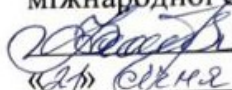
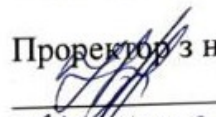


УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

СХВАЛЕНО
науково-методичною радою
Комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний інститут»
Волинської обласної ради
21 січня 2026 р.
протокол № 6

ПОГОДЖЕНО
Проректор з
науково-педагогічної роботи та
міжнародної співпраці
 Ольга ФАСТ
«21» січня 2026 р.

Проректор з навчальної роботи
 Наталія БОРБИЧ
«21» січня 2026 р.

ПЛАН РОБОТИ
НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ
МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
на 2026 н. р.

№ п/п	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні
I. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА			
1.	Складання графіку роботи лабораторії	січень	Гаврилюк Л. А. (лаборант кафедри музичного мистецтва)
2.	Закріплення за здобувачами робочих місць	січень	Чамахуд Д. В.
3.	Роз'яснювальна робота серед здобувачів з питань дотримання техніки безпеки та безпеки життєдіяльності: пожежна безпека; електробезпека; єдині вимоги до здобувачів.	січень	Чамахуд Д. В.
4.	Удосконалення матеріально-технічної бази лабораторії	січень	Чамахуд Д. В.
5.	Планування відкритих занять і заходів	січень	Чамахуд Д. В.
6.	Систематизування та підбір дидактичні матеріали для проведення показових уроків/занять здобувачів-практикантів	січень	Гаврилюк Л. А.
7.	Підбір відео та аудіо матеріалів для проведення уроків/занять здобувачів-практикантів	лютий	Гаврилюк Л. А.
8.	Поповнення відеозаписів кращих показових уроків/занять здобувачів-практикантів	впродовж року	Чамахуд Д. В.
9.	Розроблення завдань для підсумкової перевірки знань здобувачів з дисципліни «методика музичного виховання»	впродовж року	Чамахуд Д. В.
10.	Складання графіку чергування здобувачів у лабораторії	впродовж року	Куратор 4ММ

II. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА РОБОТА ТА ІННОВАЦІЙНА РОБОТА

(конференції, семінари, круглі столи ін.)

1.	Науково-методичний семінар «Творчі постаті митців Волині»	березень	Викладачі кафедри
2.	III Всеукраїнський Семінар-практикум з хореографії «Хореографічна феєрія».	квітень	Жорняк Б. Є., Степанюк І. В.
3.	Підсумкова конференція з педагогічної практики	травень	Викладачі кафедри

Наукова діяльність здобувачів освіти

1.	Участь у VI Мистецтвознавчому пленері з міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд».	лютий	Викладачі кафедри
2.	Участь у студентській конференції «Волинська весна – перші паростки науки»	березень	Викладачі кафедри
3.	Конкурс диригентської майстерності серед здобувачів освіти III-IV курсів ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво).	квітень	Викладачі кафедри

III. НАУКОВО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ВИХОВНА РОБОТА

1.	Засідання робочої групи ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	впродовж року	Члени робочої групи ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)
2.	Засідання кафедри музичного мистецтва	впродовж року	Викладачі кафедри
3.	Гостьова лекція з методики музичного мистецтва від заслуженого вчителя України, вчителя музичного мистецтва Луцького ліцею №9 Луцької міської ради – Марини Приходько	лютий	Викладачі кафедри
4.	Музично-педагогічний тренінг «Мистецтво гри» (за методикою Філіпа Валса «Гра та правила. Правила гри»)	березень	Викладачі кафедри
5.	Лекція-концерт «Троянди і терни музики Василя Барвінського»	квітень	Жорняк Б. Є., Регуліч І. В.

IV. ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

1.	Семінар зі стейкхолдерами «Якісна освіта – впевнене майбутнє»	лютий	Жорняк Б. Є., Зарицька А. А.
2.	Участь у проведенні систематичних опитувань здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта задля моніторингу освітнього процесу та прийняття відповідних рішень щодо їх врегулювання упродовж року	впродовж року	Викладачі кафедри
3.	Організація та проведення зустрічей профорієнтаційного спрямування зі старшокласниками ЗЗСО	впродовж року	Викладачі кафедри
4.	Співробітництво з іншими кафедрами Коледжу, кафедрами інших закладів вищої освіти у навчальній, науково-методичній та науково-дослідній роботі	впродовж року	Викладачі кафедри

V. МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ ТА ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ

1.	Постановка українських танців за кордоном	впродовж року	Степанюк І. В.
2.	VI Мистецтвознавчий пленер з міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд».	лютий	Жорняк Б. Є., Регуліч І. В.
3.	Міжнародний конкурс баяністів/акордеоністів «Inter Svitiaz accomusic»	травень	Шиманський П. Й.