

**Спецкурс «Академічна етика та дослідницькі практики»
для здобувачів освіти 31ММ, 31ФК, 31ПО, 31ДО, 32ДО**

**Керівник – старший викладач кафедри музичного мистецтва
Чамахуд Дарина Володимирівна**

План занять та заходів на 2025-2026 н. р.

I семестр

№ заняття	Дата	Назва
Змістовий модуль I: Університет і засади академічної доброчесності		
Тема 1. Засади вищої освіти та академічна доброчесність: ключові поняття, принципи, етичні орієнтири		
1.	02.10	Університет від класичного до сучасного: ідеї Гумбольдта і Ньюмена, місія університету
2.	09.10	Засади європейської вищої освіти: автономія, науковість, критичність, культурна місія
Тема 2. Академічна доброчесність у правовому полі: національні та європейські орієнтири		
3.	16.10	Академічна доброчесність: сутність, принципи, міждисциплінарність, роль студента й викладача
	21.10	Участь в квіз-грі «Добро і чесність»
4.	23.10	Прояви академічної нечесності, кодекси честі, корпоративна етика у вищій школі
	28.10	Участь в освітньо-музичному тренінгу «Історія однієї “Сусідки”: музика, честь і академічна доброчесність»
Змістовий модуль II: Академічна доброчесність і право інтелектуальної власності		
Тема 3. Право інтелектуальної власності, авторське право та академічна доброчесність		
5.	30.10	Академічна доброчесність у правовому полі: законодавчі та міжнародні орієнтири
6.	6.11	Національні нормативно-правові засади: закони України про освіту, авторське право, наукову діяльність
7.	13.11	Європейські документи: Європейська хартія дослідників, кодекси доброчесності
8.	20.11	Інтелектуальна власність: сутність, структура, міжнародна система захисту. Авторське право у цифрову добу: публікації, ліцензії, Creative Commons
Тема 4. Культура академічної доброчесності здобувача вищої освіти: принципи, практика, відповідальність		
9.	27.11	Культура академічної доброчесності студента: права, обов’язки, механізми підтримки та контролю
10.	4.12	Підсумкове заняття 1
	9.12	Участь у Всеукраїнському уроці доброчесності

II семестр

№	Дата	Назва
Змістовий модуль III: Академічне письмо та робота з текстами		
Тема 5. Усне й писемне мовлення здобувачів освіти. Написання наукового тексту		
11.	січень	Науковий стиль: визначення, риси, функціональні особливості
12.	лютий	Усне академічне мовлення: публічні виступи, дискусії, презентації
13.	лютий	Писемні жанри: стаття, курсова, дипломна, дисертація, тези
14.	лютий	Етапи написання наукового тексту: тема, гіпотеза, структура, методологія
Тема 6. Основні види порушень академічної доброчесності		
15.	лютий	Порушення академічної доброчесності: класифікація, приклади, цифрові виклики
Тема 7. Сутність плагіату, його види та способи запобігання		
16.	березень	Академічний плагіат: визначення, форми, чинники поширення
17.	березень	Способи виявлення та попередження плагіату: інструменти, системи, антиплагіат
18.	березень	Основи академічного письма: цитування, посилання, правила оформлення
Змістовий модуль IV: Робота з джерелами та академічна відповідальність		
Тема 8. Робота з джерелами, укладання бібліографії		
19.	березень	Робота з джерелами: принципи добору та використання матеріалів
20.	квітень	Види цитування: пряма, непряма, резюмування, парафраз
21.	квітень	Бібліографічні посилання: національні стандарти та міжнародні стилі
22.	квітень	Бібліографія і наукометрія: пошук у каталогах, базах даних, бібліотеках
23.	квітень	Менеджери бібліографії: Zotero, Mendeley, EndNote та інші інструменти
Тема 9. Порушення академічної доброчесності: виявлення, відповідальність і попередження		
24.	травень	Відповідальність за порушення академічної доброчесності: санкції, процедури. Попередження порушень: кодекси честі, декларації доброчесності, відкритий доступ
25.	травень	Підсумкове заняття 2

Керівник

Чамахуд Дарина Володимирівна