

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ» ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії
Комунального закладу вищої освіти

«Луцький педагогічний коледж»

Волинської обласної ради

Петро БОЙЧУК

2024 року



ПРОГРАМА

творчого конкурсу з музики для вступу на навчання

на основі базової загальної середньої освіти

освітньо-професійної програми

Середня освіта (Музичне мистецтво)

(спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво))

(освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр)

Луцьк - 2024

Пояснювальна записка

Для вступників, які мають музичну підготовку конкурс творчих здібностей з музики для вступу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) (спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)), освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти, проводиться у вигляді творчого конкурсу, що складається з трьох розділів:

1. Гра на музичному інструменті (фортепіано, баян, акордеон, бандура та інші – на вибір два різнохарактерні твори).
2. Перевірка вокальних даних (виконання пісні без супроводу).
3. Перевірка знань з основ теорії музики.

Під час проведення конкурсу творчих здібностей з музики за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) (спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)), освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, вступник повинен продемонструвати:

- необхідні музично-виконавські уміння й навички, емоційність і артистичність у виконанні програми з музичного інструменту;
- вокальну культуру, володіння співацьким голосом, чистоту інтонації й ритмічність, художнє виконання вокального твору;
- комплекс знань з теорії музики.

Для вступників, без попередньої музичної підготовки конкурс творчих здібностей з музики для вступу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) (спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)), освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти, складається з двох розділів:

1. Перевірка вокальних даних (виконання пісні без супроводу).
2. Перевірка елементарних музичних знань, природних слухових даних, а саме:

- знати музичну грамоту в межах вимог програми з дисципліни «Музичне мистецтво» базової загальної середньої освіти;
- відтворити голосом звуки різної висоти, виконані екзаменатором на музичному інструменті чи голосом;
- проспівати мелодію, запропоновану екзаменатором;
- розпізнати напрям руху мелодії (вгору, вниз, на місці), виконаної екзаменатором;
- визначити кількість звуків, виконаних екзаменатором на інструменті одночасно;
- відтворити ритмічний малюнок після його прослуховування.

Під час проведення конкурсу творчих здібностей з музики за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) (спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)), освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, вступники, які не мають попередньої музичної підготовки, повинні продемонструвати:

- вокальну культуру, володіння співацьким голосом, чистоту інтонації й ритмічність, художнє виконання вокального твору;
- хороші музичні дані (слух, почуття ритму, музичну пам'ять).

Бали виставляються окремо з кожного розділу. Сума набраних балів і складає середній бал на творчому конкурсі.

Максимальна кількість балів, отриманих за складання вступником конкурсу творчих здібностей з музики за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) (спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)), освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра становить 200 балів.

**Програмні вимоги конкурсу творчих здібностей з музики
освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
(спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво))**

**Фортепіано
(рекомендований репертуар)**

Етюд

Г. Беренс. Етюди (на вибір). *А. Лемуан.* Етюди (на вибір). *К. Черні - Г. Гермер.* Вибрані фортепіанні етюди (на вибір). *К. Черні.* Школа вправності (на вибір).

Поліфонічні твори

Й. С. Бах. Нотний зошит А. М. Бах (окремі твори). Двоголосні або триголосні інвенції (на вибір). Французькі сюїти (окремі частини). Добре темперований клавір, I том: Прелюдія і fuga сі-бемоль мажор.

Г. Гендель. Сарабанда з варіаціями. Алеманда соль-мінор. *Є. Юцевич.* Інвенція на тему української народної пісні «Сонце низенько».

Велика форма

І. Беркович. Сонатини (на вибір). Варіації на тему Паганіні. *Л. Бетховен.* 6 легких сонатин (на вибір). Сонати №19 соль мінор, №20 соль мажор. *К. Вебер* Анданте з варіаціями. *Й. Гайдн.* Сонати соль мажор, ля мажор, ре мажор. *М. Клементі.* Сонатини (на вибір). *В. Моцарт.* Сонати фа мажор, сі-бемоль мажор. Фантазія ре мінор.

П'єси

І. Беркович. Прелюдії (на вибір). *Я. Бобалік.* Таємна музика. *Ю. Весняк.* Актриса. Ноктюрн. *М. Глінка.* Тарантела. *Е. Гріг.* Поетична картинка мі мінор. *В. Косенко.* Скерцино. Вальс. Дощик. *М. Лисенко.* Елегія. *Г. Пахульський.* У мріях. *М. Скорик.* Народний танець. Вальс. *П. Чайковський.* Дитячий альбом (на вибір). Пори року: Баркарола, Осіння пісня. *І. Шамо.* Скерцо. Веснянка. *Ф.Шопен.* Прелюдії мі мінор, ля мінор. *Р. Шуман.* Альбом для юнацтва (на вибір). *Ю. Щуровський.* Танець. Елегія.

Баян та акордеон (рекомендований репертуар)

Етюди

К. Мясков; К. Черні; В. Мотов; Л. Шітте; А. Салін; І. Беркович; Г. Беренс; П. Лондонов; Є. Дербенко; В. Власов (на вибір).

Поліфонічні твори

Й. С. Бах Двоголосі інвенції, Арії, Маленькі прелюдії (на вибір);
А. Вівальді Лярго; *С. Франк* Канон; *О. Холмінов* Фуга; *Є. Дербенко* Хорал, Прелюдія та фугета; *Г. Ф. Гендель* Фугета, Чакона, Пасакалія; *К. Шутенко* «Ой не стелися хрещатий барвінку»; *І. Крігер* Менует.

Велика форма

Д. Чимароза Сонати (на вибір); *Р. Глієр* Рондо; *А. Діабеллі* Сонатини (на вибір); *Л. Козельчук* Українська сюїта; *П. Чайковський* Маленька соната; *Р. Шуман* Дитяча соната; *І. Плейєль* Сонатина; *С. Майкапар* Маленьке рондо; *Д. Штейбельт* Сонатина; *В. Золотарьов* Шість дитячих сюїт (на вибір).

П'єси

А. Жилінський Латинська полька; *А. Холмінов* Пісня; *З. Жиро* «Під небом Парижу»; *В. Власов* Дощик, Клавесин, П'єси з Альбому для дітей (на вибір); *М. Корецький* обробка на тему укр. нар. пісні «Чоботи»; *М. Різол* «Сто українських народних пісень і танців» (на вибір); *М. Чайкін* Танець снігуроньки; *Є. Дербенко* Кадриль, Вальс; *О. Денисов* обробки на теми укр. нар. пісень «Ти до мене не ходи», «Ти казала прийди-прийди», «Бандура», «Їхав козак за Дунай»; *А. Іванов* Полька; *А. Грибоєдов* Вальс.

Бандура

Українська народна пісня в обр. *В. Автодійчук* «Пливе човен». Муз. *Да Ніланко* «». Українська народна пісня в обр. *В. Автодійчук* «Ой, чий то кінць стоїть». *К. Мясков* «Варіації на українську народну тему». Муз. *В. Філіпенка* «Веснянка». *Карлос Пул* «Поклоніння». *Р. Лісова* «Сповідь». Муз. і сл. *В. Папайки* «Ой у лузі озеречко». Обр. *Л. Ревуцького* «Подольночка». *В.А. Моцарт* «Колискова». Українська народна пісня в обр. *А. Кушніренка* «Добрий вечір, сусідонько». Муз. *О. Вільгуцької*, сл. *Б. Гірського* «Свята вода». Сл. і муз. *Б. Гірського* «Колискова». Муз. *О. Вільгуцької*, сл. *Б. Пилата* «Українські колискові». Українська народна пісня «Тихо над річкою». Обр. *К. Новицького* «Варіації» на тему «Мав я раз дівчиноньку». *К. Мясков* «Прелюд». *А. Маціяка* «Полька». *Л. Бетховен* «Романс» з сонати Є. Дач. *М. Дреттога* «Прелюдія та фуги».

Примітка

Для вступників, які володіють іншими музичними інструментами (скрипка, гітара, сопілка тощо), програма конкурсу творчих здібностей з музики повинна відповідати зазначеним вимогам для піаністів, баяністів-акордеоністів, бандуристів.

**Програмні вимоги конкурсу творчих здібностей з музики
освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
(спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво))**

**Перевірка вокальних даних: виконання вокального твору без супроводу:
романсу, народної, сучасної або авторської пісні**

Рекомендований репертуар:

1. «Ой ти знав, нащо брав»
2. «Якби мені не тиночки»
3. «Сонце низенько, вечір близенько»
4. «У сусіда хата біла»
5. «Ой у полі три криниченьки»
6. «Закувала зозуленька»
7. «Ой, співаночки мої»
8. «Лугом іду, коня веду»
9. «Ой, дівчино, шумить гай»
10. «Там, де Ятрань круто в'ється»
11. «Чого ж вода каламутна»
12. «Не питай, чому в мене заплакані очі»
13. «Ой, на горі сніг біленький»
14. «Ой, не світи, місяченьку»
15. «Ой на гору козак воду носить»
16. «Ніч яка місячна»
17. «Несе Галя воду»
18. «Родина»
19. «Ой на горі два дубки»
20. «Дівчина-весна»
21. «Цвіте терен»
22. «Місяць на небі»
23. «Пісня про рушник»

**Критерії оцінювання результатів конкурсу творчих здібностей з музики
освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
(спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво))
(для абітурієнтів, які мають музичну підготовку)**

200-180 балів вступник одержує:

1) за текстуально правильне, стилістично достовірне, технічно завершене, художньо переконливе, стабільне, емоційне й артистичне виконання програми, яке відзначається достатньою художньою та технічною складністю;

2) за володіння співацьким голосом, чистоту інтонації, почуття ритму, вокальну культуру, чітку дикцію, тембральну привабливість, артистичне виконання, відсутність у співі мовних вад;

3) за повне (100%) висвітлення питань, запропонованих з основ теорії музики.

179-150 балів вступник одержує:

1) за текстуально правильне, стилістично достовірне, художньо переконливе, емоційне й виразне, але з незначними технічними помилками, виконання програми, яка відзначається достатньою художньою та технічною складністю;

2) за вокальну культуру та артистичність, чистоту інтонації та ритмічність, чіткість дикції, тембральну привабливість, відсутність у співі мовних вад, але є незначні недоліки у володінні співацьким голосом та виконавській техніці;

3) за (80%) недостатньо повне висвітлення питань, запропонованих з основ теорії музики.

149-120 балів вступник одержує:

1) за виконання програми з достатньою художньою та технічною складністю, не повною мірою емоційно й артистично, з допущенням незначних текстових помилок, стилістичних невідповідностей, технічних погіршень;

2) за виконання вокального твору з незначними інтонаційними та ритмічними помилками, тембральну привабливість, посереднє володіння співацьким голосом;

3) за (60%) недостатньо повне висвітлення питань, запропонованих з основ теорії музики.

119-100 балів вступник одержує:

1) за виконання програми недостатньої складності, незначні текстові помилки, технічні погіршення, художню невиразність;

2) за посереднє володіння співацьким голосом, інтонаційні та ритмічні погіршення, виконавську невиразність, тембральну привабливість;

3) за (40%) поверхове висвітлення питань, запропонованих з основ теорії музики.

**Критерії оцінювання результатів конкурсу творчих здібностей з музики
освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
(спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво))
(для абітурієнтів без попередньої музичної підготовки)**

Для абітурієнтів без попередньої музичної підготовки кількість балів залежить від рівня музичних даних, виявлених під час перевірки слуху, ритму, музичної пам'яті, діапазону голосу, виконання пісні.