-педагогічна практика (виробнича):	10,0	заліки				
	7.1. Педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку	4,0	залік, практика				
	7.2. Пробні заняття в закладах дошкільної освіти та закладах позашкільної освіти	3,0	залік, практика				
	7.3. Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	3,0	залік, практика				
8	Переддипломна практика	4,0	залік, практика				
9	Курсова робота	3,0	залік				
Всього за циклом професійної підготовки		70					
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП:		90					
Вибіркові компоненти ОП (ВК)							
Вибіркові навчальні дисципліни**			Заліки				
Загальний обсяг вибірових компонентів		30					
Загальний обсяг освітньої програми		120					

* Позакредитна дисципліна

** Обираються з каталогу вибірових дисциплін

**1.4. Матриця відповідності програмних результатів навчання навчальним компонентам
(скорочений термін навчання на базі ОКР молодший спеціаліст)**

Шифр	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9
PH 1	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 2	+								+	+		+	+	+		+	+	+
PH 3											+			+	+	+		
ЗК 4	+			+				+		+	+		+	+		+	+	
PH 5			+					+		+	+		+	+	+	+	+	
PH 6	+							+		+	+		+	+	+	+	+	
PH 7		+	+								+		+	+	+	+	+	
PH 8								+			+			+		+	+	
PH 9	+				+				+		+	+						+
PH10	+	+		+			+		+	+		+		+	+	+	+	+
PH 11	+			+	+					+								
PH 12	+							+			+		+	+	+	+	+	
PH 13	+								+		+	+	+	+	+			
PH 14	+		+	+					+									+
PH 15	+	+	+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 16										+	+		+	+	+	+	+	
PH 17	+			+					+			+			+			
PH 18	+			+	+					+				+		+	+	
PH 19	+			+			+	+		+			+	+	+	+	+	

3. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
1	2	3	4	5
Загальні компетентності (ЗК)				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2
ЗК10	Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2
ЗК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
ЗК15	Зн2	Ум1	К2	АВ1
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)				
ФК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ФК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
ФК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
ФК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
ФК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ3
ФК9	Зн2	Ум1	К1	АВ1
ФК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ3
ФК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1
ФК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ФК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

ФК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2, АВ3
ФК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

4. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (РН)	Компетентності		
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (номери)	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (номери)
РН 1	+	4, 5, 7, 9, 14	1, 3, 5, 7, 8, 11, 17
РН 2	+	5, 6, 9, 12, 14, 17	1, 2, 6, 10, 14, 17, 18
РН 3	+	1, 2, 3, 8, 11, 12, 13, 15, 16	3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 17, 18
РН 4	+	1, 2, 3, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 16	3, 5, 7, 8, 9, 11, 14, 16
РН 5	+	2, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 17	1, 3, 5, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 18
РН 6	+	1, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17	2, 3, 10, 13, 14, 15, 16
РН 7	+	2, 3, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 16, 18	4, 5, 6, 7, 10, 11, 16, 17, 18
РН 8	+	1, 2, 5, 6, 9, 11, 13, 15, 16	5, 6, 12, 13, 14, 16,
РН 9	+	1, 2, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 15	3, 4, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 18
РН 10	+	1, 2, 6, 7, 9, 12, 13, 15, 16	1, 11, 13, 14, 16, 18
РН 11	+	2, 6, 7, 10, 15, 17	11, 13, 14, 15, 17, 18
РН 12	+	3, 5, 7, 9, 11, 12, 15, 16	3, 5, 6, 10, 12, 14, 17
РН 13	+	1, 3, 4, 7, 8, 12, 15	1, 2, 3, 10, 13, 14, 18
РН 14	+	1, 2, 3, 5, 9, 14, 18	4, 10, 11, 13, 14, 18
РН 15	+	6, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16	2, 3, 5, 6, 12, 13, 18
РН 16	+	7, 9, 11, 16	3, 5, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18
РН 17	+	2, 6, 14, 16	11, 12, 13, 14, 15, 18
РН 18	+	1, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 15	3, 4, 11, 13, 14, 15, 16, 17
РН 19	+	2, 4, 5, 9, 12, 13, 15, 16	1, 3, 11, 12, 13, 16, 18

5. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі:

- демонстрації кваліфікаційної роботи з диригування;
- демонстрації кваліфікаційної роботи з основного музичного інструменту;
- атестаційного екзамену з основ педагогічної майстерності, який проводиться у формі усної співбесіди за білетами, що включають теоретичні та практичні завдання.

Атестація здобувачів вищої освіти у формі демонстрації кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи атестаційної комісії.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), керівник музичний закладу дошкільної освіти, керівник вокально-хорового/інструментального колективу.

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У закладі вищої освіти функціонує система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Луцького педагогічного коледжу та/або на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

7. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту». Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37–38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне

мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 30 квітня 2020 р. № 584 (про внесення змін). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standativ-vishoyi-osviti-1>