

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
доц. Петро БОЙЧУК
Протокол № 1 від 29 серпня 2025 року

ПОЛОЖЕННЯ
про науково-методичну лабораторію музичного мистецтва
Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради

Луцьк – 2025

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про науково-методичну лабораторію музичного мистецтва (далі – Лабораторія) визначає її мету, завдання, основні напрями діяльності, структуру та взаємовідносини з іншими структурними підрозділами Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (далі – Коледж).

1.2. У своїй діяльності Лабораторія керується Конституцією України, законами України «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про освіту», Стратегією розвитку Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради на 2021-2031 роки та іншими нормативно-правовими актами України в галузі освіти й науки, локальними нормативно-правовими актами Коледжу та цим Положенням.

1.3. Лабораторія створена для забезпечення якісного освітнього процесу здобувачів освітнього ступеня бакалавр відповідно до освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво), що реалізується у Коледжі.

1.4. Лабораторія є структурним підрозділом кафедри музичного мистецтва.

1.5. Діяльність Лабораторії передбачає співпрацю з іншими структурними підрозділами Коледжу, органами студентського самоврядування, а також закладами вищої та фахової передвищої освіти України згідно з укладеними угодами, закладами загальної середньої освіти міста Луцька та Волинської області, іншими освітянськими й культурними спільнотами України.

1.6. Діяльність Лабораторії регламентується планом роботи, розглянутим та ухваленим на засіданні кафедри музичного мистецтва. Обговорення питань, що стосуються діяльності Лабораторії, проводиться на засіданнях кафедри. Діяльність Лабораторії здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять, графіків консультацій, планів роботи студентських наукових гуртків, проблемних груп, плану роботи кафедри музичного мистецтва та плану роботи Коледжу.

1.7. Для реалізації наукових проєктів та впровадження отриманих результатів в освітній процес у Лабораторії можуть бути створені тимчасові творчі (проблемні) групи.

1.8. Усі викладачі та здобувачі освіти під час освітньо-наукової діяльності в Лабораторії зобов'язані дотримуватися правил внутрішнього розпорядку, правил з охорони праці та протипожежної безпеки, безпеки життєдіяльності.

1.9. Рішення про створення, реорганізацію та ліквідацію Лабораторії ухвалюється Вченою радою Коледжу та вводиться в дію наказом ректора.

1.10. Зміни й доповнення до цього Положення затверджуються Вченою радою Коледжу в установленому порядку.

2. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ТА НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ ЛАБОРАТОРІЇ

2.1. Метою діяльності Лабораторії є формування практичних умінь і навичок, розвиток педагогічних, дослідницьких, творчих здібностей та професійних компетентностей здобувачів освіти.

2.2. Лабораторія є науковою і матеріально-технічною базою для проведення науково-дослідної, навчально-методичної та творчої роботи кафедри музичного мистецтва.

2.3. Основними завданнями Лабораторії є:

2.3.1. забезпечення інтеграції освітньої, науково-дослідної, інноваційної, організаційної, проєктної, просвітницької та виховної діяльності кафедри музичного мистецтва;

2.3.2. формування ефективного науково-методичного та творчого середовища, підвищення професійної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва;

2.3.3. навчально-методичний супровід освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності у здобувачів освіти в умовах реалій сьогодення;

2.3.4. забезпечення навчально-методичної, матеріально-технічної бази для організації, координації науково-дослідних робіт і творчих проєктів здобувачів освіти та викладачів Коледжу;

- 2.3.5. зміцнення наукової, матеріальної та інформаційної бази Лабораторії для забезпечення успішного навчання здобувачів освіти Коледжу;
- 2.3.6. проведення всеукраїнських, регіональних науково-практичних конференцій, семінарів, засідань, круглих столів, публічних лекцій, тренінгів, майстер-класів, наукових та творчих конкурсів, студентських заходів;
- 2.3.7. налагодження контактів з українськими та міжнародними інституціями з метою поглиблення наукової співпраці, поширення та практичного застосування результатів роботи;
- 2.3.8. популяризація професії вчителя музичного мистецтва, виконання науково-дослідницької роботи шляхом організації та проведення майстер-класів, тренінгів, семінарів та культурно-просвітницьких, профорієнтаційних заходів;
- 2.3.9. збереження та розвиток національно-культурної спадщини українського народу.
- 2.3.10. популяризація новітніх методик викладання музичного мистецтва.
- 2.4. Основними напрямками роботи Лабораторії є:
 - 2.4.1. Освітня діяльність – реалізація нормативної і вибіркової складової змісту навчання здобувачів освітнього ступеня бакалавр відповідно до освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво).
 - 2.4.2. Практична підготовка здобувачів освіти шляхом запровадження в освітній процес новітніх педагогічних технологій.
 - 2.4.3. Організація та здійснення наукової діяльності, спрямованої на розвиток національних, регіональних досліджень у галузі музичного мистецтва; впровадження результатів дослідження в освітній процес закладів вищої, фахової передвищої освіти.
 - 2.4.4. Організація виховної роботи зі здобувачами освіти Коледжу відповідно до реалізації Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України.
 - 2.4.5. Здійснення інших видів діяльності (організаційної, профорієнтаційної, міжнародної, проєктної та ін.) відповідно до законодавства України,

Стратегії розвитку Коледжу та основних завдань діяльності кафедри музичного мистецтва.

3. СТРУКТУРА ЛАБОРАТОРІЇ ТА КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

3.1. Лабораторія об'єднує науково-педагогічних та педагогічних працівників, а також здобувачів освітнього ступеня бакалавр, які вивчають освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності.

3.2. Керівництво Лабораторією здійснює завідувач лабораторії, який призначається на посаду і звільняється з посади наказом ректора Коледжу. Відповідно до наказу ректора завідувач Лабораторії виконує обов'язки її керівника на громадських засадах. Завідувач лабораторії та її члени є штатними працівниками кафедри музичного мистецтва.

3.3. Завідувач лабораторії:

3.3.1. Здійснює керівництво роботою Лабораторії.

3.3.2. Розробляє план роботи Лабораторії на навчальний рік, який розглядається на засіданні кафедри музичного мистецтва і затверджується проректором з науково-педагогічної роботи та міжнародної співпраці.

3.3.3. Готує річний звіт про результати діяльності Лабораторії, який заслуховується на засіданні кафедри музичного мистецтва та Вченій раді факультету.

4. ФІНАНСОВЕ ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

4.1. Фінансування Лабораторії здійснюється в межах наявних бюджетних асигнувань Коледжу та за рахунок залучення додаткових коштів.

4.2. Керівництво Коледжу та Лабораторії створює необхідну для виконання науково-дослідних робіт та організації освітнього процесу матеріально-технічну базу, забезпечує постійне вдосконалення матеріально-технічної та навчальної бази Лабораторії.

4.3. Лабораторії надається оперативна самостійність у комплектуванні та придбанні нотної, науково-методичної літератури, інших засобів у межах

затверджених для неї планових витрат. Усі бухгалтерські операції та бухгалтерський облік здійснюються через бухгалтерію Коледжу.

4.4. За Лабораторією закріплюється приміщення та обладнання для організації та діяльності Лабораторії.

РОЗРОБЛЕНО:

Завідувач науково-методичної
лабораторії музичного мистецтва



Богдана ЖОРНЯК

ПОГОДЖЕНО:

Завідувач кафедри музичного мистецтва



Богдана ЖОРНЯК

Проректор з навчальної роботи



Наталія БОРБИЧ

Проректор з науково-педагогічної роботи
та міжнародної співпраці



Ольга ФАСТ

Провідний юрисконсульт



Артем СМОЛЮК