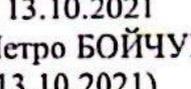


**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧИНОЮ РАДОЮ  
Голова вченої ради  Петро БОЙЧУК  
протокол № 16 від 10.10.2021 р.

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 13.10.2021  
Ректор  Петро БОЙЧУК  
(наказ № 16 від 13.10.2021)



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітня кваліфікація	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель закладу загальної середньої освіти.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена відповідно до Закону України «Про освіту», «Про вищу освіту» (№ 1556-VII від 01.07.2014 р.), Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від № 1341 від 23.11.2011 р. (зі змінами № 519 від 25.06.2020 р.), Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (2020 р.), Концепції розвитку педагогічної освіти (2018 р.), розпорядження Кабінету Міністрів України № 988-р від 14.12.2016 р. «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року».

Освітньо-професійна програма введена в дію з 13.10.2021 р. ухвалою Вченої ради КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР (протокол № 3 від 12.10.2021), наказ № 116 від 13.10.2021.

Освітньо-професійну програму розроблено проектною групою викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради у складі:

**Зарицька Анна Андріївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **керівник проектної групи;**

**Жорняк Богдана Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член проектної групи;**

**Регуліч Ірина Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член проектної групи;**

**Горобець Тетяна Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член проектної групи;**

**Шкоба Василь Андрійович**, заслужений працівник освіти України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член проектної групи;**

**Приймачук Ілона Петрівна**, спеціаліст вищої категорії, старший вчитель, вчитель музичного мистецтва, вчитель мистецтва Комунального закладу «Рокинівський ліцей №38 Луцької міської ради», **член проектної групи.**

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Панасюк Світлана Леонідівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри історії та теорії мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки;

2. **Плахотна Людмила Володимирівна**, начальник управління освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації;

3. **Мартинюк Віктор Семенович**, директор Комунального закладу загальної середньої освіти «Луцька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 23 Луцької міської ради».

**1. Профіль освітньої програми**  
зі спеціальності 014 Середня освіта  
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва Кафедра теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Кафедра диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</b>	<b>Бакалавр</b> Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти <i>Спеціальність:</i> 014 Середня освіта <i>Предметна спеціальність:</i> 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) <i>Освітня кваліфікація:</i> Бакалавр середньої освіти (за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво)) <i>Професійна кваліфікація:</i> Вчитель закладу загальної середньої освіти.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, на основі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	Відсутня
<b>Цикл / рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти Решта вимог визначаються Правилами прийому до Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	Первинна акредитація
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://lpc.org.ua/освітні-програми/">http://lpc.org.ua/освітні-програми/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка кваліфікованих фахівців в галузі музичної педагогіки, здатних розв’язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми з музичного мистецтва в умовах сучасного освітнього процесу закладів загальної середньої освіти; формування фахових знань, педагогічних і виконавських умінь для подальшого навчання та особистісного розвитку.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність – 014 Середня освіта Предметна спеціальність – 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма спрямована на формування теоретичних знань та навичок, набуття фахових умінь за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Спеціальна освіта у галузі музичної педагогіки. Способи організації практичної діяльності учасників освітнього процесу зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво).</p> <p><i>Об'єкти вивчення:</i> педагогічна система закладу загальної середньої освіти, педагогічна діяльність вчителя музичного мистецтва.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> опанування випускниками системи умінь і набуття відповідних компетентностей, що забезпечать успішну професійну діяльність.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні тенденції і напрями перспективного розвитку та становлення національної освіти в Україні; закордонні та вітчизняні концепції освіти, досвід та сучасні тенденції організації системи мистецької освіти.</p> <p><i>Методи:</i> проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання; апробація сучасних технологій навчання і виховання.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні) в освітньому процесі.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма передбачає формування загальних, фахових, універсальних (soft skills) компетентностей фахівців у сфері музичної педагогіки.</p> <p>Програма містить три основних компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретично-методологічний (викладання дисциплін загальної та професійної підготовки, а також вибіркової навчальні дисципліни (Artes Liberales));</li> <li>- практично-професійний (пропедевтична педагогічна практика; виробнича музично-педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку, закладах позашкільної освіти, закладах загальної середньої освіти; переддипломна практика);</li> <li>- науково-дослідницький (передбачає залучення студентів до науково-дослідницьких, мистецько-творчих проєктів, підготовка і захист курсових робіт).</li> </ul>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Основні посади за ДК 003:2010: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти
<b>Подальше навчання</b>	Продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та</b>	Навчання студентоцентроване (student-centered approach),

<p><b>навчання</b></p>	<p>практико-орієнтоване, проблемно-пошукове, індивідуально-диференційоване.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт, консультацій, індивідуальних занять, тренінгів, розв'язуванні ситуаційних завдань, виконанні творчих проєктів, дослідницьких наукових (курсівих) робіт.</p> <p>Навчання відбувається в групах, підгрупах, а також включає індивідуальні заняття, самостійну роботу.</p> <p>Методи: словесні, наочні, практичні, дидактичні, практико-теоретичні, пошукові, науково-дослідницькі, індуктивно-дедуктивні, дискусійно-імітаційні, експонуючі, метод моделювання, кейс-технології, мікро-викладання.</p> <p>Технології: особистісно-орієнтовані, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, технології навчальних проєктів, інтегровано-розвивальні, модульно-рейтингові, діагностичні, соціально-комунікативні, змішане навчання (blended learning).</p>
<p><b>Оцінювання</b></p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за результатами поточного та підсумкового контролю у вигляді екзаменів, заліків відповідно до внутрішньої системи забезпечення якості освіти.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX) та чотирибальною національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). захист курсової роботи оцінюється за національною шкалою і шкалою ЄКТС.</p> <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, захист курсових робіт, заліки, семестрові екзамени, атестація здобувачів освіти тощо.</p>
<p><b>6 – Програмні компетентності</b></p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p>	<p>ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.</p>
<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією.</p> <p>ЗК-4. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності та ефективно комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p>

	<p>ЗК-5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК-6. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання.</p> <p>ЗК-7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-8. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК-9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності і підприємливості, генерувати нові ідеї, виявляти розв'язувати професійні проблеми.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b></p>	<p>СК-1. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, визначених державними стандартами освіти.</p> <p>СК-2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати й розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів в процесі вивчення музичного мистецтва.</p> <p>СК-3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.</p> <p>СК-4. Здатність добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку учнів для проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.</p> <p>СК-5. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати нові цифрові освітні ресурси у процесі викладання музичного мистецтва.</p> <p>СК-6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.</p> <p>СК-7. Здатність формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність з врахуванням вікових й індивідуальних особливостей, психоемоційного стану.</p> <p>СК-8. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, формувати в учнів емоційну чутливість, рефлексію та ціннісне ставлення до творів мистецтва.</p> <p>СК-9. Здатність здійснювати власний професійний розвиток, отримувати підтримку від колег та підтримувати їх у професійному розвитку, аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати.</p> <p>СК-10. Здатність використовувати музикознавчі, музично-педагогічні, культурологічні знання та сучасну термінологію для аналізу, інтерпретації й структурування навчального матеріалу з музичного мистецтва.</p> <p>СК-11. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>СК-12. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету «Музичне мистецтво» та інтегрованого курсу «Мистецтво».</p> <p>СК-13. Здатність виявляти музикальність, демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентсько-хорові), інтерпретаційні, артистичні уміння вчителя музичного мистецтва.</p> <p>СК-14. Здатність здійснювати психологічну підтримку здобувачів освіти та створювати умови для ефективного функціонування інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>СК-15. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу.</p>

## 7 – Програмні результати навчання

**ПРН 1.** Демонструвати академічні знання з музичного мистецтва, володіти методиками і технологіями моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.

**ПРН 2.** Володіти навичками усного й писемного ділового мовлення державною мовою, використовувати професійну термінологію в усіх видах освітньої та мистецько-педагогічної діяльності.

**ПРН 3.** Демонструвати вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

**ПРН 4.** Розуміти й застосовувати іншомовні джерела інформації, терміни та професійні тексти за предметною спеціальністю; використовувати іноземну мову в освітньо-комунікативному середовищі.

**ПРН 5.** Розуміти значущість музичної культури і мистецтва для виховання та розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу і керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, діалогу та співробітництва.

**ПРН 6.** Знати історичні, теоретичні та методологічні основи музичної освіти, педагогіки, психології; застосовувати сучасні методи, форми й засоби музично-педагогічної діяльності у процесі навчання та виховання учнів.

**ПРН 7.** Знати музичну термінологію, розуміти основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.

**ПРН 8.** Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.

**ПРН 9.** Володіти навичками гри на музичному інструменті, необхідними для вільного використання інструменту в різних видах музично-педагогічної діяльності.

**ПРН 10.** Володіти диригентсько-хоровими вміннями та навичками; демонструвати здатність до ефективної взаємодії, творчої співпраці та комунікації в учнівських, педагогічних і музичних колективах.

**ПРН 11.** Інтегрувати професійні вміння гри, співу, диригування, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів; виявляти артистизм, самоконтроль і виконавську надійність.

**ПРН 12.** Вирішувати музично-педагогічні проблеми з оригінальністю й гнучкістю творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.

**ПРН 13.** Називати і аналізувати методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу.

**ПРН 14.** Здійснювати добір і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей здобувачів освіти; критично оцінювати результати їх навчання та ефективність уроку.

**ПРН 15.** Вибирати відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізувати динаміку особистісного розвитку, визначати ефективні шляхи мотивації до саморозвитку.

**ПРН 16.** Виявляти потреби, музичні здібності, інтереси, навчальні можливості учнів та організувати їх діяльність відповідно до завдань навчання, виховання і розвитку.

**ПРН 17.** Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності з дотриманням принципів академічної доброчесності, авторського права та цифрової безпеки.

**ПРН 18.** Володіти різними методиками та інструментами оцінювання й моніторингу результатів навчання учнів, коригувати їх індивідуальні освітні траєкторії.

**ПРН 19.** Демонструвати критичне й аналітичне мислення у процесі розв'язання соціальних, освітніх і мистецько-професійних завдань; оцінювати достовірність, надійність і правомірність використання інформації.

**ПРН 20.** Аналізувати власну педагогічну діяльність і її результати, здійснювати безперервний професійний розвиток, отримувати та надавати колегіальну підтримку у професійному зростанні.

**ПРН 21.** Формувати в учнів ключові компетентності (ініціативність, творчість, комунікацію, критичне мислення) засобами музичного мистецтва.

**ПРН 22.** Реалізовувати навчальні програми з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», організовувати різні види позакласної та позашкільної діяльності з учнівською молоддю.

**ПРН 23.** Дотримуватися етичних норм у професійній діяльності, здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.

**ПРН 24.** Забезпечувати психологічну підтримку здобувачів освіти, створювати безпечне, інклюзивне, доброзичливе освітнє середовище, забезпечувати виховання і навчання всіх учнів незалежно від їхнього соціокультурного контексту.

**ПРН 25.** Дотримуватися правил безпеки життєдіяльності; володіти прийомами збереження особистого фізичного та психічного здоров'я; забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів.

### 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Склад проектної групи освітньої програми, викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на освітньому ступені «бакалавр»
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг з підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актовий зал на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні класи для занять музикою, хоровий клас, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 138 персональних комп'ютерів, підключених до системи Internet. У коледжі та гуртожитку є вільний доступ до Інтернету через Wi-Fi. Навчальні корпуси та гуртожиток є доступними для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення всіх видів практичної, дисциплінарної, міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Офіційний веб-сайт <a href="http://ipc.org.ua">http://ipc.org.ua</a> містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, необмежений доступ до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; навчальні і робочі плани; графіки освітнього процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної роботи студентів з дисциплін, програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт.

<b>9– Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації прав на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року. Реалізується на підставі угод Коледжу із закладами вищої освіти України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Право студентів на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією коледжу на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе за умови володіння українською мовою та здійснюється у межах ліцензованого обсягу на підставі Правил прийому на поточний навчальний рік.



	4.2.2. Акомпанемент	5	залік																		
	4.2.3. Додатковий музичний інструмент	4	залік																		
5	Диригентсько-хорова підготовка:	20																			
	5.2.1. Хорове диригування	10	екзамен																		
	5.2.2. Хорознавство	3	залік																		
	5.2.3. Практична робота з хором****	7	екзамен																		
6	Хоровий клас	16	залік																		
7	Постановка голосу	7	залік, екзамен																		
8	Позакласна та позашкільна виховна робота (пропедевтична практика)	3	залік, практика																		
9	Музично-педагогічна практика (виробнича):	11																			
	9.2.1. Літня педагогічна практика	4	залік, практика																		
	9.2.2. Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	4	залік, практика																		
	9.2.3. Пробні заняття в закладах позашкільної освіти	3	залік, практика																		
10	Переддипломна практика	3	залік, практика																		
11	Курсова робота	3	курсорова робота																		
Практика у структурі ОК																					
2	2.2.2. Навчальна практика***	2																			
5	5.2.3. Навчальна практика****	5																			
<b>Всього за циклом професійної підготовки</b>		<b>148</b>																			
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП:</b>		<b>180</b>																			
<b>Вибіркові компоненти ОП (ВК)</b>																					
Вибіркові навчальні дисципліни**		заліки																			
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>		<b>60</b>																			
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>240</b>																			

\* Позакредитна дисципліна

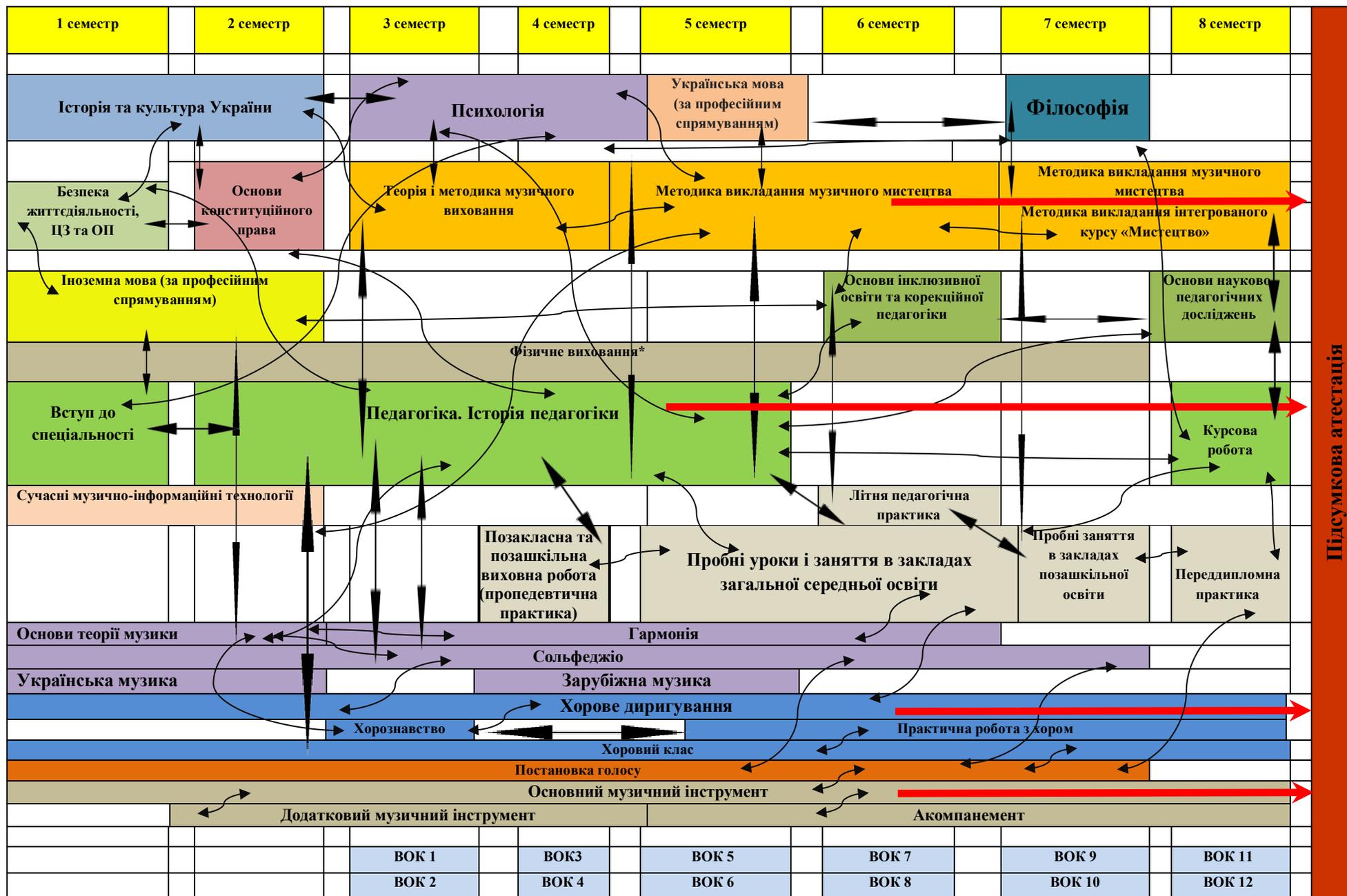
\*\* Обираються з каталогу вибірових дисциплін

\*\*\* Навчальна практика в структурі навчальної дисципліни «Методика викладання музичного мистецтва»

\*\*\*\* Навчальна практика в структурі навчальної дисципліни «Практична робота з хором»

Загальна кількість практики – 24 кредитів ECTS.

## 2.2. Структурно-логічна схема



### 2.3. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (ПРН)	Компетентності		
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (номери)	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (номери)
ПРН 1.	+	1, 2, 6, 7	1, 3, 4, 6
ПРН 2.	+	3, 5	2, 10, 16
ПРН 3.	+	3, 5, 8	2, 3, 16
ПРН 4.	+	4, 5	2, 10
ПРН 5.	+	1, 2, 5, 8	3, 6, 7, 8
ПРН 6.	+	2, 5, 6	1, 4, 6, 10
ПРН 7.	+	2, 5, 6	1, 10, 12
ПРН 8.	+	5, 6	11, 12
ПРН 9.	+	2, 6, 7	4, 5, 13
ПРН 10.	+	2, 7, 8	4, 5, 8, 13
ПРН 11.	+	2, 6, 7, 9	4, 5, 8, 13
ПРН 12.	+	5, 6, 9	3, 4, 11
ПРН 13.	+	5, 6, 7	1, 3, 4
ПРН 14.	+	5, 6, 7, 9	1, 3, 4, 6, 11
ПРН 15.	+	5, 6, 7, 8	3, 4, 6, 7, 14
ПРН 16.	+	5, 6, 7, 8	3, 4, 6, 7, 14
ПРН 17.	+	5, 6, 9	4, 5, 6
ПРН 18.	+	5, 6, 7	4, 5, 6, 9
ПРН 19.	+	5, 6, 9	3, 4, 5, 6, 11
ПРН 20.	+	5, 7, 9	9, 11, 12
ПРН 21.	+	5, 6, 9	3, 4, 6, 7, 8, 13
ПРН 22.	+	5, 6, 7, 8, 9	1, 3, 4, 6, 7, 8, 13, 15
ПРН 23.	+	5, 8	3, 4, 7, 9
ПРН 24.	+	5, 7, 8	6, 7, 8, 14, 15
ПРН 25.	+	2, 5, 7, 8	6, 7, 14, 15

## 2.4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі:

- кваліфікаційного екзамену з «Диригенсько-хорової підготовки»;
- кваліфікаційного екзамену з «Інструментальної підготовки».
- комплексного кваліфікаційного екзамену з «Педагогіки та методики музичної освіти»;

Атестація здійснюється з метою встановлення рівня освітньої та професійної кваліфікації у відповідності до програмних результатів навчання, що визначені освітньо-професійною програмою.

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи атестаційної комісії.

Виконання освітньо-професійної програми з повному обсязі завершується видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням:

- *освітньої кваліфікації*: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво)
- *професійної кваліфікації*: Вчитель закладу загальної середньої освіти.



**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

ПРН	ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ									ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																												
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	ОК 1.2.4	ОК 2.2.1	ОК 2.2.2	ОК 2.2.3	ОК 3.2.1	ОК 3.2.2	ОК 3.2.3	ОК 3.2.4	ОК 3.2.5	ОК 4.2.1	ОК 4.2.2	ОК 4.2.3	ОК 5.2.1	ОК 5.2.2	ОК 5.2.3	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9.2.1	ОК 9.2.2	ОК 9.2.3	ОК 10	ОК 11			
ПРН 1														+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+				
ПРН 2	+										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+												+		+	+		
ПРН 3	+	+							+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+												+		+			
ПРН 4			+									+					+					+														+		
ПРН 5				+					+	+	+			+	+	+				+	+									+		+	+	+	+	+		
ПРН 6											+	+					+		+	+	+												+	+	+	+	+	
ПРН 7														+	+		+	+	+	+	+								+									
ПРН 8										+	+	+	+	+	+		+	+	+													+	+	+	+	+	+	
ПРН 9																							+	+	+	+		+				+	+	+	+	+		
ПРН 10																										+	+	+	+					+	+		+	
ПРН 11																							+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			
ПРН 12									+	+	+			+	+	+													+			+	+	+	+	+		
ПРН 13											+	+		+	+														+		+	+	+	+	+	+		
ПРН 14			+				+				+		+	+	+	+																+	+	+	+	+	+	
ПРН 15						+			+	+	+																		+		+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 16								+		+	+			+	+	+													+			+	+	+	+	+		
ПРН 17		+			+	+	+				+	+																										
ПРН 18			+								+	+		+	+	+																	+	+	+	+		
ПРН 19				+					+	+																												
ПРН 20										+	+																	+	+						+	+	+	
ПРН 21														+	+	+							+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+		
ПРН 22														+	+	+							+	+		+	+	+	+									
ПРН 23	+			+					+		+												+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+		
ПРН 24					+			+	+		+		+																				+	+	+	+	+	
ПРН 25						+		+			+																							+	+	+	+	+

## 7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Довідник користувача ЄКТС. [Електронний ресурс]. 2015. URL : <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>
2. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 р. № 4017-IV. В редакції від 10.10.2024 року. [Електронний ресурс]. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Керівникам вищих навчальних закладів: лист МОН України від 28.04.2017 №1/9-239. [Електронний ресурс]. URL: <https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/>
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) [Електронний ресурс]. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 №600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 №584). [Електронний ресурс]. URL : <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>
6. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. URL : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>
7. Про затвердження Зміни № 10 до національного класифікатора ДК 003:2010 (Наказ Міністерства економіки України від 25 жовтня 2021 року № 810). [Електронний ресурс]. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0810930-21#Text>
8. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 № 977. [Електронний ресурс]. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>
9. Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року № 800. [Електронний ресурс]. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-%D0%BF#Text>
10. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» : затверджено наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23 грудня 2020 р. № 2736. Київ, 2020. 37 с. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text>
11. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Київ: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с. [Електронний ресурс]. URL : <https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines-for-qa-in-the-eha-2015.pdf>
12. Указ Президента України «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року» (від 30.09.2019 №722/2019). [Електронний ресурс]. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019#Text>
13. International Standard Classification of Education: Fields of education and training 2013 (ISCED-F 2013) – Detailed field descriptions. [Електронний ресурс]. URL : <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>