

ЗВІТ ДЕКАНА ФАКУЛЬТЕТУ ДОШКІЛЬНА ОСВІТА ТА МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЗА 2024-2025 Н.Р.

Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва – дієвий підрозділ закладу вищої освіти, який об'єднує традицію та інновацію в процесі підготовки фахівців освітньої галузі. Пріоритетними в діяльності факультету є питання організації та покращення якості освітнього процесу, *грунтовної підготовки до акредитації спеціальностей*; підвищення рівня науково-дослідницької діяльності науково-педагогічних працівників; забезпечення якості викладання освітніх компонентів шляхом вдосконалення *методичної складової*; аналізу і вдосконаленню форм профорієнтаційної роботи; оптимізації *соціально-гуманітарної роботи зі студентами* факультету тощо.

Разом з тим, *найболючішою проблемою для студентів і викладачів факультету є питання кадрової політики*, які можна вирішити тільки на державному рівні, застосовуючи дієві економічні важелі. Адже, освітня галузь опинилась перед небезпекою втратити як студента, так і викладача вищої школи. Плинність кадрів, низький престиж професії педагога, висока інтенсифікація його праці, недостатня соціальна підтримка щодо укріплення здоров'я студентів і педагогів *є не тільки проблемою, а й стимулом до активної співпраці держави і освітніх закладів різних рівнів, яку потрібно негайно вирішувати. Вбачаємо необхідність на державному рівні створення фінансово доцільних мотиваційних програм для підтримки як студентів, так і випускників – молодих педагогів, які допоможуть економічними важелями зупинити відтік як молодих, так і досвідчених кадрів з освітньої галузі.*

В той же час залишається актуальним питання *підсилення якісного складу кафедри теорії та методики дошкільної науково-педагогічними працівниками в галузі психології (загальної та дитячої), методик з дошкільної освіти.* Дане питання також корелюється із загальними тенденціями в галузі освітньої науки і практики.

Незважаючи на зовнішньо-економічні виклики, освітня діяльність кафедр факультету спрямовувалась на використання найефективніших інновацій і технологій в дошкільній освіті та музичному мистецтві; на ефективну співпрацю зі стейкхолдерами і роботодавцями; із закладами як державної, так і приватної форм власності в контексті проведення різних форм практики; розвитку мобільності та академічної доброчесності студентів і викладачів; активізації студентського самоврядування тощо. Тому, *завдяки високоефективній співпраці здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників якісний показник успішності на факультеті за результатами літньої сесії складає 63,7% (по дошкільно – 67,9%; по Середній освіті (Музичне мистецтво) – 54,7%). І надалі найбільш вагомим завданням науково-педагогічного складу факультету буде підвищення якості знань студентів і результативності їх науково-теоретичних досягнень.*

Стратегія розвитку факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва у 2024-2025 навчальному році була спрямована на підготовку високоосвічених, конкурентоспроможних фахівців. Разом з тим, досить активно створювалось *освітнє середовище* для формування професійної компетентності студентів на

основі міждисциплінарної та міжкультурної інтеграції знань у дослідницько-інноваційній, творчо-репродуктивній співпраці викладачів, студентів та стейкхолдерів.

Як наслідок даної діяльності, в жовтні 2024 року на базі кабінету №62 було створено науково-методичну лабораторію «Інновації в дошкільній освіті», яка за останні 8-10 років пройшла апробацію в науковому співтоваристві дошкілля України і зарубіжжя. Адже факультет активно співпрацює із закладами дошкільної освіти, мистецькими школами, центрами культури та освітніми установами регіону. Впродовж навчального року проведено низку спільних заходів, круглих столів та майстер-класів, в тому числі **спецкурси («Фребель-плюс») на базі Лабораторії інноваційних технологій дошкільної освіти** (завідувач викл. С. Боярчук) для підвищення кваліфікації вихователів з Волині та Рівненщини.

Для підготовки керівника музичного та вчителя закладу загальної середньої освіти, вчителя музичного мистецтва на базі ОПП 025 ММ та 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) активно іде процес **створення науково-методичної лабораторії (на базі кабінету №40).**

Творення іміджу Факультету як наукового та культурно-мистецького кампусу триває, розширюються партнерські зв'язки із факультетами українських вишів, **започатковуються і реалізуються міжвузівські проєкти.** Прикладом успішної співпраці у 2024-2025 навчальному році є обмін досвідом з кафедрою україністики Інституту східнослов'янських мов Університету імені Адама Міцкевича (Познань, Польща) з теми «Впровадження інноваційного досвіду в процесі реформування освітньої системи». Даний проєкт успішно реалізується на базі нововідкритої науково-навчальної лабораторії **«Українське слово»** (кафедра філології, завідувач Лабораторії канд.філолог.наук О. Стрельбицька). Дана Лабораторія стала активним епіцентром літературного, культурно-мистецького життя творчої молоді Волині та Луцька. Діяльність Лабораторії має за мету актуалізувати і уможливити в майбутньому підготовку фахівців зі спеціальності 035 Філологія.

Освітні послуги на Факультеті ДОММ протягом 2024-2025 навчального року надавали три кафедри (внаслідок певної реорганізації), які очолюють Жорняк Б.Є. (кафедра музичного мистецтва), Подолук С.М. (кафедра філології) та Циплюк А.М. (кафедра теорії та методики дошкільної освіти). Завдяки висококваліфікованому освітньому менеджменту завідувачок кафедр і творчому колективу викладачів у 2024-2025 навчальному році продовжилася співпраця у міжнародному проєкті «LEGO Foundation» в Україні відповідно до меморандуму про взаєморозуміння між Міністерством освіти і науки України та компанією LEGO Foundation (Данія); налагоджується співпраця з Міжнародною Академією Прикладних Наук в Ломжі, де передбачаються онлайн зустрічі, конференції, стажування; продовжується співпраця з Фребелівським центром розвитку в м.Любліні тощо.

І хоча 2024-2025 навчальний рік був досить ефективним і результативним, проте, сподіваємось, що в наступному році ще більше активізується співпраця викладачів кафедр з міжнародними закладами та розширяться можливості для обміну досвідом і програмами з вишами інших країн. Виходячи з вищесказаного, пропонуємо і надалі **поглиблювати**

міжнародну співпрацю із закордонними вишами з метою розширення можливостей для обміну досвідом і навчання за освітніми програмами.

Необхідно наголосити, що кафедра – це основний осередок в здійсненні освітнього процесу та акредитації освітніх програм. Доречно подякувати пані Аллі Бубін, яка душою і розумом творила кафедру теорії та методики дошкільної освіти, і є не тільки гарантом програми 012 Дошкільна освіта на ФМБ, але за її участі ця програма була успішно акредитована; пані Богдані Жорняк, за участі якої також була акредитована ОПП на ФМБ та, сподіваємось, не менш успішно акредитується 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Великою заслугою і визнанням професіоналізму наших викладачів є їхня діяльність в експертних комісіях МОН в якості експертів. Так, канд.пед.н. Бубін А.О. є експертом з акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, канд.пед.н. Циплюк А.М. – член експертної групи з дошкільної педагогіки та психології, яка здійснює рецензування навчальної літератури для надання грифів МОН. Таким чином талановиті і мислячі викладачі творять імідж Факультету ДОММ на всеукраїнському рівні і роблять це зі знанням справи і власної честі та гідності.

В контексті якості надання освітніх послуг необхідно відмітити чітку організацію всіх видів педагогічної практики; системну організацію взаємовідвідувань занять викладачами та завідувачами кафедр; проведення моніторингу надання якісних освітніх послуг (опитування першокурсників, анкетування, побудова рейтингу успішності студентів денної форми навчання, аналіз показників якості успішності здобувачів тощо).

Необхідно відмітити, що підготовка фахового молодшого бакалавра дошкільної освіти, яка здійснюється уже четвертий рік поспіль, є дієвим ресурсом для підвищення іміджу нашого факультету та коледжу загалом на ринку надання освітніх послуг. Проте, ***з метою активізації навчальної, науково-дослідницької та інноваційної діяльності здобувачів освіти необхідно заключити угоду про співпрацю зі стейкхолдерами (ЗДО №40 м.Луцька) в якості експериментального майданчика для проведення науково-дослідницької діяльності наших студентів.***

У 2024-2025 навчальному році розширено можливості практичної реалізації концепції академічної мобільності здобувачів освіти факультету. Студенти спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) пройшли курс вивчення вибірових ОК за програмою мобільності в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії. Студенти 22 ДО спеціальності 012 Дошкільна освіта за програмою мобільності пройшли курс вивчення вибірових ОК на кафедрі дошкільної педагогіки ім.Т.Поніманської в Рівненському державному гуманітарному університеті. Це цікаво, захоплююче і розвивально для студентів, які мали можливість порівняти якість викладання дисциплін на Факультеті та в інших закладах, а також – це стимул для саморозвитку викладачів. Отже щодо інтеграції міждисциплінарних підходів, створення цілісних навчальних програм – ***необхідно продовжувати працювати над практичною реалізацією концепції академічної мобільності здобувачів освіти, у тому числі й зарубіжної*** (через вивчення ОК у закладах-партнерах; спільної з викладачами участі у наукових заходах, написання статей, участь у спільних проєктах тощо).

Науково-педагогічними працівниками проводилася робота з оновлення робочих програм дисциплін, розробки електронних навчально-методичних комплексів, методичних рекомендацій для студентів та викладачів. Значна увага приділялася використанню платформи дистанційного навчання (Google Classroom, Moodle тощо). Активне оновлення каталогів вибіркових освітніх компонентів, модифікація форм і методів організації СРС, ІНДЗ; пропаганда і використання форм інформальної освіти в системі професійної підготовки здобувачів освіти Факультету ДОММ **забезпечують формування їхньої індивідуальної траєкторії професійного та особистісного розвитку.**

Залишається актуальним посилення гуманітарної складової ОПП такими освітніми компонентами, які **активізують процеси соціальної комунікації, молодіжної політики, студентського самоврядування, формування світоглядних орієнтирів та життєвої позиції фахівців дошкільної освіти і музичного мистецтва. Це є питанням постійного моніторингу. І надалі необхідно працювати над розширенням каталогу вибіркових освітніх компонентів задля формування індивідуальної траєкторії професійного та особистісного розвитку здобувачів освіти.**

Впродовж 2024-2025 навчального року активно впроваджувалися заходи національно-патріотичного виховання, естетичного, морального та екологічного спрямування. Студенти факультету брали участь у благодійних акціях, волонтерських ініціативах, мистецьких конкурсах і фестивалях. Разом з тим, **розвиток науково-практичних навичок та творчого мислення здобувачів освіти, їх ініціативності, суспільно-політичної активності залишатиметься пріоритетним впродовж наступного навчального року. Необхідно більше уваги приділити науковим проєктам та ініціативі студентів, створювати і підтримувати ті студентські проєкти,** які сприяють розвитку науково-практичних навичок та творчого мислення. На даному напрямку необхідно акцентувати увагу і кураторів, і студентської ради Факультету ДОММ.

Детальний звіт щодо роботи кафедр факультету можна переглянути за посиланням:

Кафедра теорії та методики дошкільної освіти (завідувач канд.пед.н. Аліна Циплюк):
<https://docs.google.com/document/d/1YIg3M93kqvjqGnuziySvkWgzc3wPn7Nc/edit>

Кафедра музичного мистецтва (завідувач канд.пед.н. Богдана Жорняк):
https://lpc.in.ua/wp-content/uploads/2025/09/zvit-kafedra-muz.-mystetstva_-2024-2025-n.r..pdf

Кафедра філології (завідувач канд.філолог.н. Олена Стрельбіцька):
https://lpc.in.ua/wp-content/uploads/2025/09/zvit-kafedry-filolohii_2024-2025-n.r..pdf

