



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ
КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ПРОГРАМА

У МИСТЕЦТВОЗНАВЧОГО ПЛЕНЕРУ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

“МИСТЕЦЬКА ПАРАДИГМА:
СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД”

15 КВІТНЯ 2024



<https://lpc.in.ua>

Луцьк

Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу
Кафедра теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки

ПРОГРАМА

V МИСТЕЦТВОЗНАВЧОГО ПЛЕНЕРУ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

«МИСТЕЦЬКА ПАРАДИГМА: сучасний погляд»

15 травня 2024 року

Луцьк

УДК 78:378:005.475](477.82+100)''2024''(083.97)

М 64

Координатори:

Ірина РЕГУЛІЧ

кандидатка мистецтвознавства, завідувачка кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Богдана ЖОРНЯК

кандидатка педагогічних наук, завідувачка кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Програма V мистецтвознавчого пленеру з міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд» (Луцьк, 15 травня 2024 року) / уклад. І. Регуліч, Б. Жорняк. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2024. 8 с.

Посилання для підключення:

V МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПЛЕНЕР З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ / 5th ART STUDY PLEIN AIR WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION "ARTISTIC PARADIGM: A MODERN VIEW"

Час проведення: 15.04.2024 о 15:00

Time: May 15, 2024 03:00 PM Kyiv

Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/8127499238?pwd=RUIJPZFNPbmphak1EdkQrV2tWMTZJZz09&omn=79565036339>

Ідентифікатор конференції / Meeting ID: 8127499238

Код доступу / Passcode: 98125

Адреса організаційного комітету та місце проведення:

проспект Волі, 36, м. Луцьк, Волинська обл. Україна, 43010

Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Офіційний сайт закладу: <https://lpc.in.ua/>

**Порядок проведення
V МИСТЕЦТВОЗНАВЧОГО ПЛЕНЕРУ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ
«МИСТЕЦЬКА ПАРАДИГМА: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД»**

**5th ART STUDY PLEIN AIR WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION
"ARTISTIC PARADIGM: A MODERN VIEW"**

15⁰⁰ платформа ZOOM

Вітальне слово

Петро БОЙЧУК, ректор Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, доцент кафедри педагогіки та психології, заслужений працівник освіти України, доцент, кандидат педагогічних наук

Ольга ФАСТ, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародної співпраці, доцент кафедри педагогіки та психології, доцент, кандидат педагогічних наук

1. **Oleg BAKOVSKIY**, Zasłużony dla Kultury Polskiej, Prezes Łuckiego Klubu Jazzowego, założyciel festiwalu «Art Jazz».
Wrocław, Polska
JAZZ – JAKO RODZAJ SZTUKI PROFESJONALNEJ
2. **Eva IFODIŲ**, Senior Dance Teacher Konstant Parčevskis Gymnasium.
Nemenčinė, Lithuania
LITHUANIAN FOLK DANCE AND ITS STAGE FORMS
3. **German KOMAROWSKI**, Dance Teacher-Expert Konstant Parčevskis Gymnasium Nemenčinė, Lithuania
PEDAGOGICAL CONDITIONS OF THE ART ACTIVITIES ORGANIZATION IN THE NEMENCHYN CULTURE CENTER
4. **Наталя БАЛИНСЬКА**, викладачка вищої категорії, викладачка-методистка, викладачка музичних дисциплін циклової комісії викладачів музичного інструменту фортепіано Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА СВЯТКОВО-ОБРЯДОВОЇ КУЛЬТУРИ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
5. **Наталія БАХЧЕВАН**, викладачка вищої категорії, викладачка-методистка, викладачка музичних дисциплін циклової комісії викладачів музичного інструменту фортепіано Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА ЗАНЯТТЯХ З МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ

6. **Олена БЛЮЗЕРОВА**, викладачка циклової комісії фортепіано Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»
Лілія ЗАВІРУХА, викладачка циклової комісії фортепіано Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»
ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК СЛУХОВОГО САМОКОНТРОЛЮ НА ЗАНЯТТЯХ З ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ «ОСНОВНИЙ МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ» ТА «АКОМПАНеМЕНТ»
7. **Ірина ВИШНЕВСЬКА**, викладачка-методистка, завідувачка фортепіанним відділом Рівненського музичного фахового коледжу Рівненського державного гуманітарного університету
ЖАНР ФОРТЕПІАННОЇ СОНАТИ У ТВОРЧОСТІ ВІДЕНСЬКИХ КЛАСИКІВ
8. **Оксана ГАВРИЛЮК**, кандидатка педагогічних наук, доцент, викладачка кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ
9. **Роман ГУРГУЛА**, викладач фортепіано Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Олександр МАРАЧ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки
ДЕЯКІ ПИТАННЯ ПРО ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ВИКОНАВСТВУ: МОЖЛИВОСТІ, МЕТОДИ, ІДЕЇ
10. **Наталія ДУБ'ЮК**, кандидатка педагогічних наук, учителька музичного мистецтва Комунального закладу загальної середньої освіти «Луцький ліцей № 4 імені Модеста Левицького Луцької міської ради»
ГУМАННО-ЕСТЕТИЧНИЙ ПІДХІД – ГОЛОВНИЙ НАПРЯМ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРЕСИВНОГО РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
11. **Богдана ЖОРНЯК**, кандидатка педагогічних наук, завідувачка кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки
Світлана ТКАЧУК, викладачка кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Оксана ЮРЧУК, викладачка кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
СПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
12. **Наталія ОВСЮК**, старша викладачка кафедри естрадної музики Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНИХ НАВИЧОК СТУДЕНТА В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

13. **Марія КОВЛЕВА**, старший викладач кафедри естрадної музики Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ НАУКОВИХ ПІДХОДІВ ДО ВИВЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО МИСТЕЦТВА ГРИ НА БАНДУРІ
14. **Юля КОЛЯДА**, викладач хорового диригування факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДУ МОТИВНОЇ ІНТОНАЦІЇ
15. **Зоя КОМАРУК**, народна артистка України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Ірина РЕГУЛІЧ, кандидатка мистецтвознавства, завідувачка кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
ВОКАЛЬНО-ХОРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
16. **Ганна КУХАРИК**, викладачка кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ ВОЛИНИ ЯК ОБ'ЄКТ НАУКОВОГО ПІЗНАННЯ
17. **Ярослав НАЗАР**, викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Василь СУВОРОВ, викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Борис КОЦЮРБА, викладач циклової комісії народних інструментів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
РЕПЕРТУАР БАЯНІСТА/АКОРДЕОНІСТА ЯК ТВОРЧЕ ОБЛИЧЧЯ МУЗИЧНОГО КОЛЕКТИВУ
18. **Ігор СТЕПАНЮК**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, викладач хореографічних дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
КОЦЕРТНИЙ РЕПЕРТУАР ДИТЯЧОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО КОЛЕКТИВУ ЯК ЗАСІБ ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ СМАКІВ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ
19. **Наталія ТВЕРДОХЛІБ**, кандидат педагогічних наук, доцент, викладач кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
АКОМПАНеМЕНТ ЯК ОДИН ІЗ ВИДІВ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

20. **Юлія ТЕТЕРЮК-КІНЧ**, доктор філософії, викладач-методист Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д. Є. Задора, концертмейстер Мукачівського державного університету
ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ ТА РЕФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ФОРТЕПІАНО У СЛОВАЦЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ

21. **Дарина ЧАМАХУД**, викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, викладач циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, аспірантка III року навчання кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Наукова керівниця – Ольга Путятницька, канд. мистец.

ХОРОВІ ТА КАМЕРНО-ВОКАЛЬНІ ТВОРИ ЯКОВА ЯЦИНЕВИЧА В ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ УКРАЇНИ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

22. **Оксана ШАХРАЙ**, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Олена ПОЛЩУК, викладач циклової комісії викладачів фортепіано Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

ГАРМОНІЯ СПЕЦІАЛЬНОЇ ТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ – ЗАПОРУКА ВИСОКОГО РІВНЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

23. **Олександра ГРЕСЬ**, студентка 4 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ОПС фаховий молодший бакалавр Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Наукова керівниця – Ірина Регуліч, канд. мистец.

ШЛЯХИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІТ-ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ПОЗАКЛАСНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЗЗСО

24. **Олена КЛИМЧУК**, студентка 3 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС бакалавр Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Наукова керівниця – Юлія Коляда, викладач

ТВОРЧА СПАДЩИНА КОБЗАРЯ В ДОРОБКУ КОМПОЗИТОРІВ-КЛАСИКІВ

25. **Ірина ЛЕМЕШКО**, студентка 3 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС бакалавр Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Наукова керівниця – Юлія Коляда, викладач

ПОЕЗІЯ ШЕВЧЕНКА У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ КОМПОЗИТОРІВ

26. **Валентин ЛУЦЕНКО**, магістр 1 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка
Наукова керівниця – М. В. Кузів, старший викладач
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
27. **Яна МИХАЙЛОВА**, магістр 1 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Наукова керівниця – М. В. Кузів, старший викладач
СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗАУРОЧНОЇ МУЗИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ
28. **Богдан ОКТИСЮК**, студент 4 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ОПС фаховий молодший бакалавр Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Наукова керівниця – Марія Науменко, викладач
ФІЛАРЕТ КОЛЕССА – НАТХНЕННИК УКРАЇНСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
29. **Анна ПКУТА**, студентка 2 магістерського рівня спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – О. Н. Дем'янчук, доктор пед. наук, професор
МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ
30. **Анна ТАРАСЮК**, студентка 3 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС бакалавр Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Наукова керівниця – Олена Ярмолюк, викладач
ВТРАЧЕНИЙ ЦВІТ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА – МИТЦІ РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ: ВАСИЛЬ ВЕРХОВИНЕЦЬ, ГНАТ ХОТКЕВИЧ ТА ВАСИЛЬ БАРВІНСЬКИЙ
31. **Анна ФЕСЮК**, студентка 3 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ОПС фаховий молодший бакалавр Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Наукова керівниця – Олена Ярмолюк, викладач
ВОКАЛЬНО-ХОРОВА ТВОРЧІСТЬ ПРОТЕСТАНТИЗМУ: ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ТА СУЧАСНІСТЬ

