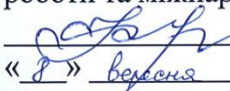


Управління освіти і науки
Волинської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради

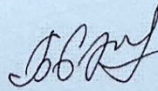
Погоджено
Проректор з науково-педагогічної
роботи та міжнародної співпраці
 Ольга ФАСТ
« 8 » вересня 2025

Затверджую
Проректор з навчальної роботи
 Наталія БОРБИЧ
« 8 » вересня 2025

ПЛАН
роботи кафедри музичного мистецтва
на 2025/2026 навчальний рік

Розглянуто та схвалено
на засіданні кафедри музичного
мистецтва
8 вересня, протокол № 1

Завідувач кафедри



**НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА,
над якою працює кафедра музичного мистецтва
у 2025– 2026 н. р.
«Формування мистецьких компетентностей у здобувачів освіти в процесі
опанування ОПІ спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

**Науково-методичні проблемні індивідуальні завдання,
над якими працюють члени кафедри**

№ з/п	Прізвище та ініціали викладача/викладачки	Проблема, над якою працює викладач/викладачка	Результати роботи
1.	Жорняк Б. Є.	Специфіка формування мистецьких компетентностей у майбутніх вчителів музичного мистецтва	Статті у Scopus, фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичні посібники, методичні рекомендації
2.	Регуліч І. В.	Стратегія формування фахової компетентності в процесі диригентсько-хорової підготовки	Статті у Scopus, фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичні посібники
3.	Шкоба В.А.	Модернізація змісту професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичні посібники
4.	Зарицька А. А.	Вокальна педагогіка: інноваційний аспект.	Статті у Scopus, фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичні посібники
5.	Комарук З. В.	Специфіка формування вокальної компетентності у здобувачів фахової передвищої та вищої освіти.	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики
6.	Степанюк І. В.	Проблеми розвитку хореографічної культури України та Волині зокрема.	Статті у Scopus, фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичні посібники. Організація та спів організація семінарів, майстер-класів з хореографічного мистецтва. Участь у

			міжнародних проектах. Постановка українських танців в Україні та за кордоном.
7.	Пилипчук В. В.	Сучасні тенденції бандурного виконавства.	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичні посібники.
8.	Ярмолюк О. В.	Вдосконалення змісту диригентсько-хорової підготовки здобувачів фахової передвищої та вищої освіти	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики
9.	Шиманський П. Й.	Концептуальні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва крізь призму інструментальної майстерності	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичний посібник, методичні рекомендації
10.	Білозерова О. В.	Формування музично-слухової активності на заняттях з інструментально-виконавської підготовки	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики
11.	П'явка Е. М.	Вдосконалення змісту інструментальної підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва.	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичний посібник, методичні рекомендації
12.	Павлюк Н. М.	Формування вокально-педагогічних компетентностей у здобувачів освіти в процесі опанування ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво).	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичний посібник, методичні рекомендації
13.	Чамахуд Д. В.	Формування професійної компетентності викладача як ефективний засіб забезпечення якості освіти.	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичний посібник, методичні рекомендації
14.	Суворов В. О.	Значення творчого потенціалу у вихованні педагога-музиканта у класі баяна/акордеона	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики, навчально-методичний посібник, методичні

			рекомендації
15.	Зиско В. В.	Розвиток творчих здібностей майбутніх фахівців музичного мистецтва на заняттях фортепіано	Статті у фахових виданнях, та виданнях з професійної тематики

Склад кафедри музичного мистецтва

№ з/п	Прізвище, ініціали викладача	Пед. стаж (на 01.09. 2025)	Науково-педаг.стаж (на 01.09.2025)	Науковий ступінь, вчене звання	Освітні компоненти, які викладає
1.	Жорняк Б. Є.	31		Кандидат педагогічних наук	Теорія і методика музичного виховання, методика викладання музичного мистецтва, теорія і методика музичної освіти, методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», музично-педагогічна практика (виробнича)
2.	Регуліч І. В.	18 років		Кандидат мистецтвознавства	Хорове диригування, практична робота з хором, нотодрукування
3.	Шкоба В.А.	44 роки			Хорове диригування, хорознавство.
4.	Зарицька А. А.	20 років	7 років	Кандидат педагогічних наук, доцент	Постановка голосу, вступ до спеціальності.
5.	Комарук З. В.	51 рік			Постановка голосу
6.	Степанюк І. В.	12 років		Кандидат мистецтвознавства	Основи ритміки та хореографії, основи сценічного мистецтва, ритміка та хореографія для дітей дошкільного віку, ритміка та хореографія, музично-педагогічна практика (виробнича)
7.	Пилипчук В. В.	39 років			Основний музичний інструмент, акомпанемент.
8.	Ярмолук О. В.	6 років		Доктор філософії	Хорове диригування, практична робота з хором. Організація мистецько-культурних проєктів
9.	Чамахуд Д. В.	5 років		Доктор філософії	Сольфеджіо, історія зарубіжної музики, сучасна українська

					музика, музичний диктант, музично-педагогічна практика (виробнича)
10.	Білозерова О. В.	15 років			Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент
11.	Шиманський П. Й.	44 роки		Кандидат мистецтвознавства	Основний музичний інструмент, акомпанемент
12.	Павлюк Н. М.	16 років			Постановка голосу
13.	П'явка К. М.	9 років		Доктор філософії	Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент
14.	Суворов В. О.	27 років			Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент
15.	Зиско В. В.	30 років			Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент

НАПРЯМКИ РОБОТИ

№ з/п	Назва заходу	Термін виконання	Відповідальні
НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ТА ІННОВАЦІЙНА РОБОТА (конференції, семінари, круглі столи ін.)			
1.	Настановча конференція з педагогічної практики.	Вересень	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри
2.	Музично-ігровий інтенсив для здобувачів ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) на основі авторської методики французького психолога Філіпа Валса «Гра та правила. Правила гри»	Жовтень	Зарицька А. А., Жорняк Б. Є.
3.	Зустріч-екскурсія «Мистецтво органної музики»	Жовтень	Чамахуд Д. В.

4.	Практикум з хореографії «Мистецтво ритму: сучасні техніки виконання»	Жовтень	Степанюк І. В.
5.	Семінар-тренінг «Академічна доброчесність майбутнього учителя музичного мистецтва»	Жовтень	Чамахуд Д. В.
6.	III Всеукраїнський Семінар-практикум з хореографії «Хореографічна феєрія».	Квітень	Жорняк Б. Є., Степанюк І. В.
7.	Підсумкова конференція з педагогічної практики.	Травень	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри
Наукова діяльність здобувачів освіти			
1.	Участь у студентській конференції «Волинська весна – перші паростки науки»	Березень	Викладачі кафедри
2.	Участь у VI Мистецтвознавчому пленері з міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд».	Лютий	Викладачі кафедри
3.	Конкурс диригентської майстерності серед здобувачів освіти III-IV курсів ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво).	Квітень	Викладачі кафедри
ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА			
1.	Мистецький воркшоп «Код В.А.Бетховена: музика, особистість, епоха» (з нагоди 255-річчя від дня народження Людвіга ван Бетховена	Листопад	Чамахуд Д. В.
2.	Різдвяне дійство «Родинна коляда»	Грудень	Зарицька А. А.
3.	Семінар зі стейкхолдерами «Якісна освіта – впевнене майбутнє.	Лютий	Жорняк Б. Є., Зарицька А. А.
4.	Лекція-концерт «Троянди і терни музики Василя Барвінського»	Лютий	Жорняк Б. Є., Регуліч І. В.
5.	Творчі постаті митців Волині	Травень	Зарицька А. А., Чамахуд Д. В.
6.	Участь у проведенні систематичних опитувань здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта задля моніторингу освітнього процесу та	протягом року	Викладачі кафедри

	прийняття відповідних рішень щодо їх врегулювання упродовж року		
7.	Організація та проведення зустрічей профорієнтаційного спрямування зі старшокласниками ЗЗСО	протягом року	Викладачі кафедри
8.	Співробітництво з іншими кафедрами Коледжу, кафедрами інших закладів вищої освіти у навчальній, науково-методичній та науково-дослідній роботі	протягом року	Викладачі кафедри
МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ ТА ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ			
1	Постановка українських танців за кордоном.	протягом року	Степанюк І. В.
2.	VI Мистецтвознавчий пленер з міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд».	Лютий	Жорняк Б. Є., Регуліч І. В.
3.	Міжнародний конкурс баяністів/акордеоністів «Inter Svitiaz accomusic»	Травень	Шиманський П. Й.

ПРОБЛЕМАТИКА ЧЕРГОВИХ ЗАСІДАНЬ КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

№	Зміст роботи	Дата проведення	Відповідальні за виконання	Відмітка про виконання
1	1. Про схвалення навчального навантаження на 2025/2026 н.р. 2. Затвердження плану науково-методичної роботи викладачів кафедри на 2025/2026 н.р. 3. Розгляд і схвалення робочих програм освітніх компонентів на 2025/2026 н.р. 4. Затвердження графіків консультацій та індивідуальної роботи викладачів кафедри у I семестрі 2025/2026 н.р. 5. Схвалення планів роботи кабінетів на 2025/2026 н.р. 6. Обговорення питань планової наукової роботи викладачів: публікації, навчально-методичні посібники, семінари, тренінги тощо. 7. Про запобігання та протидію булінгу (цькуванню). 8. Про співпрацю з роботодавцями. 9. Про виконання рішень вченої ради Коледжу 10. Особливості організації освітнього процесу у I семестрі 2025/2026 н.р. Ознайомлення із Планом роботи Коледжу у 2025/2026 н.р. 11. Затвердження плану роботи кафедри на 2025/2026 н.р. 12. Про схвалення тематики курсових робіт та методичних вказівок щодо написання курсових робіт. 13. Розгляд баз практики. 14. Про затвердження екзаменаційної документації (семестрових екзаменів заочної форми навчання на увесь 2025/2026 н.р.) 15. Затвердження плану роботи з обдарованими студентами на 2025/2026 н.р. 16. Про критерії оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у 2025/2026 н.р. та затвердження критеріїв оцінювання з освітніх компонентів ОПП (Вступ до спеціальності, Теорія і методика музичної освіти, Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», Основи музично-теоретичної підготовки, Інструментальна	8.09. 2025	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри	

	підготовка, Вокально-хорова підготовка, Пропедевтична практика у ЗДО, Пробні уроки та заняття в ЗЗСО, Комплексна педагогічна практика з фаху). 17. Про результати вступної кампанії 2025 року. 18. Ознайомлення з Порядком евакуації та Інструкцією з безпеки учасників освітнього процесу під час воєнного стану. 19. Про виконання рішень вченої Колегії. 20. Про участь кафедри у тижні факультету. 21. Окреслення напрямів співпраці кафедри. 22. Інструктаж з техніки безпеки.			
2.	1. Ознайомлення з нормативно-правовою базою та змінами у законодавстві з питань вищої освіти. 2. Стан готовності НМК до нового навчального року, якість підготовки робочих програм. 3. Про публікаційну активність викладачів кафедри у 2025/2026 н.р. 4. Про перспективні завдання та особливості організації науково-дослідної роботи здобувачів освіти факультету. 5. Про дотримання здобувачами освіти та викладачами кафедри принципів академічної доброчесності. 6. Про розгляд та затвердження заходів, які сприяють розвитку у здобувачів освіти загальних компетентностей та soft skills. 7. Про розгляд та затвердження заходів, які сприяють розвитку у здобувачів освіти спеціальних (фахових) компетентностей. 8. Про умови забезпечення безпечного освітнього середовища та дотримання правил внутрішнього розпорядку у закладі вищої освіти. 9. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 10. Різне.	6.10. 2025	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри	
3.	1. Про виконання Показників визначення рівня наукової та професійної активності викладачів кафедри. 2. Про проведення профорієнтаційної роботи викладачами кафедри. 3. Про рівень проведення науково-методичних заходів у I семестрі 2025/2026 н.р.	3.11. 2025	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри	

	4. Про співпрацю з іншими закладами освіти та громадськими організаціями. 5. Залучення до науково-дослідницької діяльності здобувачів ОС бакалавр спеціальностей: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). 6. Про внутрішню систему забезпечення якості освіти та особливості викладання освітніх компонентів, закріплених за кафедрою. Створення банку завдань для підсумкового контролю, атестації здобувачів вищої освіти. 7. Стан ведення викладачами кафедри журналів обліку студентів академічної групи відповідно до нормативно-правових та організаційно-методичних документів Коледжу. 8. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 9. Різне.			
4.	1. Про результати підвищення кваліфікації викладачами кафедри, формування клопотання про визнання результатів підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників. 2. Про орієнтовний план підвищення кваліфікації викладачів кафедри на наступний календарний рік. 3. Про організацію опитування здобувачів освіти щодо якості викладання освітніх компонентів ОПП. 4. Про шляхи запровадження академічної мобільності учасників освітнього процесу та розвиток партнерства зі зовнішніми стейкхолдерами. 5. Про результати роботи факультативів, спецкурсів, гуртків у I семестрі 2025/2026 н.р. 6. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних. 7. Різне.	1.12. 2025	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри	
5.	1. Звіт про виконання плану роботи кафедри за I семестр 2025/2026 н.р. 2. Про результати заліково-екзаменаційної сесії за I семестр 2025/2026 н.р. Аналіз показників успішності здобувачів освіти. 3. Звіт про науково-методичну роботу викладачів кафедри за I семестр 2025/2026 н.р. та виконання навчального навантаження за цей період.	15.01. 2025	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри	

	4. Про результати моніторингу документації кафедри. Підготовка до огляду навчально-методичних комплексів освітніх компонентів, закріплених за кафедрою. 5. Про підготовку та проведення науково-методичних заходів у II семестрі 2025/2026 н.р. 6. Про розгляд та затвердження баз педагогічної практики на II семестр 2025/2026 н.р. 7. Затвердження графіків консультацій та індивідуальної роботи викладачів на II семестр 2025/2026 н.р. 8. Про результати опитування здобувачів освіти щодо якості викладання ОК за освітньо-професійною програмою спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) за I семестр 2025/2026 н.р. 9. Стан трудової та виконавчої дисципліни працівників кафедри, дотримання порядку в закріплених за кафедрою службових приміщеннях. 10. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 11. Інструктаж з техніки безпеки. 12. Підготовка акредитаційної справи ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво). 13. Обговорення пропозицій до Проєкту Середня освіта (Музичне мистецтво). 14. Розгляд та схвалення анотацій вибіркового ОК на наступний 2025/2026 н.р. 15. Аналіз результатів опитування щодо оцінювання якості викладання освітніх компонентів у I семестрі 2025/2026 н.р. та пріоритетні завдання для поліпшення роботи кафедри. 16. Обговорення відкритих лекцій, практичних занять викладачів кафедри. 17. Про особливості інклюзивного навчання та забезпечення супроводу осіб з особливими освітніми потребами. 18. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 19. Різне.			
6.	1. Розгляд, обговорення і затвердження екзаменаційної документації (екзаменаційні білети, методичні рекомендації) для проведення підсумкового контролю у II семестрі 2025/2026 н.р. 2. Схвалення програми атестації здобувачів	2.03 2026	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри	

	вищої освіти 2026 року. 3. Про проведення профорієнтаційної роботи викладачами кафедри. 4. Про якість проведення науково-методичних заходів у II семестрі 2025/2026 н.р. 5. Про підготовку до захисту курсових робіт здобувачів вищої освіти з освітніх компонентів, закріплених за кафедрою. Дотримання академічної доброчесності, перевірка робіт на плагіат, відповідність вимогам тощо. 6. Результати науково-дослідницької роботи здобувачів освіти під керівництвом викладачів кафедри. 7. Громадське обговорення Проєкту освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). 8. Про формування каталогу вибіркового освітніх компонентів за освітньо-професійними програмами підготовки бакалаврів на 2025/2026 н.р. 9. Оптимізація електронного документального та інформаційного забезпечення діяльності кафедри. 10. Про здійснення заходів у закладі щодо захисту учасників освітнього процесу у період воєнного стану та після його завершення. 11. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 12. Різне.			
7.	1. Про підготовку до підсумкової атестації здобувачів вищої освіти. 2. Громадське обговорення Проєкту освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). 3. Про права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми. 4. Про підготовку до захисту курсових робіт здобувачів вищої освіти з освітніх компонентів, закріплених за кафедрою. Дотримання академічної доброчесності, перевірка робіт на плагіат, відповідність вимогам тощо. 5. Про затвердження звітів практики. 6. Про особливості організації, проведення та ведення звітної документації з практичної підготовки здобувачів освіти зі спеціальності Середня освіта.	6.04. 2026	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри	

	7. Про результати складання програми атестації здобувачів освіти ОС бакалавр 2025/2026 н.р. Обговорення та аналіз пропозицій голів екзаменаційних комісій. 8. Про підготовку заходів у межах Днів науки в Коледжі. 9. Стан та перспективи розвитку кафедри. 10. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 11. Про дотримання викладачами кафедри принципів академічної доброчесності. 12. Про затвердження звітів практики. 13. Різне.			
8.	1. Про результати громадського обговорення Проєкту освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). 2. Про виконання плану роботи кафедри за II семестр 22025/2026 н.р. 3. Звіти викладачів про науково-методичну роботу за II семестр 2025/2026 н.р.. та виконання індивідуальних планів викладачів за 202025/2026 н.р. 4. Про стажування та підвищення кваліфікації викладачів у II семестрі у 2025/2026 н.р. 5. Про проведення профорієнтаційної роботи викладачами кафедри. 6. Про результати роботи факультативів, спецкурсів, гуртків у 2025/2026 н.р. 7. Обговорення рішень вченої ради Коледжу, факультету. 8. Про результати захисту курсових робіт з освітніх компонентів, закріплених за кафедрою. 9. Аналіз звітів з практики. 10. Про результати заліково-екзаменаційної сесії за II семестр 2025/2026 н.р. Аналіз показників успішності здобувачів освіти. 11. Про виконання Показників визначення рівня наукової та професійної активності викладачів кафедри. 12. Про рейтинг науково-педагогічних працівників кафедри у 2025/2026 н.р. 13. Про результати стажування та підвищення кваліфікації викладачами кафедри, формування клопотання про визнання результатів підвищення кваліфікації науково-педагогічних	29.06. 2026	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри	

	працівників. 14. Про розгляд попереднього педагогічного навантаження викладачів кафедри на наступний 2026/2027 н. р. 15. Кадровий потенціал кафедри. 16. Аналіз результатів опитувань здобувачів освіти щодо покращення якості викладання у II семестрі 2025/2026 н.р. 17. Результати співпраці з іншими закладами освіти та громадськими організаціями. 18. Про обрання здобувачами освіти вибіркового освітнього компонентів на 2026/2027 н.р. 19. Звіт голови ЕК. 20. Про рекомендацію на погодження та затвердження освітньо-професійної програми. 21. Різне.			
--	--	--	--	--