

ЗВІТ
про роботу кафедри музичного мистецтва
за 2024-2025 н. р.
Склад кафедри музичного мистецтва

№ з/п	Прізвище, ініціали викладача	Пед. стаж (на 01.09. 2024)	Науково-педаг.стаж (на 01.09.2024)	Науковий ступінь, вчене звання	Освітні компоненти, які викладає
1.	Жорняк Б. Є.	28		Кандидат педагогічних наук	Теорія і методика музичної освіти. Методика викладання музичного мистецтва Музично-педагогічна практика (виробнича)
2.	Регуліч І. В.	17 років		Кандидат мистецтвознавства	Хорове диригування, практична робота з хором, методика роботи з вокально-хоровим колективом
3.	Шкоба В.А.	43 роки			Хорове диригування, хорознавство, практична робота з хором, комп'ютерне редагування, зведення, основи аранжування на ПК.
4.	Зарицька А. А.	19 років	6 років	Кандидат педагогічних наук, доцент	Постановка голосу, вступ до спеціальності.
5.	Комарук З. В.	50 років			Постановка голосу
6.	Степанюк І. В.	11 років		Кандидат мистецтвознавства	Хореографічне мистецтво з методикою навчання , композиція та постановка танцю, основи сценічного мистецтва, музично-педагогічна практика, основи сценічного руху, ритміка та хореографія в ЗДО.
7.	Пилипчук В. В.	38 років			Основний музичний інструмент, акомпанемент.
8.	Ярмолук О. В.	4 роки		Доктор філософії	Хорове диригування, практична робота з хором, основи музичного менеджменту

9.	Кухарик Г. М.	9 років			Хорове диригування
10.	Білозерова О. В.	14 років			Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент
11.	Ткачук С. М.	39 років			Методика музичного виховання дітей дошкільного віку, теорія та методика музичного виховання, мистецтво (образотворче, музичне) з методикою навчання, музичне мистецтво з методикою навчання, музичний інструмент.
12.	Павлюк Н. М.	15 років			Постановка голосу
13.	Юрчук О. М.	40 років			Основи теорії музики, аналіз музичних творів, сольфеджіо, історія української музики, сучасна українська музика.
14.	Суворов В. О.	26 років			Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент
15.	Зиско В. В.	29 років			Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент

Протягом 2024-2025 н. р. кафедра музичного мистецтва працювала над проблемою «Формування мистецьких компетентностей у здобувачів освіти в процесі опанування ОПП 025 Музичне мистецтво та 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) в напрямках – науково-методична та інноваційна робота, організаційна та профорієнтаційна робота.

Науково-методична та інноваційна робота

- Проведено 8 засідань кафедри музичного мистецтва, на яких були обговорені актуальні питання: Закон України про вищу освіту; підготовка акредитаційної справи ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) ОС бакалавр; основні положення і перспективи функціонування ЗВО; питання

академічної доброчесності серед здобувачів освіти та викладачів кафедри; рейтингова оцінка роботи членів кафедри; аналіз результатів діагностики знань студентів з музично-теоретичних дисциплін та фахових методик; визначення напрямків наукової роботи викладачів на 2024-2025 н. р.; обговорення та затвердження робочих програм, силабусів, планів роботи навчальних кабінетів; розподіл та затвердження тематики курсових робіт викладачів кафедри тощо.

- У вересні була проведена настановча конференція з педагогічної практики (відповідальні Жорняк Б. Є., викладачі кафедри).

Жовтень

- Семінар-практикум «Навички soft skills як основа організації якісного освітнього процесу» (відповідальні Зарицька А. А., Ярмолук О. В.).

Листопад

У межах співпраці між ЗВО «Луцький педагогічний коледж» та Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією відбулась гостьова лекція Реалізація проектної діяльності у музичному мистецтві» (відповідальні Зарицька А. А., Шкоба В. А., викладачі кафедри).

Грудень

- Гостьова лекція Д. В. Чамахуд «Невідомі сторінки життя і творчості українського композитора Якова Яциневича».

Квітень

- Олімпіада з елементарної теорії музики серед здобувачів освіти груп 11ММ та 1ММ (відповідальні Юрчук О. М., Жорняк Б. Є., Ткачук С. М.).

- Науково-методичний семінар «Творчі постаті митців Волині» (відповідальні Зарицька А. А., викладачі кафедри).

- Мистецький проект «Академічні майстерки» (відповідальні Зарицька А. А., Степанюк І. В., викладачі кафедри).

Травень

- Семінар – тренінг «Академічна доброчесність у мистецькій освіті: етика, відповідальність та професійний розвиток майбутнього вчителя музичного мистецтва (Зарицька А. а., Ярмолук О. В.).

- Конференція за підсумками педагогічної практики (відповідальні Жорняк Б. Є., викладачі кафедри).

Організаційна та профорієнтаційна робота

Жовтень

- Лекція-концерт з нагоди 130 річниці із дня народження Бориса Лятошинського на тему: «Мистецьке кредо Бориса Лятошинського» (відповідальні Юрчук О. М., Зарицька А. А., Жорняк Б. Є., Регуліч І. В.).

- Презентація репертуарного збірника «Пісенні барви» у музичній школі №1 імені Фридерика Шопена (відповідальні Павлюк Н. М., викладачі кафедри).

Листопад

- Концерт-презентація «Яків Яциневич: невідоме про відомого» (Чамахуд Д. В.).

- Лекція-концерт з нагоди 210 річниці із дня народження Михайла Вербицького на тему: «Знаний та незнаний Михайло Вербицький» (відповідальні Юрчук О. М., Зарицька А. А., Жорняк Б. Є., Регуліч І. В.).

Січень

Молитовна година «Україна. Освіта. Родина» (Зарицька А.А.)

Квітень

Студентський фестиваль-конкурс «Пісенний калейдоскоп – 2025» (10.04.2025) (відповідальні Зарицька А. А., Шкоба В.А.)

Травень

- Обласний мистецький конкурс «Молоді таланти Волині – 2025», 04.05.2025 р. (Шкоба В. А.)

- Концерт з нагоди 10-річчя творчої діяльності дівочого ансамблю «Вихиляс» (відповідальні Степанюк І. В., Жорняк Б. Є.).

Профорієнтаційні зустрічі з абітурієнтами 9 та 11 класів:

Опорний заклад «Деражненський ліцей» Деражненської сільської ради;
Липинський ліцей Підгайцівської сільської ради;
Піддубцівський ліцей Підгайцівської сільської ради;
Підгайцівський ліцей Підгайцівської сільської ради;
Лищенський ліцей Підгайцівської сільської ради;
Острожецький ліцей імені І. Єремеева;
Ярославицький ліцей Ярославицької сільської ради;
Рованцівський ліцей Боратинської сільської ради;
Бруховичівська філія Голобського ліцею;
Голобський ліцей Голобської селищної ради.

Публікація у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України категорії Б:

(всього 13 публікацій 21 викладача кафедри)

Жорняк Б.Є., Ткачук С.М., Юрчук О.М. Відомі-невідомі імена: Ярослав Барнич. *Інноваційна педагогіка*. Випуск 76. 2024. С. 93-96

Жорняк Б.Є., Ткачук С.М., Юрчук О.М. Раковець С.В. Реалізація фахових компетентностей майбутніх вчителів музичного мистецтва у ході проведення музично-ігрової діяльності в групі подовженого дня. *Інноваційна педагогіка*. Випуск 79. Т.1.2025. С. 173-178.

Зиско В. В., Білозерова О. В., Завіруха Л. А. Інноваційні технології формування мотивації навчання гри на фортепіано у майбутніх учителів музичного мистецтва. «Суспільство та національні інтереси»: журнал. 2024. №8(8) 2024. С. 171-181.

Зарицька, А., Зарицький, А., Мрочко, В. (2025). Сучасні методи постановки голосу в контексті музично-педагогічної освіти. *Fine Art and Culture Studies*, 1, 42–48, doi: <https://doi.org/10.32782/facs-2025-1-7>

Регуліч І., Комарук З. Вокально-хорова діяльність як засіб формування професійної компетентності майбутніх фахівців у галузі музичного мистецтва. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич, 2024. Вип. 79. Т. 2. С. 88-92.

Малашевська І.В., Павлюк Н.М., Комарук З.В. Актуальність музично-педагогічної спадщини П. В. Голубєва в контексті вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2024. №75. С. 154-158

Кухарик Г. Міт як архетипізований текст культури та його проєкції в українській хоровій музиці ХХ – початку ХХІ століть. *Fine Arts and Cultural Studies*. 2024. Вип. 3. С. 30-36.

Кухарик Г. Художня реалізація архетипу Переродження: погляд крізь призму життя міту (на прикладі хорового жанру щедрівки). *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. Рівне : РДГУ, 2024. Том 49. С. 56-62.

V.Kashaiuk, T.Dubrovnyi, M.Novakovych, O.Katrych, N.Pavliuk The Role of Byzantine Chant in Ukrainian Religious Mentality, Orthodox Church and Paraliturgical Music Traditions. *Pharos Journal of Theology*, 2025. № 106 (3). Pp. 1-12.<https://t.me/c/1321713118/2166>
<https://erp.salliance.group/publication/f2d6c825ba6448e8b3e3f4e6fec72405>

Науменко М.О., Малашевська І. В., Павлюк Н.М. Інноваційні принципи формування вокально-хорової компетентності в майбутніх учителів музичного мистецтва. *Інноваційна педагогіка* : науковий журнал. ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій», 2024. № 76. С. 157-162.

Степанюк І. В. Висвітлення наукової діяльності здобувачів освіти галузі знань «Культура і мистецтво» в збірнику матеріалів конференції «Волинська весна: перші паростки науки». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 72, том 3. С. 93-98.

Шкоба В. А., Ярмолюк О. В. Критерії та показники діагностування практичної диригентсько-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобицький державний університет імені Івана Франка. Випуск №82, 2024. С. 447–452.

Мойсіюк В. В., **Шкоба В. А.** Особливості роботи в хоровому колективі. *Fine Art and Culture Studies*. 2025 (подано до друку).

Науково-дослідницька робота

08.07.2024 р., м. Київ, відбувся захист дисертації **Ярмолюк О.В.** на здобуття ступеня доктора філософії на тему: «Методичні засади формування навичок хорового менеджменту студентів педагогічних коледжів у процесі фахової підготовки», Український державний університет імені Михайла Драгоманова, спеціальність 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Апробаційні та/або науково-популярні, та/або консультаційні (дорадчі), та/або науково-експертні публікації з наукової або професійної тематики:

(всього 11 публікацій 15 викладачів кафедри)

Жорняк Б.Є, Ткачук С.М. «Галина Васіна: «Найголовніша тема моєї творчості – любов до життя» Творчі постаті Волині. Збірник матеріалів науково-методичного семінару. 7 квітня 2025 року. Луцьк. С. 58-61

Зарицька А.А. Особливості використання вокальної імпровізації на уроках музичного мистецтва. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика*: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції присвяченій 85-річчю КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (м. Луцьк, 19 грудня 2024 року). Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2024.

Смокович Т. В., **Зиско В. В.** Інтерпретаційно-виконавські засади як чинник формування творчої особистості майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Матеріали VIII міжнародної науково-практичної конференції «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика»*. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» 19.12.2024

Кухарик Г. М. Особливості формування методичної компетентності здобувачів у процесі вивчення хорового диригування *Матеріали VIII міжнародної науково-практичної конференції «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика»*. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» 19.12.2024

Кухарик Г. М., Наumenко М. О. Особливості формування методичної компетентності здобувачів у процесі вивчення хорового диригування. *Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення*.

: матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (23.10.2024.). Київ. С. 229-233.

Кухарик Г. М., Кобук О. А. Диригентсько-хорова підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку. *«Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика»*. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» 19.12.2024

Кухарик Г. М., Регуліч І. В. Особливості інклюзивної освіти в процесі диригентсько-хорової підготовки здобувачів освіти. *Сучасна освіта та наука Волині: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених* (22 травня 2025 року). Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., С. 226-227.

Науменко М. О., Павлюк Н. М., Малашевська І. В. Вокально-хорова компетентність як складова професійної підготовки учителя музичного мистецтва. *Національна освіта у стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика. VIII Міжнародна науково-практична конференція* (19 грудня 2024). Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2024. С.

Шкоба В.А., Павлюк Н. М., П'явка К. М. Сучасні підходи формування музичних здібностей у студентів-музикантів без попередньої музичної підготовки. Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : тези. доп. X міжнар. наук.-практ. конф. (23-25 травня 2025 р.) с. Світязь Шацького району Волинської області, 2025. С. 234-237.

Степанюк І. В. Педагогічна творчість Віктора Шугалова в контексті народно-сценічної хореографії Волині. Творчі постаті Волині. Збірник матеріалів науково-методичного семінару. 7 квітня 2025 року. Луцьк. С. 44-52

Шкоба В. А., Ярмолюк О. В. Значення мистецької освіти у процесах державотворення: формування громадянського суспільства в Україні. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції*. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Луцьк, 19 грудня 2024 р.).

Рецензування/редагування навчально-методичних праць (підручників, навчальних посібників, навчально-методичних матеріалів, словників, довідників та ін.)

(всього 21 рецензія)

Жорняк Б. Є. Рецензія на щоденник студента-практиканта з педагогічної практики (виховна робота) укладачів С. Марчука, Н. Борбич.

Жорняк Б. Є. Рецензія на методичні рекомендації П'явки К. М. «До питання творчих здібностей особистості крізь призму жанрово-стилістичної різноманітності сучасної української баянно-акордеонної музики»

Жорняк Б. Є. Рецензія на навчально-методичне забезпечення освітнього компонента «Інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент (фортепіано)» для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Упорядники: викладачі КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради Білозерова О. В., Зиско В. В., Гургула Р. І.

Жорняк Б. Є. Рецензія на навчально-методичний посібник «Навчай співаючи». Упорядники – викладачі циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки відділення Музичного мистецтва та фізичної культури КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради Малашевська І. В., Науменко М. О. та викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради Павлюк Н. М.

Жорняк Б. Є. Рецензія на репертуарний збірник викладача кафедри музичного мистецтва ВНУ імені Лесі Українки Кучерука В. Ф. «Грає ансамбль народних інструментів «Джерела».

Жорняк Б. Є. Рецензія на навчально-методичного видання для здобувачів освіти II курсу освітнього ступеня бакалавр, які навчаються за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) «Хорове диригування. Частина друга» / автори-упорядники Шкоба В. А., Ярмолюк О. В.

Жорняк Б. Є. Рецензія на методичний посібник Чарівний світ музики. Автор Тетяна Літвінцова, керівник музичний ЗДО №19 «Кобзарик»

Жорняк Б. Є. Рецензія на програму підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників в рамках мистецько-наукового проекту «академічні майстерки». Розробники А. Зарицька, Л. Качуринець.

Жорняк Б. Є. Рецензія на онлайн-збірник науково-методичного семінару «Творчі постаті митців Волині» (упорядники А. Зарицька, Ю. Коляда, Д. Чамахуд).

Зарицька А. А. Рецензія на методичні рекомендації щодо проведення ОК 2 Педагогічна практика для здобувачів ОПП 013 Початкова освіта;. Укладачі Б. Жорняк, Я. Назар, С. Ткачук – викладачі КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Зарицька А.А. Рецензія на навчально-методичне забезпечення освітнього компонента «Інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент (фортепіано)» для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); упорядники Білозерова О. В., Зиско В. В., Гургула Р. І. - викладачі КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Пилипчук В. В. Рецензія на методичні рекомендації керівника музичного ЗДО №6 Шавули Н. М. «Методологія ВАРНЕ: інноваційний підхід до музичного та інтелектуального розвитку дошкільнят».

Регуліч І. В. Рецензування бакалаврської роботи спеціальності 025 Музичне мистецтво ВНУ ім. Лесі Українки: Головчак Ілона Олександрівна «В. Івасюк, слова Б. Стельмаха «Запроси мене у сні»: інтерпретаторські версії пісні та методико-виконавські рекомендації»

Регуліч І. В. Рецензування бакалаврської роботи спеціальності 025 Музичне мистецтво ВНУ ім. Лесі Українки: Гордієнко Анастасія Русланівна «Українська народна пісня «Ой у полі жито»: методико-виконавський аналіз»

Регуліч І. В. Рецензування бакалаврської роботи спеціальності 025 Музичне мистецтво ВНУ ім. Лесі Українки: Стасюк Олена Віталіївна «Левко Лепкий «Маєва нічка» в обробці А. Кос-Анатольського: методико-виконавський аналіз»

Регуліч І. В. Рецензія на начальню-методичні рекомендації та завдання з інструктивного матеріалу освітнього компоненту «Основний музичний інструмент» (акордеон)): навчально-методичне видання. Автори: Скакальська З. Є., Рокош В. Й., Суворов В. О

Регуліч І. В. Рецензія на Енніо Морріконе «Gabriel's Oboe» (переклад Кучерука В. Ф.), як репертуар для ОК «Вокально-оркестровий клас», «Методика і практикум роботи з музичним колективом (за видами)», ВК «Основи перекладу та аранжування для інструментального ансамблю», «Оркестрове диригування»: методичні рекомендації. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2025

Регуліч І. В. Рецензія на дві українські колядки (аранжування Кучерука В. Ф.), як репертуар для ОК «Вокально-оркестровий клас», «Методика і практикум роботи з музичним колективом (за видами)», ВК «Оркестрове диригування», «Диригентська майстерність»: методичні рекомендації. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2025.

Степанюк І. В. Рецензія на методичну розробку Ковальчук А. А. «Традиції в хореографічному колективі. Чи доцільні вони в наш час?».

Степанюк І. В. Рецензія на бакалаврську роботу студента спеціальності 025 музичне мистецтво ВНУ імені Лесі Українки Душко Б.

«Особливості розвитку української скрипкової музики першої половини ХХ ст. (Л. Ревуцький Інтермеццо)».

Степанюк І. В. Рецензія на бакалаврську роботу студентки спеціальності 025 музичне мистецтво ВНУ імені Лесі Українки Кушнір С. «Воєнна тематика в творчості сучасних українських виконавців (на прикладі «Обійми», «Океану Ельзи»)».

Степанюк І. В. Рецензія на методичну розробку Бубнової Н. П. «Святковий калейдоскоп».

Міжнародна співпраця

Участь у міжнародних наукових конференціях, семінарах, симпозіумах, форумах, мистецьких проєктах, які проводяться за кордоном: публікація тез/статті, звіту за виконанням проєкту українською мовою (всього 1 публікація та 1 участь у Міжнародному семінарі-практикумі)

1. Кругляченко А. Ю., **Зиско В. В.** Формування професійно-ціннісних орієнтацій майбутніх фахівців музично-педагогічної освіти. *Матеріали IX International Scientific and Theoretical Conference «Sectoral research XXI: characteristics and features»* (20.12.2024, м. Чикаго, США). (подано до друку).

2. **Степанюк І. В.** Участь та співорганізація Міжнародного семінару-практикуму «Танці народів світу, їх характерні та стилістичні особливості» для хореографів Литви, Польщі, Латвії, Естонії, Грузії та Молдови, м. Неменчине, Литва.

Підготовка студентів до участі в міжнародних наукових, інтелектуальних, мистецьких конкурсах та фестивалях, спортивних змаганнях:

перемога (І – ІІІ місце)
(всього 11 перемог)

Білозерова О. В. Підготовка Ярмоленка Максима 11 ММ до участі в Міжнародному двотуровому благодійному конкурсі мистецтв «AUSTRIAN STARS 2024» (Австрія, Іннсбрук), 1 премія;

Білозерова О. В. Підготовка Ярмоленка Максима 11 ММ до участі в Міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «BERLIN ART FEST» (Берлін, Німеччина), 1 премія;

Білозерова О. В. Концертмейстерська участь у підготовці жіночої хорової капели «Gloria» до міжнародного конкурсу «Formula fest OSKAR» (Гамбург, Німеччина), 30.01.2025, гран-прі;

Павлюк Н. М. Міжнародний двотуровий благодійний конкурс мистецтв AUSTRIAN STARS 2024 (Австрія, Іннсбрук, 21.11.-25.11.2024) Лауреат 1 ступеня: Сніжана Ожго – номінація «Народний спів».

Павлюк Н. М. Міжнародний двотуровий благодійний конкурс мистецтв AUSTRIAN STARS 2024 (Австрія, Іннсбрук, 21.11.-25.11.2024) Лауреат 1 ступеня: Ярмоленко Максим – номінація «Академічний спів».

Павлюк Н. М. Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв BERLIN ART FEST. (Міжнародний проект Україна-Німеччина, 25.11-30.11.2024 р.). Лауреат 1 ступеня: Ярмоленко Максим – номінація «Академічний спів».

Павлюк Н. М. Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв GOLD EUROPE 2025 (Чехія. Прага, 09.03.2025): Лауреат II ступеня: 11ММ Ярмоленко Максим – номінація «Академічний вокал

Регуліч І. В. II міжнародний конкурс диригентів ім. А. Кушніренка (13-18 грудня 2024) Хомич Карина, 41 ММ., лауреат I ступеня.

Регуліч І. В. II міжнародний конкурс диригентів ім. А. Кушніренка (13-18 грудня 2024) Захарчук Анастасія, 31 ММ, лауреат II ступеня.

Суворов В. О. 19-й онлайн Міжнародний конкурс «Україна єднає світ», Літвин Роман – диплом лауреата 1 премії, категорія 16-21 рік, номінація – інструментальний жанр 2024р. м. Київ.

Шкоба В. А Багнюк Назарій (21 ММск) – лауреат I премії Міжнародного дистанційного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Global Talent Odyssey», номінація – диригування, керівник – Василь Шкоба.

Навчально-методична та інноваційна робота

Навчально-методичні матеріали: методичні рекомендації, вказівки, практикуми, конспекти лекцій, посібники для самостійної роботи студентів, збірник, словник, довідник та ін.

(всього 12 матеріалів 20 викладачів кафедри)

Зиско В. В., Білозерова О. В. Навчально-методичне забезпечення освітнього компонента «Інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент (фортепіано)» для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). / укл. Білозерова О. В., Зиско В. В., Гургула Р. І. Луцьк, 2024. 58 с.

Зиско В. В., Білозерова О. В. Робоча програма та силабус з освітнього компонента «Інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент (фортепіано)» для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 11 ММск.

Зиско В. В., Білозерова О. В. Робоча програма та силабус з освітнього компонента «Інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент (фортепіано)» для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю

знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 11 ММск.

Зиско В. В., Білозерова О. В. Робоча програма та силабус з освітнього компонента *«Інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент (фортепіано)»* для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 11 ММ.

Зиско В. В., Білозерова О. В. Робоча програма та силабус з освітнього компонента *«Інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент (фортепіано)»* для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 11 ММ.

Зиско В. В., Білозерова О. В. Робоча програма та силабус з освітнього компонента *«Інструментальна підготовка: Акомпанемент (фортепіано)»* для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Б. Жорняк, Я. Назар, С. Ткачук. Методичні рекомендації щодо проведення ОК 23 Педагогічна практика (Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти) для здобувачів освітньо-професійної програми 013 Початкова освіта. Луцьк, 2024. 36 с.

Зарицька А. А. Творчі постаті митців Волині [Електронне видання] : збірник матеріалів науково-методичного семінару (Луцьк, 07 квітня 2025 року) / упоряд. А. Зарицька, Д. Чамахуд, Ю. Коляда. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2025. 67 с.

Малашевська І. В., Науменко М. О., **Павлюк Н. М.** Пісенні барви. Репертуарний збірник для здобувачів освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Перша частина / упорядники І. В. Малашевська, М. О. Науменко, Н. М. Павлюк. Луцьк : Терен, 2024. 120 с.

Скакальська З. Є., Рокош В.Й., **Суворов В.О.** Навчально-методичні рекомендації та завдання з інструктивного матеріалу освітнього компоненту «Основний музичний інструмент» (акордеон). Луцьк: ФОП Мажула Ю. М. 2025. 98 с.

Шкоба В. А., Ярмолюк О. В. Хорове диригування: навчально-методичне видання. Частина друга. Луцьк : Вежа-Друк, 2025. 80 с.

Ярмолюк О. В. Основи музичного менеджменту [Електронне видання] : методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2025. 30 с.

*Проходження онлайн-курсів, курсів підвищення кваліфікації (наявність
сертифіката, підтверджуючих документів)
(всього 54 сертифікати)*

1.Білозерова О. В. Онлайн-курс «Освіта для всіх: різноманітність, інклюзія та фізичний розвиток», Prometheus, сертифікат 05.02.2025, 1 кредит (30 год.).

2. Жорняк Б. Є. Реалізація нового змісту мистецької освіти в 8 класі та цифрові інструменти вчителя мистецтва НУШ. 30 год (1 кредит ECTS). Сертифікат № 19032025-0228 з 10.03 по 19.03 2025

3. Жорняк Б. Є. Участь у мистецько-науковому проєкті «Академічні майстерки» 15 год (0,5 кредиту ECTS). Сертифікат № 2025/19 від 15-16 квітня 2025

4.Зарицька А.А. Науково-практичний семінар-тренінг «Сучасна культурно-мистецька освіта в контексті інноваційних технологій» в рамках IX Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти», ВНУ імені Лесі Українки, факультет культури і мистецтва, сертифікат №CSI-230520-VNU, термін 23.05.2024 р. по 27.05.2024 р., 1 кредит (30 год.).

5.Зарицька А.А. «Еволюція українського інструментального мистецтва та формування репертуару для концертної і педагогічної практики» в рамках Всеукраїнського науково-творчого проєкту «Мистецька платформа», ВНУ імені Лесі Українки, сертифікат, термін 18-22.11.2024 р., 1 кредит (30 год.).

6.Зарицька А.А. Підвищення кваліфікації (стажування) на кафедрі музичного мистецтва, тема «Інноваційні методи викладання фахових дисциплін», ВНУ імені Лесі Українки, сертифікат № АС 044-2024-132, термін із 01 жовтня по 12 листопада 2024 р., 2 кредити (60 год.).

7.Зарицька А.А Сертифікат №2025/28 від 16.04.2025 участі у мистецько-науковому проєкті «Академічні майстерки», Луцьк 2025. 15 год. / 0,5 кредита ЄКТС.

8.Зарицька А.А Сертифікат підвищення кваліфікації в рамках 4 Міжнародного фестивалю-конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука «Співоче поле», Луцьк 2025. Сертифікат від 1.06.2025. 30 год. / 1 кредит ЄКТС.

9.Зиско В. В. ТОВ «Едюкейшнал Ера», Edera онлайн-курс «Про дистанційний та змішаний формати навчання», Сертифікат N f75e3c69-af8d-483b-bba5-d08990bc4b1d, від 06.12.2024, 1 кредит ЄКТС (30 год.).

10.Зиско В. В. Prometheus, онлайн-курс «Освітні інструменти критичного мислення», Сертифікат N 3ffe898677934525863d4a51279f7328 від 15.12.2024, 2 кредити ЄКТС (60 год.).

11.Зиско В. В. Мистецько-науковий проєкт «Академічні майстерки», 15-16 квітня 2025 р., КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Гуманітарний факультет. Сертифікат про підвищення кваліфікації N2025/53, 0,5 кредиту ЄКТС (15 год.).

12.Зиско В. В. Prometheus, онлайн-курс «Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів», Сертифікат N 9c8711d6a9384166bdf85b05cb3ab36b від 05.06.2025, 1 кредит ЄКТС (30 год.).

13.Комарук З. В. ВНУ імені Лесі Українки, сертифікат № 2025/91 «InterSvitiaz accomuzic – 2025», 25-28.03.2025, 0,8 кредиту (24 год.).

14.Комарук З. В. Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової, сертифікат, тема: «Майстер-клас з підготовки фахівців хорового співу», 11.02.2025, 0,4 кредиту (12 год.).

15. Комарук З. В. Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, сертифікат № 2025/32, тема: «Академічні майстерки», 15-16.04.2025, 0,5 кредиту (15 год.)

16.Комарук З. В. ВНУ імені Лесі Українки, сертифікат № 102, тема: «Вокально-педагогічна майстерність у міжнародному контексті: досвід, інновації, перспективи», 25-28.03.2025, 1 кредит (30 год.)

17.Кухарик Г. М. «Вдосконалення методики викладання дисципліни хорове диригування», Волинський національний університет імені Лесі Українки, сертифікат № АС 044-2024-135, термін стажування з 01.10.2024 по 12.11.2024, 4 кредити (120 год.).

18.Кухарик Г. М. «Еволюція українського інструментального мистецтва та формування репертуару для концертної і педагогічної практики» Волинський національний університет, імені Лесі Українки, сертифікат, 18-22 листопада 2024 року, 1 кредит (30 год.)

19.Кухарик Г. М. «Захист прав людей з інвалідністю», Prometheus, 1 кредит (30 год.), сертифікат, 11.10.2024.

20.Кухарик Г. М. «Емоційне здоров'я освітян: психологічна стійкість і турбота про себе», ГО «Прогресильні», 1 кредит (30 год.), сертифікат ЕЗ-0518, 27.11.2024.

21.Кухарик Г. М. «Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти», Prometheus, 2,6 кредитів (80 год.), сертифікат, 25.02.2025

22.Кухарик Г. М. «Цифрові інструменти для оцінювання, зворотнього зв'язку та рефлексії навчання», ГО «ІППО», 1 кредит (30 год.), сертифікат №18136167742661103, 25.05.2025.

23.Кухарик Г. М. «Психологічне значення емоційної складової для ефективного навчання та виховання», ГО «ІППО», 1 кредит (30 год.), сертифікат №1613616564987808, 07.06.2025.

24. Кухарик Г. М. Підвищення кваліфікації в рамках науково-методичних семінарів з підготовки фахівців, проведених професорсько-викладацьким складом Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової., ГО «Українська хорова асоціація», 0,4 кредити (12 год), сертифікат № -012, 11.02.2025.

25. Кухарик Г. М. «Академічні майстерки», КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 0, 5 кредитів(15 год), сертифікат № 2025/43, 15-16.04.2025.

26. Павлюк Н. М. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Факультет культури і мистецтв. Підвищення кваліфікації на тему «Музична освіта в Україні та за кордоном: реалії, інновації, перспективи» в рамках III Міжнародного фестивалю-конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука «Співоче поле». Сертифікат від 7 червня 2024 року. 30 год. / 1 кредит ЄКТС.

27. Павлюк Н. М. Інститут Науково-дослідний Люблінського науково-технологічного парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних працівників та працівників закладів освіти на тему «Міжнародний досвід використання штучного інтелекту в освітньому процесі (частина II) м. Люблін (Республіка Польща). Сертифікат ES № 21584 від 31.10.2024 року. 45 год. / 1,5 кредити ЄКТС.

28. Павлюк Н. М. Prometheus. Тема «Освіта для всіх: різноманітність, інклюзія та фізичний розвиток». Сертифікат від 07.11.2024 року. 30 год. / 1 кредит ЄКТС;

29. Павлюк Н. М. Міністерство освіти і науки. Інститут модернізації змісту науки. Підвищення кваліфікації для педагогічних працівників та психологів. Тема «Перша психологічна допомога учасникам освітнього процесу під час та після завершення воєнних дій». Сертифікат № 50379502 від 07.11.2024 року. 30 год. / 1 кредит ЄКТС.

30. Павлюк Н. М. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Факультет культури і мистецтв. Кафедра музичного мистецтва. Тема «Еволюція українського інструментального мистецтва та формування репертуару для концертної і педагогічної практики». В рамках

Всеукраїнського науково - творчого проекту «Мистецька платформа». Сертифікат від 22 листопада 2024 року. 30 год. / 1 кредит ЄКТС.

31. Павлюк Н. М. Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Сумський державний педагогічний університет імені М. Драгоманова, Луцький національний технічний університет, Волинська обласна Мала академія наук, Волинська обласна бібліотека для юнацтва. VIII Міжнародна науково-практична конференція «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика». Сертифікат № 2024/240 від 19.12.2024.

32. Павлюк Н. М. Міністерство культури та стратегічної комунікації України. Громадська організація «Українська хорова асоціація» Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової. Підвищення кваліфікації в рамках науково-методичних семінарів з підготовки фахівців, проведених професорсько-викладацьким складом Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової. Сертифікат № - 014 від 11.02.2025. 12 год. ,0, 4 кредити ЄКТС.

33. Павлюк Н. М. Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. Гуманітарний факультет. Мистецько-науковий проект «Академічні майстерки». Сертифікат №2025/20 від 18.04.2025. 15 год. / 0, 5 ЄКТС

34. Павлюк Н. М. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Науково-практичний семінар-тренінг «Сучасна культурно-мистецька освіта в контексті інноваційних технологій» Сертифікат № CSI – 220440 – VNU від 26.05.2025. 30 год. / 1 кредит ECTS.

35. Пилипчук В. В. Сертифікат № 2025/25 від 15-16 квітня 2025 участі у мистецько-науковому проєкті «Академічні майстерки», Луцьк 2025 15 год. / 0,5 кредита ЄКТС.

36. Пилипчук В. В. Сертифікат підвищення кваліфікації в рамках 4 Міжнародного фестивалю-конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука «Співоче поле», Луцьк 2025. Сертифікат від 1.06.2025. 30 год. / 1 кредит ЄКТС.

37. Пилипчук В. В. Сертифікат Міжнародної науково-практичної конференції «Вокально-інструментальне суголосся в історії, традиціях, міжнаціональних зв'язках зі світовими культурами», Харків 2025. Сертифікат від 1.04. 2025. 30 год. / 1 кредит ЄКТС.

38. Пилипчук В. В. Сертифікат підвищення кваліфікації №387 слухача Міжнародного науково-методичного мистецького проєкту 100 річчя

бандури в академічній школі, Харків 2025. Сертифікат №387 від 1.05.2025. 15 год. / 0,5 кредита ЄКТС.

39. Регуліч І. В. ГО «Прогресильні», сертифікат ЕЗ-0518, тема: «Емоційне здоров'я освітян: психологічна стійкість і турбота про себе», 27.11.202430 год. / 1 кредит ЄКТС.

40. Регуліч І. В. Сертифікат № 2025/63 від 15-16 квітня 2025 участі у мистецько-науковому проєкті «Академічні майстерки», Луцьк 2025 15 год. / 0,5 кредита ЄКТС.

41. Степанюк І. В. Prometheus, сертифікат, тема: «Впровадження інновацій в школах», 01.11.2024, 2 кредити (60 год.).

42. Степанюк І. В. Сертифікат № 2025/01 від 15-16 квітня 2025 участі у мистецько-науковому проєкті «Академічні майстерки», Луцьк 2025 15 год. / 0,5 кредита ЄКТС.

43. Суворов В. О. онлайн-курс ТОВ «Едюкейшнал Ера», Edera «Про дистанційний та змішаний формати навчання» Сертифікат N 731350d1-dBa6-4113-9dcb-73cd6026f9db від 21.10.2024 1 кредит ЄКТС (30 год.).

44. Суворов В. О. Учасник-слухач XV міжнародного конкурсу баяністів – акордеоністів «InterSvitiaz accomuzic -2025»/ Міністерство освіти і науки України, Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет культури і мистецтв. Сертифікат № 2025/67 26-28 березня 2025р. 24 академічні години

45. Суворов В. О. онлайн-курс «Prometeus» «Академічна доброчесність: онлайн – курс для викладачів» Сертифікат <https://certs.prometeus.org.ua/cert/1bcfcde5429048c2a67d61bb99372fbd> виданий 04.06.2025 2 кредити ЄКТС (60 год.)

46. Ткачук С. М. Використання штучного інтелекту на уроках мистецтва НУШ. ТОВ «Академія цифрового розвитку». 30 год (1 кредит ECTS). Сертифікат № ВШІУМ-014 Від 14 листопада 2024.

47. Ткачук С. М. Реалізація нового змісту мистецької освіти в 8 класі та цифрові інструменти вчителя мистецтва НУШ. 30 год (1 кредит ECTS). Сертифікат № 19032025-0703 з 10.03 по 19.03 2025

48. Ткачук С. М. Участь у мистецько-науковому проєкті «Академічні майстерки» 15 год (0,5 кредиту ECTS). Сертифікат № 2025/07 від 15-16 квітня 2025

49. Шкоба В. А. Волинський національний університет імені Лесі Українки, підвищення кваліфікації, сертифікат на тему: Всеукраїнський науково-творчий проєкт «Мистецька платформа», 19-20 листопада 2024 р., 1 кредит ЄКТС (30 год.).

50. Шкоба В. А. «Штучний інтелект в освіті», асоціація інноваційної та цифрової освіти, 0,5 ЄКТС (15 год.), сертифікат, 16.05.2025 р.;

51. Шкоба В. А. Міжнародна науково-практична конференція, сертифікат на тему: «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти», 23-25 травня 2025 р., 0,5 ЄКТС (15 год.).

52. Юрчук О. М. Реалізація нового змісту мистецької освіти в 8 класі та цифрові інструменти вчителя мистецтва НУШ. 30 год. (1 кредит ECTS). Сертифікат № 19032025-0508 з 10.03 по 19.03 2025.

53. Юрчук О. М. Участь у мистецько-науковому проєкті «Академічні майстерки» 15 год (0,5 кредиту ECTS). Сертифікат № 2025/17 від 15-16 квітня 2025.

54. Ярмолюк О.В. Волинський національний університет імені Лесі Українки, підвищення кваліфікації, сертифікат на тему: Всеукраїнський науково-творчий проєкт «Мистецька платформа», 19-20 листопада 2024 р., 1 кредит ЄКТС (30 год.).

Складання іспиту на рівень володіння державної мови

Б. Є. Жорняк. Державний сертифікат на рівень володіння державною мовою першого ступеня УМД № 00270721 рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від 13.11.2024 № 346

Підготовка та проведення публічних лекцій із навчальних дисциплін у межах

Днів науки, Тижнів факультетів

(всього 5 заходів)

Юрчук О. М., Зарицька А. А., Жорняк Б. Є., Регуліч І. В. Лекція-концерт з нагоди 130 річниці із дня народження Бориса Лятошинського на тему: «Мистецьке кредо Бориса Лятошинського».

Павлюк Н. М. Презентація репертуарного збірника «Пісенні барви» у музичній школі №1 імені Фридерика Шопена.

Зарицька А.А., Ярмолюк О.В. Семінар-практикум «Навички Soft-skills як основа організації якісного освітнього процесу», 30.10.2024, 11ММ, 11ММск. В рамках тижня факультету Дошкільної освіти та музичного мистецтва.

Ткачук С. М. Участь у міському заході НАУКОВІ ПІКНІКИ-2024 (15 вересня 2024)

Зарицька А.А., Ярмолюк О.В. Семінар-тренінг «Академічна доброчесність у мистецькій освіті: етика, відповідальність та професійний розвиток майбутнього вчителя музичного мистецтва», 16.05.2025, 2 ММ, 21 ММ. В рамках Днів науки

Підготовка студентів-переможців предметних олімпіад та конкурсів, наукових, творчих, мистецьких конкурсів та спортивних змагань (I-III місце):

(концертмейстерська участь, 7 перемог)

Білозерова О. В. Концертмейстерська участь у підготовці ансамблю скрипалів «Мелодія» до участі в III міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «Українські традиції» (Київ, Україна), гран-прі.

Білозерова О. В. Концертмейстерська участь у підготовці ансамблю скрипалів «Мелодія» до участі в Міжнародному конкурсі талантів «Євро осінь» (Київ-Лондон), 1 премія.

Білозерова О. В. Концертмейстерська участь у підготовці ансамблю скрипалів «Мелодія» до участі в III міжнародному мистецькому конкурсі «MADE IN UKRAINE» (Київ), гран-прі.

Комарук З. В. Савонік Марія, 31 ММ, «Пісенний калейдоскоп», квітень 2025 – II премія

Комарук З. В. Савонік Марія, 31 ММ. Всеукраїнський багатожанровий сезонний конкурс мистецтв «Легенди осені», лауреат I ступеня.

Павлюк Н. М. III Всеукраїнський конкурс мистецтв «Різдвяне диво» (м. Київ, 18.12.2024).

Лауреати 1 ступеня:

- 31ММ Захарчук Анастасія – номінація «Естрадний вокал»;
- 31ММ, 11ММ. Дует у складі Захарчук Анастасії та Ярмоленка Максима – номінація «Естрадний вокал».

Перемога у конкурсах фахової майстерності

(4 перемоги)

Шкоба В. А. Міжнародний конкурс талантів «Євро осінь», гран-прі, інструментальне тріо «Picasso», (листопад 2024).

Шкоба В. А. II International art competition «Talent time», I премія, інструментальне тріо «Picasso», (листопад 2024).

Шкоба В. А. III Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Жити. Вірити. Творити», гран-прі, інструментальне тріо «Picasso», (травень 2025);

Шкоба В. А. III Міжнародний конкурс талантів «Палітра талантів», гран-прі, інструментальне тріо «Picasso», (квітень 2025).

Організаційна та громадська робота

Оформлення (графічне, дизайн і т.п.) наукових, культурно-мистецьких, спортивних заходів та подій

Ярмолюк О.В. Семінар-практикум «Навички soft skills як основа організації якісного освітнього процесу», 30.10.2024 р., (розробка, дизайн та виготовлення афіші);

Ярмолюк О.В. Лекція-концерт з нагоди 130 річниці із дня народження Бориса Лятошинського «Мистецьке кредо Бориса Лятошинського», 30.10.2024 р., (розробка, дизайн та виготовлення афіші).

Шкоба В. А. Обласний мистецький конкурс «Молоді таланти Волині – 2025», 04.05.2025 р., (розробка, дизайн та виготовлення афіші, рекламна кампанія).

Робота у складі:

експертних рад Державної служби якості освіти

Степанюк І.В. Експерт з питань акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти.

робочої групи при МОН з розробки нормативних документів

Степанюк І.В. Експерт групи з позашкільної освіти по наданню грифів Міністерства освіти і науки України навчальній літературі та програмам

Організаційна робота на посаді:

Зарицька А.А. Гарант ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)

Жорняк Б. Є. Гарант ОПП ФМБ Середня освіта (Музичне мистецтво)

Жорняк Б. Є. Член робочої групи ОПП 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Комарук З.В. Член робочої групи Освітньо-професійної програми 025 Музичне мистецтво ОС бакалавр

Регуліч І.В. ОПП 025 Музичне мистецтво ОС бакалавр

Регуліч І.В. ОПП 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) ОПС фаховий молодший бакалавр

Регуліч І.В. ОПП 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) ОС бакалавр

Шкоба В. А. Член робочої групи Освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

Шкоба В. А. Член робочої групи Освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) фахової передвищої освіти.

Виконання обов'язків голови комісії під час атестації здобувачів освіти

Комарук З.В. Голова комісії атестації здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти заочної форми навчання ВНУ ім. Лесі Українки, з 07.12.2024 по 19.12.2024

Комарук З.В. Голова комісії атестації здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти заочної форми навчання ВНУ ім. Лесі Українки, з 07.12.2024 по 19.12.2024

Комарук З.В. Голова комісії атестації здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання, ВНУ ім. Лесі Українки, з 16.06.2025 по 23.06.2025.

Робота у складі журі конкурсів та фестивалів:

Пилипчук В. В. Всеукраїнський конкурс «Зродились ми великої родини», м. Тернопіль 23-24 серпня 2024 р.

Павлюк Н. М. Управління культури, національностей, релігій, молоді та спорту Первомайської міської ради. Участь у складі журі міжнародного

багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Яскраве майбутнє». Одеса. вересень, 2024.

Виконання обов'язків:

голови Ради молодих науковців

Ярмолук О. В. голова Ради молодих науковців КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, протокол від 18.09.2024 р.

заступників голови Ради молодих науковців

Ярмолук О. В. – обрана секретарем Регіональної ради молодих вчених при управлінні освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації, протокол від 12.12.2024 р.

Виховна робота

Організація та проведення святкових вечорів, концертних програм,

тематичних виховних заходів у коледжі, місті, області

Ярмолук О. В. Кухарик Г.М. Театралізоване дійство «Андріївські вечорниці», дата проведення – 29.11.2024 р., мала концертна зала коледжу. .

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» і вокальна майстерня «Успіх» в «Мистецькому» просторі у Волинській ДОУНБ імені Олени Пчілки продовжили роботу проекту «ЗСУ на захисті суверенітету України»: відкриття виставки живопису художниць Івонни Дацюк та Олени Звягінцевої «України слава житиме віки». 14.10.2024 року.

Павлюк Н. М. День студента. Актова зала 14.11.2024 року. Допомога в організації заходу.

Білозерова О. В. Лекція-концерт на тему «Ансамблеве музикування як фактор стимулювання творчої активності здобувачів освіти», 22.01.2025 (2 номери);

Білозерова О. В. Благодійний молитовний ранок «Україна. Освіта. Родина», 25. 01.2025 (1 номер);

Білозерова О. В. Концерт фортепіанної музики «Весняний калейдоскоп», 04.04.2025 (3 номери)

Публікації про коледж у друкованих засобах масової інформації, виступи на телебаченні

Ярмолук О. В. Популяризація відділення музичного мистецтва та фізичної культури за допомогою соціальних мереж – ведення сторінок у Facebook та Instagram.

Участь у святкових вечорах, концертних програмах, тематичних виховних заходах у коледжі, місті, області

(всього понад 30 виступів)

Павлюк Н. М. Виховна година. Зустріч викладачів та студентів відділення музичного мистецтва та фізичної культури з воїном ЗСУ, ветераном батальйону «Айдар», членом спілки військових капеланів,

волонтером та художником Русланом Кашаюком 32 ауд. (Коледж)
02.09.2024 року.

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» і вокальна майстерня «Успіх» в «Мистецькому» просторі у Волинській ДОУНБ імені Олени Пчілки були на презентації дебютного роману Олеси Максимець «Щит із неба». 03.09.2024 року.

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» і вокальна майстерня «Успіх» в «Мистецькому» просторі у Волинській ДОУНБ імені Олени Пчілки були присутні на презентації нових книжок Надії Гуменюк «Твоя навіки», «Ворожіння на Мальві» і Володимира Лиса «Чорнокнижник і дзвонар». 24.09.2024 року.

Павлюк Н. М. Зустріч в Волинському краєзнавчому музеї з військовослужбовцями 13-ї бригади «Хартія» Жаданом і Кіпіані. 21.11.2024 року.

Підготовка та участь студента та викладача в пізнавальних та творчих заходах:

Комарук З.В Савонік Марія, 31 ММ. Всеукраїнський багатожанровий сезонний конкурс мистецтв «Легенди осені», лауреат І ступеня.

Павлюк Н. М. Творча зустріч з українською письменницею Марією Волинською, поетесою, волонтеркою в «Мистецькому» просторі у Волинській ДОУНБ імені Олени Пчілки. 24.10.2024 року. **(Підготовка 3 вокальних номерів);**

Павлюк Н. М. Підготовка студентів до участі в презентації збірки «Пісенні барви», музична школа № 1 ім. Ф. Шопена, 29.10.24 року. **(Організація заходу + підготовка трьох вокальних номерів);**

Павлюк Н. М. Концерт з нагоди 85-річчя заснування КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР. Волинський музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка, 04.12.24 року. **(Підготовка двох вокальних номерів);**

Павлюк Н. М. Творча зустріч з поетесою Надією Красоткіною під назвою «...Пишу про те, що душа шепоче...». «Мистецький простір у Волинській ДОУНБ імені Олени Пчілки. 29 10.2024 року. **(Підготовка трьох вокальних номерів);**

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» і вокальна майстерня «Успіх» започаткували в 2024-2025 навчальному році проект: «ЗСУ на захисті суверенітету України», спільно з Волинською ДОУНБ імені Олени Пчілки та філією Національного військово-історичного музею України – Волинський регіональний музей українського війська та військової техніки, провели зустріч з військовими та ветеранами російсько - української війни «Незламні. Нескорені. Непереможні». 21.08.2024 року. **(Організатор + підготовка 5 вокальних номерів);**

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» та вокальна майстерня «Успіх» спільно з Волинською ДОУНБ імені Олени Пчілки, продовжили роботу проекту «ЗСУ на захисті суверенітету України»:

провели зустріч з ветеранами російсько-української війни «Душу - Богові, життя - Україні, честь - для себе». 01.10.2024 року. **(Організатор + підготовка 5 вокальних номерів);**

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» та вокальна майстерня «Успіх» продовжили роботу проекту спільно з Волинською ДОУНБ імені Олени Пчілки. Наступний розділ проекту «ЗСУ на захисті суверенітету України»: «Військові капелани. Їх зброя – молитва». 12.10.2024 року. **(Організатор + підготовка 3 вокальних номерів);**

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» та вокальна майстерня «Успіх» спільно з Волинською ДОУНБ імені Олени Пчілки, продовжили роботу проекту «ЗСУ на захисті суверенітету України»: провели зустріч з ветеранами російсько-української війни: «Незламні». 05.12.2024 року. **(Організатор + підготовка 4 вокальних номерів).**

в межах коледжу

Павлюк Н. М. Відкриття тижня Факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва. Хол ЛПК. 25.10.2024 року. **(Підготовка 1 вокального номеру);**

Павлюк Н. М. День працівників освіти. Актова зала ЛПК. 03.10.2024 року. **(Підготовка 1 вокального номеру);**

Павлюк Н. М. Відкриття Всеукраїнського турніру з волейболу присвячений пам'яті Героїв. Спортзал коледжу. 20.11.2024 року. **(Підготовка 2 вокальних номерів).**

Організація та проведення святкових вечорів, концертних програм, тематичних виховних заходів у коледжі, місті, області

Білозерова О. В. Підготовка здобувачів освіти до участі в презентації збірки «Пісенні барви», музична школа №1 ім. Ф. Шопена, 29.10.24 (2 номери);

Білозерова О. В. Участь у благодійному концерті з нагоди 85-річчя заснування КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, Волинський музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка, 04.12.24 (3 номери).

Зарицька А.А. Участь у складі вокального тріо в мистецькій імпрезі «Яків Яциневич: невідоме про відомого, 13.11.2024 р., актова зала коледжу.

Зарицька А.А. Участь у концертній програмі до Дня коледжу, 04.12.2024 р., Обласний музично-драматичний театр.

Суворов В.О. Участь в концерті до «Дня студента».

Суворов В.О. Участь в концерті «85 років КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР: (5 номерів: інструментальна група хор «Глорія»; вокальна група викладачів «Incanto»; фольклорний гурт «Кремповеє колесо»; ансамбль бандуристів «Струни серця»; оркестр народних інструментів).

Підготовка та участь студента та викладача в пізнавальних та творчих заходах:

Зарицька А.А. Підготовка дуету у складі Возняк Н. та Геналюк Т. до концерту з нагоди Дня працівника освіти, 03.10.2024 р.

Зарицька А.А. Підготовка вокального квартету «Імпульс» до участі у концертній програмі до Дня коледжу, 04.12.2024 р., Обласний музично-драматичний театр.

Павлюк Н. М. Творча зустріч з українською письменницею Марією Волинською, поетесою, волонтеркою в «Мистецькому» просторі у Волинській ДОУНБ імені Олени Пчілки. 24.10.2024 року. Участь у заході + підготовка 3 номерів;

Павлюк Н. М. Концерт з нагоди 85-річчя заснування КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР. Волинський музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка, 04.12.2024. Підготовка 2 вокальних номерів. Участь у заході;

Павлюк Н. М. Творча зустріч з поетесою Надією Красоткіною під назвою «...Пишу про те, що душа шепоче...». «Мистецький простір у Волинській ДОУНБ імені Олени Пчілки. 29. 10.2024. Підготовка 3 вокальних номерів;

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» і вокальна майстерня «Успіх» започаткували в 2024-2025 навчальному році проект: «ЗСУ на захисті суверенітету України», спільно з Волинською ДОУНБ імені Олени Пчілки та філією Національного військово-історичного музею України – Волинський регіональний музей українського війська та військової техніки, провели зустріч з військовими та ветеранами російсько - української війни «Незламні. Нескорені. Непереможні». 21.08.2024. Організатор + підготовка 5 вокальних номерів;

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» та вокальна майстерня «Успіх» спільно з Волинською ДОУНБ імені Олени Пчілки, продовжили роботу проекту «ЗСУ на захисті суверенітету України»: провели зустріч з ветеранами російсько-української війни «Душу - Богові, життя - Україні, честь - для себе». 01.10.2024. Організатор + підготовка 5 вокальних номерів;

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» та вокальна майстерня «Успіх» продовжили роботу проекту спільно з Волинською ДОУНБ імені Олени Пчілки. Наступний розділ проекту «ЗСУ на захисті суверенітету України»: «Військові капелани. Їх зброя – молитва». 12.10.2024. Організатор + підготовка 3 вокальних номерів;

Павлюк Н. М. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» клуб «Всесвіт» та вокальна майстерня «Успіх» спільно з Волинською ДОУНБ імені Олени Пчілки, продовжили роботу проекту «ЗСУ на захисті суверенітету України»: провели зустріч з ветеранами російсько-української війни: «Незламні». 05.12.2024. Організатор + підготовка 4 вокальних номерів;

Павлюк Н. М. Презентація книги А.Кравця та О. Ткачука «Волиняни в армії Владислава Андерса в період Другої світової війни». Волинська універсальна наукова бібліотека імені Олени Пчілки . 05.03.2025. Підготовка 1 номеру.

Павлюк Н. М. Підсумки конкурсу «Учитель року – 2025» на Волині.

(Нагородження учасників обласного туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»). Актова зала Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти. 23.05.2025. Підготовка 1 вокального номеру.

Павлюк Н. М. Фестиваль «Дитинство_UA» .Територія РАГСУ. 01.06.2025. Допомога в організації + підготовка 6 вокальних номерів.

Кухарик Г. М. 1.09.2024 – День знань (виступ соло)

Кухарик Г. М. 03.10.2024 – День педагогічного працівника (виступ соло)

Кухарик Г. М. 04.12.2024 – День коледжу (3 виступи)

Регуліч І. В. 04.12.2024 – день коледжу (1 виступ)

Шкоба В. А. Урочистий вечір з нагоди Дня працівників освіти.

Шкоба В. А Мистецька імпреза «Яків Яциневич: невідоме про відомого (13.11.2024).

Шкоба В. А Лекція-концерт на тему: «Ансамблеве музикування як фактор стимулювання творчої активності здобувачів освіти відділення музичного мистецтва та фізичної культури»;

Шкоба В. А Вечір авторської пісні «Творче натхнення»;

Шкоба В. А Благодійний молитовний ранок «Україна. Освіта. Родина» (3 номери).

Керівництво постійно діючим творчим колективом

Зарицька А.А. Керівник вокального квартету «Імпульс»

Павлюк Н. М. Вокальна студія «Успіх»

Степанюк І. В. Дівочий ансамбль «Вихиляс»

Шкоба В. А. Ансамбль народної музики «Троїсті музики»