

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ЗВІТ ГАРАНТА
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
за результатами моніторингових досліджень
у 2022 – 2023 навчальному році**

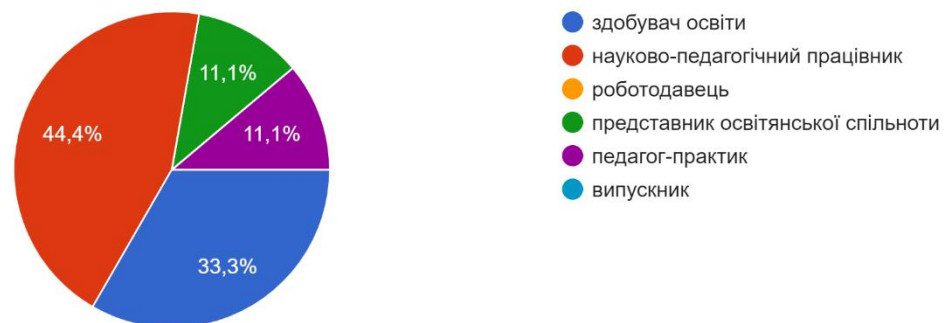
Гарант освітньо-професійної програми
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Анна ЗАРИЦЬКА

Моніторинг якості освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради має за мету забезпечення зворотнього зв'язку з групами заінтересованих сторін (стейкхолдерів), а саме: здобувачами вищої освіти, роботодавцями, представниками академічної спільноти та ін.; відстеження динаміки надання освітніх послуг, визначення рівня задоволеності здобувачів, формування пропозицій стосовно вдосконалення освітнього процесу.

Впродовж квітня-травня 2023 року відбулось громадське обговорення освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. В обговоренні взяло участь 45 респондентів: з них 33,3% – здобувачі освіти, 44,4% – науково-педагогічні працівники, 11,1% – представники освітянської спільноти, 11,1% – педагогіки-практики, 33,3% – випускники факультету Дошкільної освіти та музичного мистецтва.

Оберіть категорію стейкхолдерів до якої Ви належите
45 відповідей



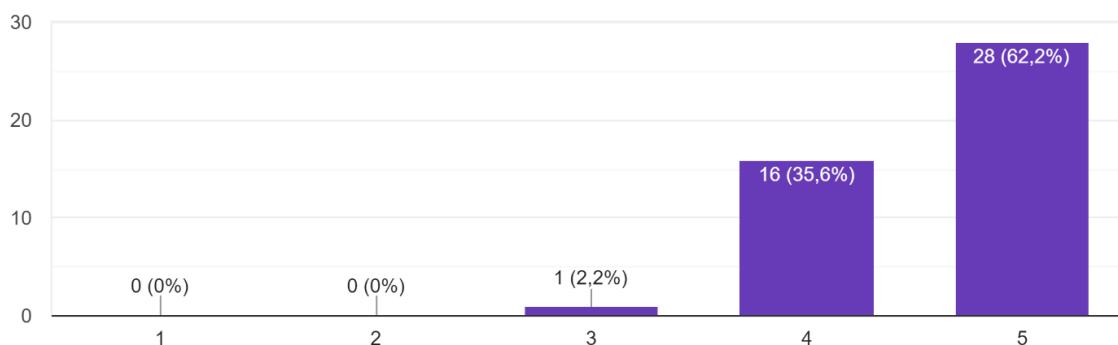
Були внесені такі загальні пропозиції щодо покращення якості освітньо-професійної програми:

- Унікальність ОПП можна підсилити через інтеграцію регіональної, Волинської, культурно-мистецької спадщини, автентики у зміст профільних ОК;
- Не перенавантажувати;
- Оптимізація навчального плану;
- Враховувати думку випускників, які працевлаштовані по спеціальності, щодо наповнення освітньо-професійної програми;
- Влаштовує ОПП;
- Програма продумана, логічна. Не маю пропозицій;
- Все продумано;

- Для музикантів ввести предмети, які пов'язані з вивченням методу Карла Орфа;
- Не зменшувати кількість годин з фахових дисциплін;
- Переглянути програмні вимоги;
- Все коректно і компетентно;
- Більша кількість годин для профільних предметів;
- Збільшити кількість кредитів на деякі освітні компоненти циклу професійної підготовки («Акомпанемент», «Додатковий музичний інструмент»);
- Загалом ОПП цілком відповідає сучасним тенденціям розвитку освітніх послуг та реагує на запити регіонального ринку освітніх послуг;
- Пропозиція: збільшити кількість кредитів ЕКТС з навчальної дисципліни 4.2.2. акомпанемент;
- Все влаштовує;
- Хотілося б більше годин на індивідуальні уроки;
- Збільшити кількість кредитів з предметів: акомпанемент та додатковий музичний інструмент;
- Збільшити кількість кредитів з предметів: акомпанемент, музичний інструмент;
- Пропозиція - до вибірових компонентів внести «Мистецтво рідного краю» або «Музичне краєзнавство».

Оцініть, чи відповідає профіль освітньо-професійної програми (мета, фокус програми) сучасним тенденціям розвитку регіонального ринку освітніх послуг? (1-5 балів)

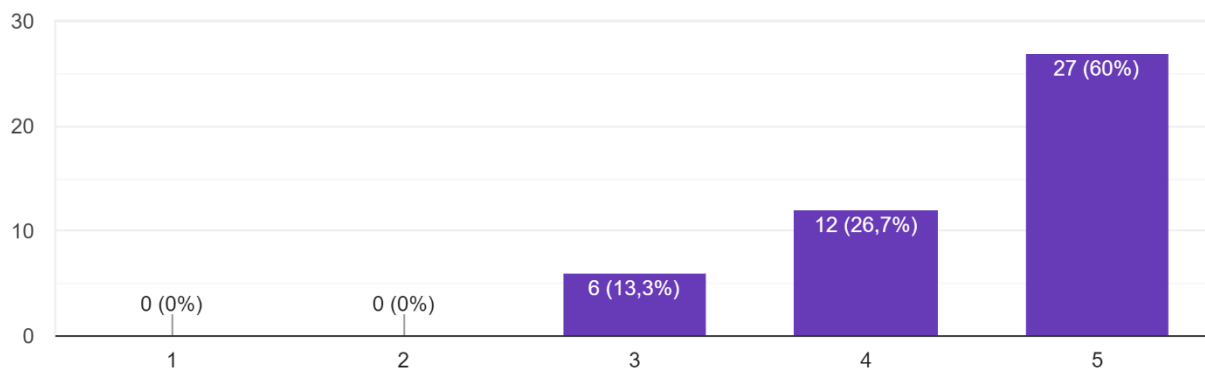
45 відповідей



Згідно з результатами, 62,2% (28 респондентів) та високому рівні та 35,6% (16 респондентів) на достатньому рівні оцінили мету та фокус ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), відповідність сучасним тенденціям розвитку регіонального ринку освітніх послуг.

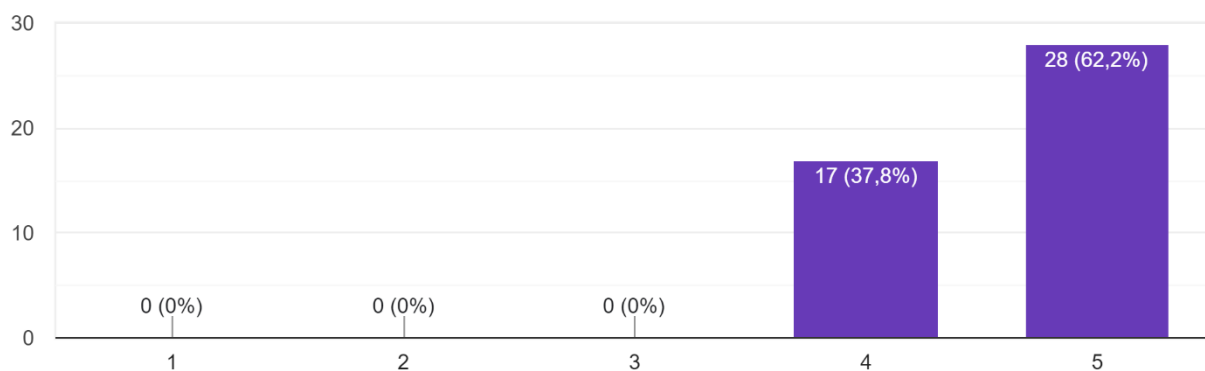
Оцініть, чи усі обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми є актуальними для галузевого ринку праці? (1-5 балів)

45 відповідей



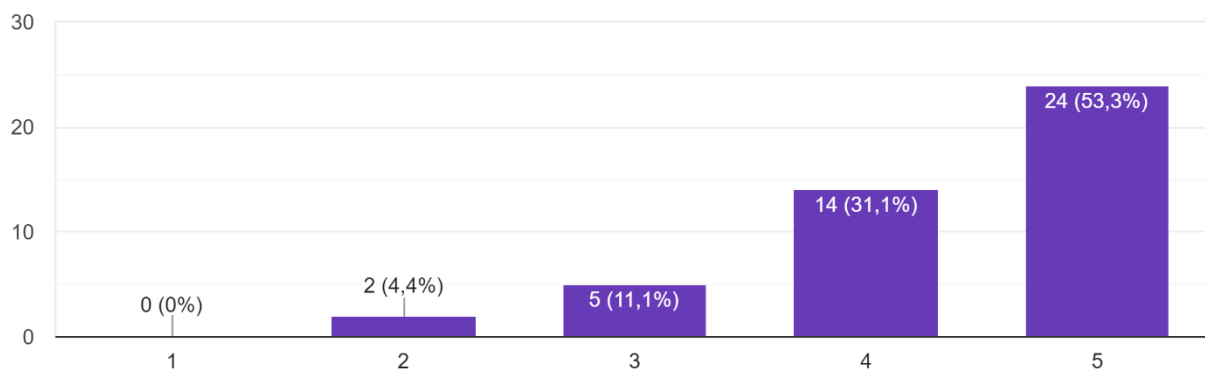
Оцініть, чи є структура освітніх компонентів логічною та цілісною? (1-5 балів)

45 відповідей



Оцініть, чи достатній обсяг кредитів на вивчення освітніх компонентів? (1-5 балів)

45 відповідей

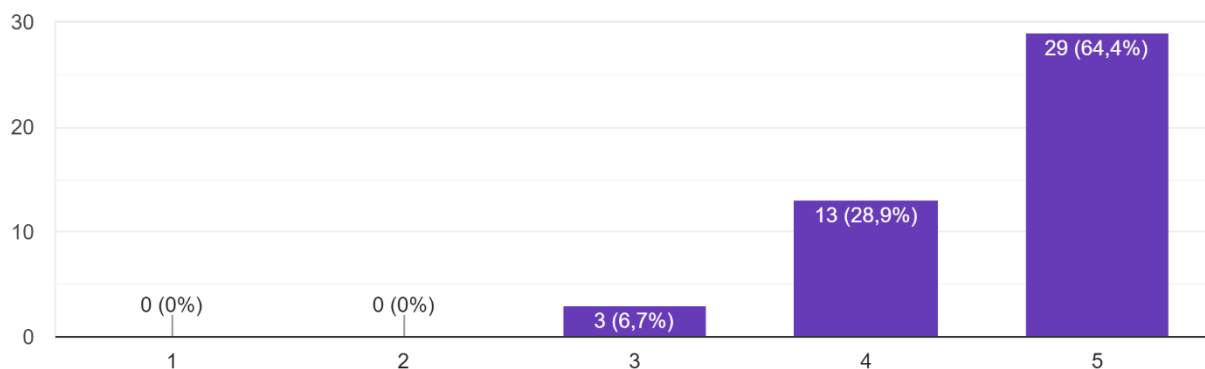


Чи вважаєте Ви, що в освітньо-професійній програмі доцільно вилучити деякі освітні компоненти? Якщо так, то які?

- Ні;
- Систематично модернізовувати зміст усіх ОК - нормативних та варіативних;
- Це мають вирішувати здобувачі освіти;
- Не бачу потреби;
- Достатня кількість освітніх компонентів;
- Ні;
- Все достатньо;
- Ні;
- Ні;
- Ні, не вважаю;
- Не потрібно;
- Компоненти, які не стосуються спеціалізації (зменшити кількість дисциплін, які не стосуються музичного мистецтва);
- Ні;
- Не вважаю;
- Важко сказати;
- Немає зауважень;
- Ні;
- Не вважаю;
- Ще потрібно подумати;
- Ні;
- Англійська мова, конституційне право;
- конституційне право, або трішки зменшити навантаження;
- Ні;
- Ні;
- Так. Конституційне право;
- Конституційне право , Англійська;
- Нема;
- Диригування;
- Так. Основи конституційного права;
- Фізкультура;
- Все влаштовує;
- Ні, я так не вважаю;
- Так, або перевести у форму типу факультативних занять(основи конституційного права, англійська мова, історія України та культури);
- Ні;
- Не вважаю;
- Фізичне виховання можна було б замінити ритмікою.

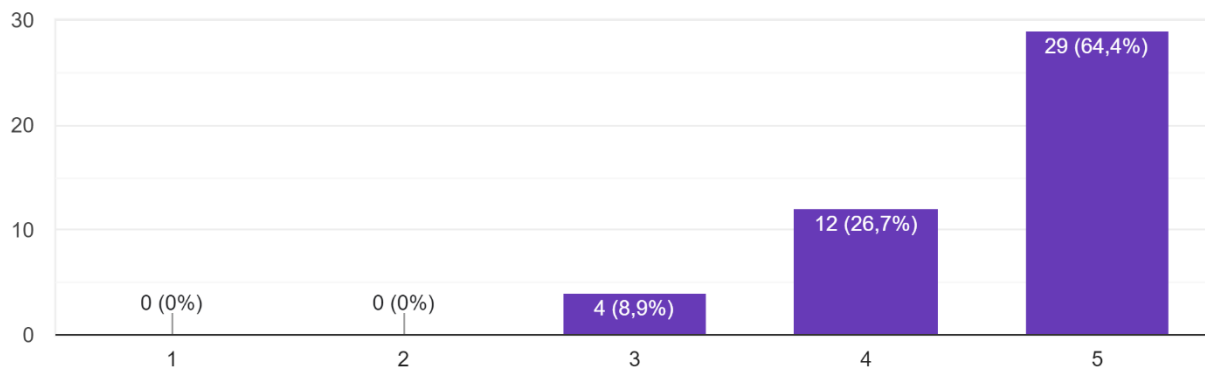
Оцініть, відповідність освітніх компонентів та результатів навчання (1-5 балів)

45 відповідей



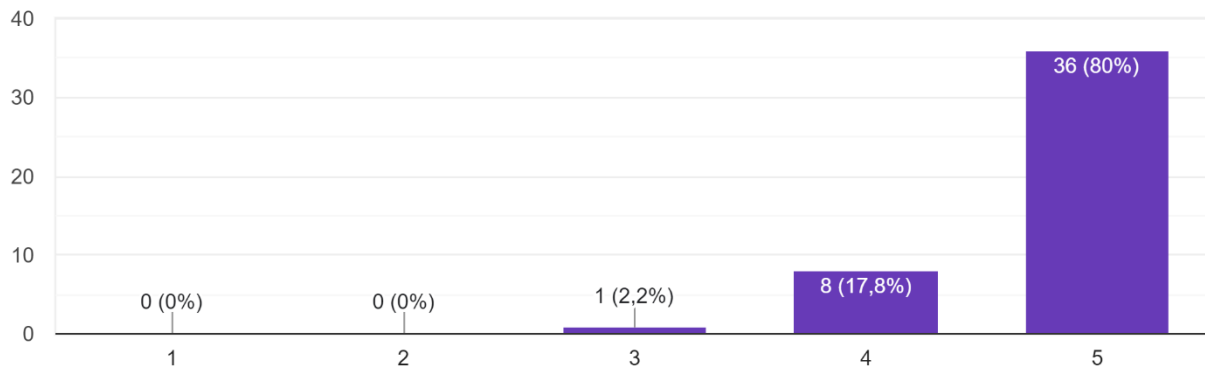
Оцініть рівень матеріально-технічних ресурсів освітньо-професійної програми

45 відповідей



Оцініть рівень забезпечення якості освітньої діяльності та якості надання освітніх послуг? (1-5 балів)

45 відповідей



Вкажіть Ваші пропозиції та/або зауваження щодо змісту обговорення освітньо-професійної програми:

- Ширше залучати до громадського обговорення представників експертного середовища та зарубіжних фахівців із партнерських організацій та установ;
- Все чітко і правильно;
- Збільшити кількість годин хорового диригування. Зробити 2 рази на тиждень з V семестру;
- Обговорення ОПП має торкатися здобувачів освіти випускних груп та випускників попередніх років;
- Влаштовує ОПП;
- Програма розроблена з урахуванням вимог сьогодення;
- Успішної акредитації ОПП;
- Пропозиція ввести додаткову спеціалізацію «керівник музичний ЗДО», що є актуальним для регіонального ринку праці, оскільки є попит на фахівців у цій сфері;
- Наразі, дуже багато дошкільних навчальних закладів хочуть бачити у себе спеціаліста який працює за багатьма методами. Один з них метод Карла Орфа. Непогано було б щоб студенти з ним ознайомились. Також добре було б мати хоча б один комплект дитячих інструментів для вивчення методу який згадувався раніше;
- Зауважень немає;
- Зміст ОПП є актуальним;
- Залучати зовнішніх стейкхолдерів для розроблення освітніх програм;
- Немає;
- Збільшити кількість годин для профільних предметів;
- Важко сказати;
- Все влаштовує;
- Збільшити терміни вивчення ОК ІНСТРУМЕНТАЛЬНА ПІДГОТОВКА: Акомпанемент;
- Бажаю успішної реалізації ОПП та підготовки фахівців високого гатунку;
- Зауважень немає;
- Замість обговорення чіткий та зрозумілий;
- Все влаштовує;
- Вилучити нульовку;
- Нема;
- Відмінити нульовки;
- Все влаштовує;
- Хотілося б більше кредитів з індивідуальних дисциплін;
- Зауважень не має;
- Влаштовує;
- Все влаштовує;
- Зміст обговорення влаштовує.

Висловлені зауваження та пропозиції були опрацьовані робочою групою ОПП, розглянуті та обговорені на засіданні кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки (протокол № 8 від 01 червня 2023 р.) та кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу (протокол №9 від 21 червня 2023 р.).

ПРОПОЗИЦІЇ ЗМІН ЩОДО ЗМІСТУ ТА СТРУКТУРИ
ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)
спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Гарант ОПП: А. А. Зарицька, кандидат педагогічних наук, доцент

№ з/п	Суть змін	Як було у попередній редакції ОПП	Аргументація пропонуванних змін
1	Внести зміни до складу робочої групи, а саме, до членів робочої групи додати Кудлюк Анну – здобувачку освіти першого року навчання за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) ОС бакалавр.	У попередній редакції до членів проєктної групи входили викладачі та вчитель-практик.	Розширює коло зацікавлених осіб, що сприятиме оптимізації ОПП
2.	Змінити назву ОК 16 на Виховна робота (пропедевтична практика)	ОК 8 Позакласна та позашкільна виховна робота (пропедевтична практика)	Виховна робота (Пропедевтична практика) передбачає проведення здобувачами лише виховних годин.
3.	Змінити назву ОК 10 на Комплексна педагогічна практика	ОК 26 Переддипломна практика	Комплексна педагогічна практика передбачає застосування фахових компетентностей в комплексі.
4	Змінити назву ОК 18.3. на Позанавчальна практика в закладах загальної середньої	ОК 9.2.3. Пробні заняття в закладах позашкільної освіти	Сприяє в повній мірі формування фахових компетентностей та забезпечення програмних результатів

	освіти		навчання
5	Замінити назву ОК 12.4. Історія зарубіжної музики ОК.12.5. Історія української музики	ОК 3.2.4. Зарубіжна музика ОК 3.2.5. Українська музика	Ширше розкриває зміст ОК
6	Виділити 3 кредити на ОК Підсумкова атестація (відповідно по одному кредиту забрати з ОК Хоровий клас, Методика навчання музичного мистецтва та Практика роботи з хором)	Не було передбачено кредитів на Підсумкову атестацію	Регламентовано нормативними документами.
7	Змінити у назві ОК 11.2 і 11.3 «викладання» та «навчання»	Було ОК Методика викладання музичного мистецтва і ОК Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	Термін «навчання» більше відпоідає роботі в Закладах загальної середньої освіти