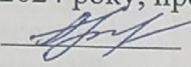
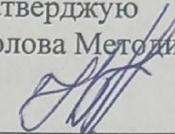


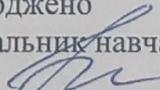
Управління освіти і науки
Волинської обласної державної адміністрації
Луцький педагогічний фаховий коледж
Комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради

Розглянуто та схвалено
на засіданні циклової комісії методики музичної освіти
та вокально-хорової підготовки
05 вересня 2024 року, протокол № 1
Голова ЦК 

Затверджую
Голова Методичної ради


Наталія БОРБИЧ
«23» вересня 2024 рік

ПЛАН
роботи циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки
на 2024/2025 навчальний рік

Погоджено
Начальник навчально-методичного відділу

Ірина КОВАЛЬЧУК
«20» вересня 2024 рік

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА,
над якою працює циклова комісія методики музичної освіти та вокально-хорової
підготовки у 2024– 2025 н. р.
«Тенденції розвитку музично-педагогічної освіти: інноваційний
аспект»

Науково-методичні проблемні індивідуальні завдання, над якими працюють члени
циклової комісії

№ з/п	Прізвище та ініціали викладача/викладачки	Проблема, над якою працює викладач/викладачка	Результати роботи
1.	Бабій Олена Василівна	Впровадження цифрових технологій на заняттях з хорового диригування.	
2.	Вихованець Анатолій Андрійович	Штрихи як засіб розкриття художнього образу музичного твору.	
3.	<i>Зарицька Анна Андріївна</i>	Вокальна педагогіка в контексті інновацій сучасності	
4.	Калашнюк Володимир Миколайович	Специфіка роботи хормейстера	
5.	Коляда Юлія Анатоліївна	Поєднання традиційних та інноваційних методів навчання на заняттях з хорового диригування	
6.	Кобук Оксана Анатоліївна	Тенденції та жанри хорової музики та її стилі	
7.	Малашевська Ірина Володимирівна	Інноваційні принципи формування вокально-хорової компетентності у майбутніх вчителів музичного мистецтва.	
8.	Мрочко Віктор Миколайович	Сучасні тенденції розвитку вокального мистецтва	
9.	Науменко Марія Олександрівна	Формування методико-виконавської компетентності здобувачів в процесі вивчення хорового диригування	
10.	Нестерук-Вознюк Зоряна Олександрівна	Феномен синтезу педагогічної та виконавської майстерності заслуженого артиста України Василя Чепелюка	
11.	Павлічук Валерій Іванович	Мистецтво співу і елементарна анатомія верхніх дихальних шляхів.	
12.	Степанюк Аліна Валеріївна	Проблемні аспекти формування мотивації навчальної діяльності здобувачів фахової передвищої освіти в сучасних умовах	
13.	Токало Катерина Андріївна	Аналіз мистецтвознавчих поглядів Ольги Шуміліної	
14.	Царик Тетяна Мирославівна	Танцювальний флешмоб як інноваційний аспект розвитку хореографічної культури здобувачів освіти	
15.	Чамахуд Дарина	Музично-педагогічні аспекти та жанрові	

	Володимирівна	тенденції ораторії Я. Яциневича "Скорбота Мати" на тексти Павла Тичини	
16.	Штихалюк Володимир Іванович	Особливості хормейстерської роботи	

Склад циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки

№ з/п	Прізвище, ініціали викладача	Пед. стаж (на 01.09. 2024)	Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання	Освітні компоненти, які викладає	Рік проходження останньої атестації
1.	Бабій Олена Василівна	20 р., 7 м., 17 днів	Спеціаліст вищої категорії	Хорове диригування	2023
2.	Вихованець Анатолій Андрійович	45 р., 2 дні	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист. Наказ № 76-К/тр від 26.04.2022 р.	Музичний інструмент	2022
3.	<i>Зарицька Анна Андріївна</i>	19, 1 день	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист (наказ №78-к/тр. від 19.05.2020)	Постановка голосу	2020
4.	Калашнюк Володимир Миколайович	48 р., 9 м., 7 днів	Спеціаліст вищої категорії (наказ №71/к/тр від 20.03.2024	Хорове диригування	2024
5.	Коляда Юлія Анатоліївна	20 років	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач (наказ №75/к/тр від 03.05.2023)	Хорове диригування	2023
6.	Кобук Оксана Анатоліївна	13 років	Спеціаліст вищої категорії (наказ №75/к / тр від 03.05.2023)	Хорове диригування, Хоровий клас	2023
7.	Малашевська Ірина Володимирівна	14 років, 11 м., 22 дні	Спеціаліст I категорії (наказ № 64-к/тр. від 15.04.2021)	Постановка голосу	2021
8.	Мрочко Віктор Миколайович	19 років, 4 м., 26 днів	Спеціаліст вищої категорії. Наказ № 76-К/тр від 26.04.2022 р	Постановка голосу	2022
9.	Науменко Марія Олександрівна	15 років	Спеціаліст вищої категорії (наказ № 65-к/тр від 17.05.2021)	Хорове диригування	2021
10.	Нестерук-Вознюк Зоряна Олександрівна	4 роки, 3 м., 27 днів	спеціаліст	Постановка голосу	-
11.	Павлічук Валерій	46 років, 3 м., 6	Спеціаліст вищої категорії, викладач-	Постановка голосу	2021

	Іванович	днів	методист (підтвердження), (наказ №65-к/тр. від 11.05.2021)		
12.	Степанюк Аліна Валеріївна	20 років, 10 м., 8 днів	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач (наказ №71/к/тр від 20.03.2024	Хорове диригування	2024
13.	Самрук Микола Васильович	29 років, 3 м.	Спеціаліст вищої категорії (наказ №78- к/тр. від 19.05.2020)	Постановка голосу	2020
14.	Токало Катерина Андріївна	9 років, 11 м., 19 днів	Спеціаліст II категорії (наказ № 52-к/тр. від 17.04.2020)	Хорове диригування	2020
15.	Царик Тетяна Мирославівна	21 рік, 18 днів	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач. Наказ № 76- К/тр від 26.04.2022 р	Ритміка та хореографія	2022
16.	Чамахуд Дарина Володимирівна	5 років, 1 день	спеціаліст	Світова музична література	-
17.	Штихалюк Володимир Іванович	49 років	Спеціаліст вищої категорії, викладач- методист	Хорове диригування	2022

НАПРЯМКИ РОБОТИ

№ з/п	Назва заходу	Термін виконання	Відповідальні
НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ТА ІННОВАЦІЙНА РОБОТА <i>(конференції, семінари, круглі столи ін.)</i>			
1.	Лекція-концерт з нагоди 130 річниці із дня народження Бориса Лятошинського на тему: «Мистецьке кредо Бориса Лятошинського».	жовтень	Жорняк Б.Є., Зарицька А. А., Регуліч І.В., Юрчук О. М.
2.	Семінар-практикум «Навички soft skills як основа організації якісного освітнього процесу»	жовтень	Зарицька А. А., Ярмолюк О. В.
3.	Лекція-концерт з нагоди 210 річниці із дня народження Михайла Вербицького на тему: «Знаний та незнаний Михайло Вербицький».	листопад	Жорняк Б.Є., Зарицька А. А., Регуліч І.В., Юрчук О. М.
4.	Презентація збірки вокально-хорових творів Якова Яциневича. Упорядник Д. Чамахуд (до 155-річчя з дня		Чамахуд Д.В., Шкоба В.А., Зарицька А.А.

	народження).		
5.	Науково-методичний вебінар «Сучасні виклики в контексті професійної підготовки майбутнього вчителя музики»	січень	Зарицька А. А., Ярмолюк О. В., Чамахуд Д. В.
5.	Семінар зі стейкхолдерами «Якісна освіта – впевнене майбутнє».	лютий	Регуліч І.В., Жорняк Б.Є., Зарицька А.А.
6.	Дискусійна панель з Ольгою Шуміліною, доктором мистецтвознавства, професором Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка : «Музикознавчі аспекти сучасного мистецтва»	Березень- квітень	Токало К.А., Науменко М.О.
7.	Академічна доброчесність сучасного музиканта-педагога як компонент професійної компетентності	квітень	Зарицька А.А., Жорняк Б.Є., Чамахуд Д.В., Ткачук С.М.
7.	Науково-методичний семінар «Творчі постаті мистців Волині»	квітень	Коляда Ю.А., Зарицька А.А., Чамахуд Д.В., Нестерук-Вознюк З.О.
ОРГАНІЗАЦІЙНО-ВИХОВНА ТА ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА			
	Різдвяне дійство «Родинна коляда» для здобувачів освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво та 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	грудень	Степанюк А.В., Нестерук-Вознюк З.О., Науменко М.О., викладачі цк
	Музично-виховний захід «Іван Карабиць: загадки життя і творчості»	січень	Зарицька А. А., Павлюк Н. М.
	Студентський фестиваль-конкурс «Пісенний калейдоскоп – 2025»	квітень	Шкоба В.А., Зарицька А.А., Павлюк Н.М., Мрочко В.М.
	Обласний мистецький конкурс «Молоді таланти Волині»	Квітень- травень	Шкоба В.А., Зарицька А.А., Ярмолюк О.В., Павлюк Н.М., Мрочко В.М.

ПРОБЛЕМАТИКА ЧЕРГОВИХ ЗАСІДАнь ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ МЕТОДИКИ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ

Вересень

1. Особливості організації освітнього процесу у I семестрі 2024/2025 н.р. Ознайомлення із Планом роботи Коледжу у 2024/2025 н.р.
2. Затвердження плану роботи ЦК на 2024/2025 н.р.
3. Затвердження плану науково-методичної роботи викладачів циклової комісії на 2024/2025 н.р.
4. Розгляд і схвалення робочих програм та силабусів освітніх компонентів на 2024/2025 н.р.
5. Про критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти у 2024/2025 н.р. та затвердження критеріїв оцінювання з навчальних предметів та інтегрованих курсів ОП профільної середньої освіти (перерахувати всі ОПП, які реалізуються на цикловій комісії).
6. Про атестацію викладачів ЦК у 2024/2025 н.р.
7. Про результати вступної кампанії 2024 року.
8. Ознайомлення з Порядком евакуації та Інструкцією з безпеки учасників освітнього процесу під час воєнного стану.
9. Про проведення тижня ЦК методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки.
10. Узгодження кандидатур викладачів-наставників для молодих працівників.
11. Інструктаж з техніки безпеки.

Жовтень

1. Ознайомлення з нормативно-правовою базою та змінами у законодавстві з питань фахової передвищої освіти.
2. Стан готовності НМК до нового навчального року, якість підготовки силабусів.
3. Розгляд, обговорення і затвердження екзаменаційної документації (екзаменаційні білети, методичні рекомендації) для проведення підсумкового контролю у I семестрі 2024/2025 н.р.
4. Про перспективні завдання та особливості організації науково-дослідної роботи здобувачів освіти.
5. Про дотримання здобувачами освіти та викладачами ЦК принципів академічної доброчесності.
6. Про розгляд та затвердження заходів, які сприяють розвитку у здобувачів освіти загальних компетентностей та soft skills.
7. Про розгляд та затвердження заходів, які сприяють розвитку у здобувачів освіти спеціальних (фахових) компетентностей.
8. Про умови забезпечення безпечного освітнього середовища та дотримання правил внутрішнього розпорядку у закладі вищої освіти.
9. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.

Листопад

1. Про виконання Показників визначення рівня наукової та професійної активності викладачів ЦК.
2. Про проведення профорієнтаційної роботи викладачами ЦК.
3. Про співпрацю з іншими закладами освіти та громадськими організаціями.

4. Залучення до науково-дослідницької діяльності здобувачів ОПС фахового молодшого бакалавра спеціальностей: 013 Початкова освіта, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).
5. Про внутрішню систему забезпечення якості освіти та особливості викладання освітніх компонентів, закріплених за ЦК. Створення банку завдань для підсумкового контролю, атестації здобувачів фахової передвищої освіти.
6. Стан ведення викладачами ЦК журналів обліку студентів академічної групи відповідно до нормативно-правових та організаційно-методичних документів Коледжу.
7. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.
8. Різне.

Грудень

1. Про результати підвищення кваліфікації викладачами ЦК, формування клопотання про визнання результатів підвищення кваліфікації педагогічних/науково-педагогічних працівників.
2. Про орієнтовний план підвищення кваліфікації викладачів ЦК на наступний календарний рік.
3. Про організацію опитування здобувачів освіти щодо якості викладання освітніх компонентів ОПП.
4. Про результати роботи факультативів, спецкурсів, гуртків у I семестрі 2024/2025 н.р.
5. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.
6. Різне.

Січень

1. Звіт про виконання плану роботи ЦК за I семестр 2024/2025 н.р.
2. Про результати заліково-екзаменаційної сесії за I семестр 2024/2025 н.р. Аналіз показників успішності здобувачів освіти.
3. Звіт про науково-методичну роботу викладачів ЦК за I семестр 2024/2025 н.р. та виконання навчального навантаження за цей період.
4. Про результати моніторингу документації ЦК. Підготовка до огляду навчально-методичних комплексів освітніх компонентів, закріплених за ЦК.
5. Про підготовку та проведення науково-методичних заходів у II семестрі 2024/2025 н.р.
6. Про розгляд та затвердження баз педагогічної практики на II семестр 2024/2025 н.р.
7. Затвердження графіків консультацій та індивідуальної роботи викладачів на II семестр 2024/2025 н.р.
8. Про результати опитування здобувачів освіти щодо якості викладання ОК за освітньо-професійними програмами спеціальностей за I семестр 2024/2025 н.р.
9. Про підготовку викладачів циклової комісії до атестації.
10. Стан трудової та виконавчої дисципліни працівників ЦК, дотримання порядку в закріплених за ЦК службових приміщеннях.
11. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.
12. Інструктаж з техніки безпеки.
13. Різне.

Лютий

1. Обговорення пропозицій до Проекту ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).
2. Розгляд та схвалення анотацій вибіркового ОК на наступний 2024/2025н.р.

3. Аналіз результатів опитування щодо оцінювання якості викладання освітніх компонентів у I семестрі 2024/2025 н.р. та пріоритетні завдання для поліпшення роботи ЦК.
4. Про стан підготовки до атестації. Розгляд та обговорення кваліфікаційних характеристик викладачів, які атестуються.
5. Про особливості інклюзивного навчання та забезпечення супроводу осіб з особливими освітніми потребами.
6. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.
7. Різне.

Березень

1. Розгляд, обговорення і затвердження екзаменаційної документації (екзаменаційні білети, методичні рекомендації) для проведення підсумкового контролю у II семестрі 2024/2025 н.р.
2. Схвалення програми атестації здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) 2025 року.
3. Про проведення профорієнтаційної роботи викладачами ЦК.
4. Про підготовку до захисту курсових робіт здобувачів вищої освіти з освітніх компонентів, закріплених за ЦК. Дотримання академічної доброчесності, перевірка робіт на плагіат, відповідність вимогам тощо.
5. Громадське обговорення Проєкту освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)».
6. Про формування каталогу вибіркових освітніх компонентів за освітньо-професійними програмами підготовки фахових молодших бакалаврів на 2024/2025 н.р.
7. Про здійснення заходів у закладі щодо захисту учасників освітнього процесу у період воєнного стану та після його завершення.
8. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.

Квітень

1. Про підготовку до підсумкової атестації здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)
2. Громадське обговорення Проєкту освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)».
3. Про дотримання викладачами ЦК принципів академічної доброчесності.
4. Про підготовку до захисту курсових робіт здобувачів вищої освіти з освітніх компонентів, закріплених за ЦК. Дотримання академічної доброчесності, перевірка робіт на плагіат, відповідність вимогам тощо.
5. Про затвердження звітів практики.
6. Про підготовку заходів у межах Днів науки в Коледжі.
7. Стан та перспективи розвитку ЦК.
8. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.
9. Різне.

Травень

1. Про результати атестації викладачів у 2024/2025 н.р.
2. Про участь викладачів ЦК у Днях науки в Коледжі.
3. Про стан підготовки до екзаменаційної сесії та атестації здобувачів освіти у 2024/2025 н.р.
4. Про громадське обговорення Проєкту освітньо-професійної програми «Середня освіта. Музичне мистецтво».
5. Обговорення показників науково-професійної активності викладачів ЦК.

6. Про формування клопотання про визнання результатів підвищення кваліфікації педагогічних/науково-педагогічних працівників.
7. Результати науково-дослідницької роботи здобувачів освіти під керівництвом викладачів ЦК.
8. Про оцінювання здобувачами фахової передвищої освіти якості викладання освітніх компонентів у 2024/2025 н.р.
9. Про результати проведених науково-методичних заходів на ЦК у II семестрі 2025 року.
10. Про удосконалення змісту педагогічної практики (виховна робота, літня педагогічна та ін.) за ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)».
10. Про результати проведення тижня циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки.
11. Про схвалення тематики курсових робіт на наступний навчальний рік та методичних вказівок щодо написання курсових робіт.
12. Про неформальну освіту здобувачів фахової передвищої освіти.
13. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.
14. Різне.

Червень

1. Про результати громадського обговорення Проєкту освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» фахової передвищої освіти.
2. Про виконання плану роботи ЦК за II семестр 2024/2025 н.р.
3. Звіти викладачів про науково-методичну роботу за II семестр 2024/2025 н.р. та виконання індивідуальних планів викладачів за 2024/2025 н.р.
4. Про проведення профорієнтаційної роботи викладачами ЦК.
5. Про результати роботи факультативів, спецкурсів, гуртків у 2024/2025 н.р.
6. Обговорення рішень педагогічної/методичної рад.
7. Про результати захисту курсових робіт з освітніх компонентів, закріплених за ЦК.
8. Про результати складання програми атестації здобувачів освіти ОПС фаховий молодший бакалавр 2024/2025 н.р. Обговорення та аналіз пропозицій голів екзаменаційних комісій.
9. Про результати заліково-екзаменаційної сесії за II семестр 2024/2025 н.р. Аналіз показників успішності здобувачів освіти.
10. Про виконання Показників визначення рівня наукової та професійної активності викладачів ЦК.
11. Про рейтинг педагогічних/науково-педагогічних працівників ЦК у 2024/2025 н.р.
12. Про результати стажування та підвищення кваліфікації викладачами ЦК, формування клопотання про визнання результатів підвищення кваліфікації педагогічних/науково-педагогічних працівників у II семестрі 2024/2025 н.р.
13. Про розгляд попереднього педагогічного навантаження викладачів ЦК на наступний 2025/2026 н. р.
14. Кадровий потенціал ЦК.
15. Аналіз результатів опитувань здобувачів освіти щодо покращення якості викладання у II семестрі 2024/2025 н.р.
16. Інструктаж з техніки безпеки.
17. Результати співпраці з іншими закладами освіти та громадськими організаціями.
18. Про обрання здобувачами освіти вибіркового освітніх компонентів на 2025/2026 н.р.
19. Звіт голови ЕК.
20. Про рекомендацію на погодження та затвердження освітньо-професійної програми.
21. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.
22. Різне.