



**ФАКУЛЬТЕТ  
ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА  
МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва був створений в 2019 році, його очолила **НАТАЛІЯ ІВАНОВА**, докторка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри теорії та методики дошкільної освіти



Освітній процес на факультеті здійснюється за спеціальностями:

**A2 Дошкільна освіта, 012 Дошкільна освіта**

**A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво),**

**014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)** за освітнім ступенем бакалавр.

Науково-педагогічні працівники факультету об'єднані трьома кафедрами:



**Кафедра теорії та методики дошкільної освіти – завідувачка**  
**АЛІНА ЦИПЛЮК**, *кандидатка педагогічних наук, старша викладачка*



**Кафедра музичного мистецтва – завідувачка БОГДАНА ЖОРНЯК**,  
*кандидатка педагогічних наук, старша викладачка*



**Кафедра філології – в. о. завідувачки ОЛЕНА СТРЕЛЬБИЦЬКА**,  
*кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філології*

Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва готує бакалаврів у сфері дошкільної та середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво). Підготовка фахівців факультету здійснюється в контексті створення передумов для інтеграції в європейський освітній простір шляхом синхронізації освітніх політик та практик, розвитку гнучких та альтернативних форм та моделей навчання, систем оцінювання.

#### **НАША МІСІЯ:**

Підготовка висококваліфікованих, інноваційно мислячих, творчо і соціально зорієнтованих фахівців в галузі освіти. Створення освітнього та культурно-мистецького середовища для становлення духовного світу, громадянської позиції студентської молоді, формування почуття національно-патріотичного обов'язку, самоідентифікації, пошани і захисту історичної пам'яті українського народу та його державності;

#### **ВІЗІЯ:**

Факультет – освітній СТАРТАП, в якому животворять інноваційно-гуманістичні СТРАТЕГІЇ формування майбутніх педагогів на основі взаємоспівтворчості «викладач – студент». Це передбачає розвиток їх науково-практичного потенціалу в контексті партнерства з українськими та європейськими навчальними закладами, стейкхолдерами та роботодавцями; здійснення академічної мобільності; творення соціокультурного іміджу факультету як осередку студентського інтелектуального середовища, культурно-мистецької, громадянської та волонтерської діяльності.

#### **ЦІННОСТІ:**

Інновації, творчість, відповідальність та академічна доброчесність, національна ідентичність, партнерство та співпраця в сфері науки і практики.

Основними перспективами розвитку факультету є: реалізація довгострокової політики іншомовної підготовки студентів; розширення партнерської співпраці з українськими та зарубіжними коледжами, університетами з метою започаткування «подвійних дипломів», участі у міжнародних проєктах в контексті наукової мобільності педагогічних та науково-педагогічних працівників; впровадження елементів дуальної освіти; створення на базі освітньої програми постійно діючої професійної ради за участю стейкхолдерів для моніторингу якості, оцінювання й відбору освітніх компонент у відповідності до потреб ринку праці; заснування мультифункціонального центру з можливістю надавати декілька видів послуг – дошкільна освіта, інклюзивна освіта, соціально-консультативні послуги; створення студентських молодіжних об'єднань з питань інформаційно-іміджевої політики.

Традиційними на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва є Міжнародні науково-практичні конференції: «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика», «Інновації в дошкільній освіті: теорія, досвід, перспективи», науково-практичні семінари «Дари Ф. Фрєбеля в теорії та практиці дошкільної освіти»,

«Використання ідей Ф. Фрєобеля в закладі дошкільної освіти в контексті STREAM – освіти», «Академічна доброчесність: права, обов'язки, відповідальність», «Молода Україна», Всеукраїнський мистецтвознавчий пленер із міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд», русовознавчі студії «Педагогічні погляди Софії Русової в контексті сучасності», Міжнародні мовно-літературні конкурси учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, конкурси знавців української мови імені Петра Яцика, Всеукраїнські літературно-мистецькі конкурси «Шевченківська весна», конкурси диригентської майстерності серед здобувачів освіти та інше. Здобувачі освіти факультету є переможцями численних Всеукраїнських та Міжнародних мистецьких фестивалів і конкурсів, а зокрема, Міжнародний конкурс мистецтв «Осінь зірка» (Київ), Всеукраїнський конкурс мистецтв OKCAMIT-fest, Міжнародний конкурс мистецтв «StarMarket» (Київ), Міжнародний конкурс талантів «Palette of Talents» (Київ), Всеукраїнський конкурс талантів «DOBRO» (Київ), Міжнародний конкурс талантів «Перлина лотоса», Міжнародний конкурс талантів «Talent», Міжнародний конкурс талантів «Дім для душі» (Київ), Міжнародний конкурс талантів «Made in Ukraine» (Київ) та інші.

Науково-методична лабораторія «Інновації в дошкільній освіті» впродовж багатьох років забезпечує інтеграцію навчальної, науково-дослідницької, інноваційної діяльності; збагачує навчально-методичну, матеріально-технічну базу для організації та координації науково-дослідницьких (курсівих) робіт, творчих проєктів здобувачів освіти; здійснює навчально-методичний супровід освітніх компонентів професійної та практичної підготовки студентів; є платформою для проведення всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференцій, курсів підвищення кваліфікації, семінарів, засідань, круглих столів, публічних лекцій, тренінгів, майстер-класів, студентських заходів. Продуктивне освітнє середовище є міні-моделлю розвивального простору, максимально наближеного до умов закладу дошкільної освіти. Педагогіка Ф. Фрєобеля, STREAM-освіта, LEGO-технології, проєкт Mr.Leader, новаторські підходи до роботи з дитячою книжкою, халабудотерапія, та інші педагогічні технології дозволяють відпрацьовувати новітні практики в умовах, наближених до реального освітнього процесу. Лабораторія об'єднує роботодавців, вихователів-наставників, логопедів, тьюторів, представників інклюзивно-реабілітаційних центрів, громадських, приватних та молодіжних організацій (ОМЕР, «Молодь змінить Україну», «Вектор змін», «Прогресивні», Український інститут дитинства), гостей зарубіжжя (Польське Фрєбелівське товариство (м. Люблін)) та провідних науковців України.





Діяльність науково-методичної лабораторії «Українське слово» спрямована на розвиток науки, творчості, волонтерської допомоги, проектної роботи. Новий освітній простір став важливим студентським осередком, де звучить українське слово, досліджується спадщина українських письменників, вивчаються і пропагуються традиції національної культури.



Науково-методична лабораторія «Музичне мистецтво» є творчим осередком для формування практичних умінь і навичок майбутніх бакалаврів середньої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Музичне мистецтво», для розвитку їх педагогічних, дослідницьких, творчих здібностей та професійних компетентностей. Важливою складовою освітнього процесу на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва є діяльність художніх колективів, участь у яких сприяє професійному зростанню здобувачів освіти, формуванню національної свідомості та патріотизму, розвитку творчої активності та самовдосконалення.



Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва є потужним осередком підготовки висококваліфікованих фахівців, де поєднуються традиції та інновації, де завдяки професійному викладацькому складу та сучасним освітнім технологіям забезпечується всебічний розвиток та становлення майбутніх педагогів, формується їхня професійну мобільність та конкурентоспроможність на ринку праці.